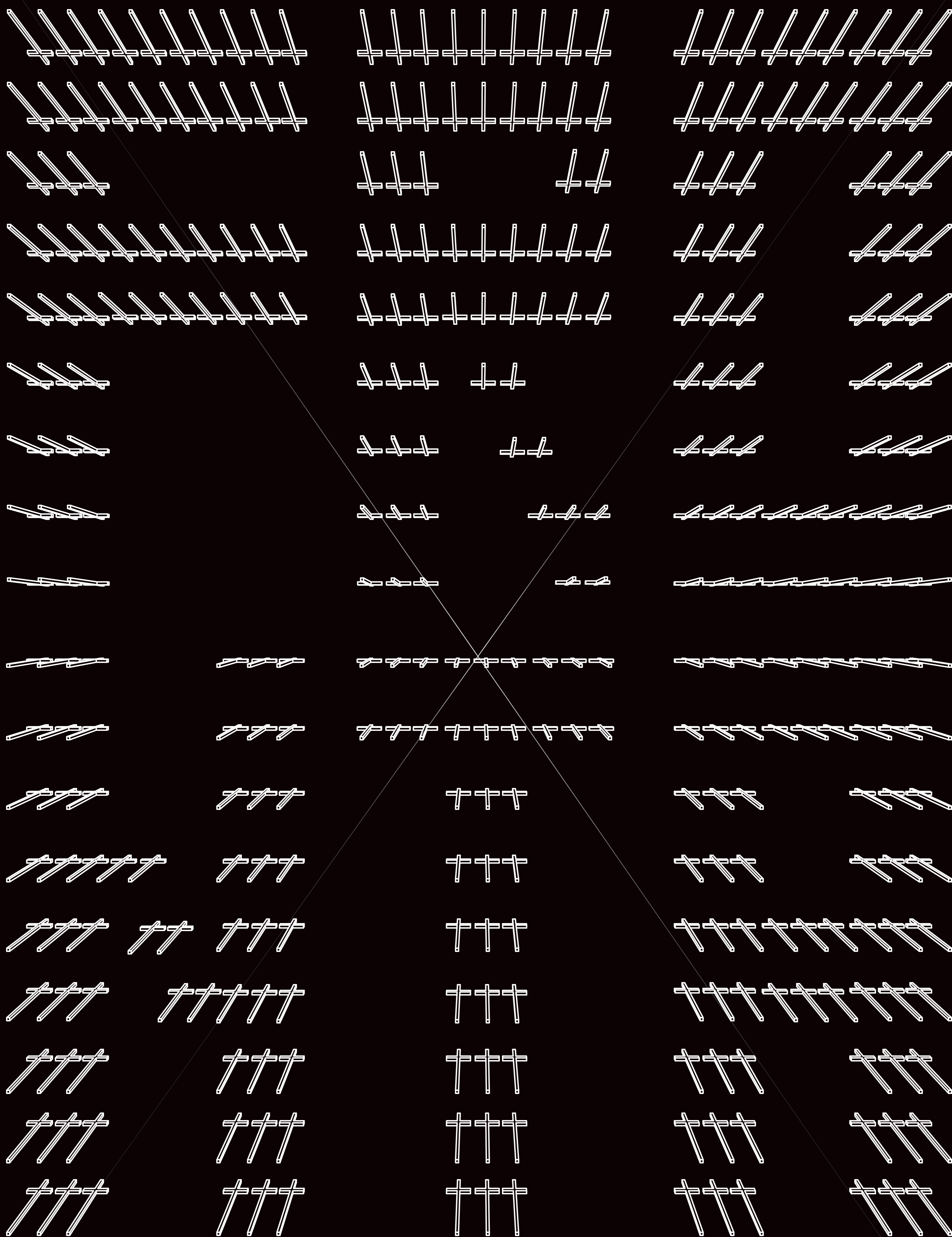


# DIVADLOX10



## VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

## DIVADLO X10 z. s.

### OBSAH

- I. Úvod
  - A. Funkce Divadla X10 v kulturním ekosystému
  - B. Činnost Divadla X10
- II. Přehled činnosti v roce 2023
- III. Ekonomický komentář
- IV. Soupis repertoáru
  - A. Premiérové činoherní repertoárové tituly
  - B. Činoherní repertoárové tituly
  - C. Y Events
  - D. Divadelní festival Kutná Hora
- V. Přehled akcí Divadla X10 v roce 2023

Přílohy k závěrečné zprávě:

- a) Rozvaha ve zkráceném rozsahu
- b) Výkaz zisku a ztrát ve zkráceném rozsahu
- c) Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu
- d) Přehled mediálních ohlasů a propagace

# I. ÚVOD

## A. Funkce Divadla X10 v kulturním ekosystému

Divadlo X10 v roce 2023 završilo desátý rok své existence. Stalo se umělecky excelentním projektem, což dokládají ocenění a nominace, které X10 v roce 2023 získalo: Ceny divadelní kritiky: 2. místo v kategorii Divadlo roku za rok 2022, 2. místo v kategorii Inscenace roku (*Moskoviáda*); Ceny Thálie: Martin Pechlát v kategorii Mužský herecký výkon (*Moskoviáda*) a širší nominace pro Stanislava Majera a Gabrielu Míčovou; Cena Divadelních novin: Martin Pechlát v kategorii Mužský herecký výkon (*Moskoviáda*) a nominace v kategorii Činoherní divadlo (*Moskoviáda*), Pražský divadelní festival německého jazyka: Cena Josefa Balvína (trilogie *Čekárna*). Aktuálně za rok 2023 získalo Divadlo X10 Cenu divadelní kritiky v kategorii Divadlo roku a nominaci na Cenu divadelní kritiky pro Stanislava Majera v kategorii Mužský herecký výkon za inscenaci *Na Západní frontě klid / Zelené koridory*.

Divadlo X10 je producentským domem se širokým záběrem činnosti. Profiluje se jako progresivní činoherní scéna zaměřená na současnou dramaturgii a autorské divadlo, vytváří vlastní výtvarně performativní linii Y Events s rozsáhlým mezinárodním networkingem, poskytuje prostor výrazným projektům nezávislé scény napříč žánry (stálý rezident Lachende Bestien, dále Alice Minar & col., Dočasná Company, Holektiv, Rekultur aj.), hostí podstatné festivaly nezávislého sektoru (Malá inventura, Bazaar festival, ...příští vlna/next wave...) a navazuje i další festivalové spolupráce. Dramaturgie se kontinuálně věnuje aktuálním a zneklidňujícím tématům současného světa, jako je vzestup agrese, paralely dnešní reality s dobou nástupu nacismu a fašismu, anatomie války, ale i otázky klimatických změn a důsledků konzumerismu. Spolupracuje s nejvýraznějšími režiséry a režisérkami napříč generacemi (Kamila Polívková, umělecký šéf činohry X10 Ondřej Štefaňák, Štěpán Gajdoš, Dušan David Pařízek), vytvořilo kompaktní činoherní soubor schopný mimořádné souhry, v rámci Y Events rovněž spolupracuje s významnými projekty, performery a teoretiky (Marie Lukáčová, Jana Preková, Alice Koubová, Performance Art Bergen a další) pod vedením respektovaného kurátorského dua Petr Dlouhý a Anna Chrtková. Celkově se X10 zaměřuje na posilování umělecké komunity, síťování a formování dramaturgie jako otevřeného myšlenkového prostoru s žánrovými a oborovými přesahy.

Divadlo X10 bylo s různými inscenacemi hostem významných českých divadelních festivalů (Divadelní svět Brno s kompletní trilogií *Čekárna*, olomoucká Divadelní Flora s oceňovanou inscenací *Moskoviáda* nebo Regiony – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové s inscenací *Gorgó*), ale zároveň klade důraz na posílení své pozice v rámci evropské divadelní scény. V oblasti mezinárodních vztahů se tedy X10 zaměřuje na síťování v rámci evropského prostoru, v současnosti spolupracuje



se subjekty a individuálními tvůrci a tvůrkyněmi z těchto zemí: Bulharsko, Německo, Norsko, Polsko, Rakousko, Slovensko, Slovinsko a Švédsko. **Rozvoj mezinárodní spolupráce je dlouhodobě budován v rámci akcí série Y Events**, jednotlivých eventů se účastní řada zahraničních umělců a umělkyně, v roce 2023 probíhala příprava propojení Y Events s významnými performativními festivaly v Rize a Utrechtu. Přestože v žánru činohry je vzhledem k jazykové bariéře náročnější prosadit se v zahraničí, došlo v roce 2023 k výraznému průlomů a pro rok 2024 byly dohodnuty tyto spolupráce: hostování s inscenací *Moskoviáda* v Berliner Ensemble a v Deutsches Schauspielhaus Hamburg (proběhlo přelom únor, březen 2024), s toutéž inscenací hostování na Asphalt festivalu v Düsseldorfu (červenec 2024), hostování s inscenací *Gorgó* v Schaubühne Lindenfels Lipsko, v jednání jsou další festivaly a hostování (Ukrajina nebo Polsko, dle aktuální situace).

Divadlo X10 je rovněž producentem mezinárodního *Divadelního festivalu Kutná Hora*, který byl v roce 2023 již tradičně koncipován jako cílená kurátorovaná přehlídka nejnovějších produkcí v českém a mezinárodním kontextu. Programovou osu festivalu tvořily inscenace a autorské projekty jednotlivých umělců, umělkyně či divadel z ČR a zahraničí se zaměřením na neuralgické body naší současné reality, jako je klimatická změna, rasismus, emigrace, genderové otázky.

Divadlo X10 zodpovědně rozvíjí svůj budoucí potenciál spoluprací s nastupujícími generacemi. Vyplňuje tak mezeru v českém divadelním systému: nedostatečnou návaznost mezi uměleckým studiem a praxí, která se v případě X10 soustředí na aktuální témata, progresivní dramaturgii a prozkoumávání současného jazyka v rámci činoherního zaměření. Tím odpovídá dynamickému prožívání současného světa právě nastupující umělecké generace.

Divadlo X10 je pro své divácké skupiny místem formulace postojů, stává se aktivním iniciátorem občanského uvědomění. Divadlo X10 se zároveň angažuje směrem k veřejnosti podporou demokratických principů nejen svou tvorbou, ale i svými postoji, podporou diskriminovaných menšin, ukrajinské komunity a podporou běloruských a ruských disidentů.

Výše uvedené je výsledkem jasné dramaturgické vize, strategického plánování a koncepčního manažerského řízení. Kromě výše zmíněných aktivit se X10 soustředí také na profesní růst týmu divadla na všech úrovních. Stále náročnější projekty vyžadují nejen umělecky výjimečné osobnosti v inscenačních a hereckých týmech, ale profesionální provozní a produkční zázemí. Vedení Divadla X10 tak v roce 2023 realizovalo restrukturalizaci týmu, přenastavení vnitřních procesů, posílení zodpovědnosti na jednotlivých administrativních, provozních a produkčních pozicích.

X10 hraje jako celek významnou roli také v advokacii kulturního sektoru u nás i v evropském prostoru, a to nejen prostřednictvím své kreativní producentky Lenky Havlíkové, která je jednou z iniciátorů a v současné době předsedkyně AND ČR. Do

činnosti AND ČR se dále dobrovolnický zapojují další členové divadla, zejména výkonný producent Kryštof Koláček, který je zástupcem AND ČR v European Association of Independent Performing Arts, kde působí jako člen boardu a zároveň iniciuje a vede mezinárodní projekty.

## B. Činnost Divadla X10

Divadlo X10 je sebevědomým činoherním souborem, který v podmínkách nezávislého sektoru dokáže vytvářet umělecky kvalitní a obsahově závažnou inscenační tvorbu, rozvíjející narativní tradici současnými prostředky. Divadlo X10 vždy patřilo k divadlům, která stavějí na důvěře v obsah a sdělení. Stěžejními tématy pro rok 2023 byly osobní svoboda a společenská zodpovědnost, sociální izolace, ekonomická a klimatická krize, reflexe válečné reality. Zároveň se X10 otevírá experimentu, novým žánrům, které syntetizuje s dosavadními uměleckými postupy. **Důležitý pandán k činohře X10 proto tvoří výtvarně-performativní linie Y Events, synergické události, které propojují umělecké osobnosti napříč žánry, akcentují diváckou participaci a zkoumají stanovená témata z různých úhlů pohledu.** Vznikají tak akce na pomezí divadelního představení a výstavy. Dlouhodobě se akce Y Events věnují současným tématům spojeným s ekologií, feminismem, formováním vizí budoucnosti, dekolonizací či různým formám alternativ životního stylu, a budují mezinárodní platformu performativního umění.

Činnost Divadla X10 zahrnovala v roce 2023 širokou škálu aktivit, které byly propojeny jasnou dramaturgickou vizí a bezproblémově organizovány díky fungující struktuře uměleckých, manažerských a produkčních složek. **Kromě toho vstupovalo X10 koproducentsky do dalších projektů,** poskytovalo prostor a podporu jak umělcům a umělkyním mladé generace, tak eventům jiných než divadelních žánrů či festivalům nezávislého divadla (např. Malá inventura, Bazaar festival aj.). **Divadlo X10 se tak kromě vlastní umělecké činnosti věnuje budování platformy pro nezávislou kulturu, sítě, jejíž funkcí je propojování a spolupráce.** Při vědomí vážnosti situace v ekonomické i geopolitické sféře bylo Divadlo X10 schopno transformovat negativní vlivy v pozitivní aktivní momenty své práce a inovativně vyvíjet konkrétní řešení v rámci umělecké tvorby i na technicko-organizační rovině.

Divadlo X10 prokázalo schopnost flexibilně reagovat na aktuální podmínky a bylo schopno vytvořit nad rámec svých původních plánů a projektů novou produkci. X10 provedlo revizi v programování, rozhodlo se zrušit dva menší projekty v online a veřejném prostoru (*Vize X10 a Solidarita*), čímž se uvolnily prostředky a personální i termínové kapacity pro vznik **velkoformátového inscenačního diptychu Dušana D. Pařízka *Na západní frontě klid / Zelené koridory* s premiérou 16. 12. 2023.** I tak je nutné podotknout, že inscenaci bylo možné realizovat pouze díky zajištění dalších zdrojů.

V roce 2023 se X10 soustředilo na obsahovou syntézu a vytváření kontextu a vzájemné inspirace mezi jednotlivými divizemi, v nichž svoji činnost definuje (Současná činohra – souborová repertoárová inscenační činnost; Výtvarně performativní projekty Y Events; Digitální platforma – Extempore, Insidery, Y Events; Participace – prochází činností divadla jako celku; Mezinárodní vztahy; Koprodukční projekty). Vedle tematické provázanosti nabízí tato struktura značnou flexibilitu, X10 tak může aktuálně reagovat na vnější změny podmínek své práce. Vzhledem k aktuální situaci (inlace, zdražování vstupních nákladů, energetická krize, zvyšování ceny práce) bylo již dříve zamýšlené a postupně uskutečňované provazování jednotlivých divizí uplatňováno v efektivnějším tempu.

**1. Současná činohra** (souborová repertoárová inscenační činnost): Dramaturgická koncepce akcentovala téma polarizace názorového spektra ve společnosti a s tím související téma vzestupu agrese, které je pozadím k současným válečným okolnostem. Stále silněji vystupují do popředí repertoáru témata udržitelnosti života, a to nejen v ekologickém smyslu, tedy vztahu k vnějšímu prostředí člověka, ale také z hlediska zachování demokracie, kultury a ekologie života ve vztahu k vnitřnímu prostředí člověka.

**2. Výtvarně performativní projekty Y Events:** Těžištěm Y Events jsou synergické události, které propojují umělce a umělkyně napříč žánry, akcentují diváckou participaci a zkoumají stanovená témata z různých úhlů pohledu. Vznikají tak akce na pomezí divadelního představení a výstavy. Dlouhodobě se akce Y Events věnují současným tématům spojeným s ekologií, feminismem, formováním vizí budoucnosti, dekolonizací či různým formám alternativ životního stylu.

**3. Digitální platforma** (*Extempore, Insidery, Y Events*): Cílem Digitální platformy je zprostředkovat divákovi kontext vznikajících uměleckých děl, reflektovat zpracovávaná témata z jiných úhlů pohledu (historie, filozofie, společenské vědy aj.). V případě Y Events umožňuje archivace zpětné nahlédnutí na dané téma.

**4. Participativní projekty** (dobrovolnický program, Y Events): Těmito projekty se Divadlo X10 zaměřuje na participaci diváků v rámci činoherní dramaturgie i výtvarně performativní linie Y Events. Pro rok 2024 připravuje Divadlo X10 přeměnu participativní divize (participace se stala přirozenou stránkou průběžně připravovaných projektů) v divizi Draft X10 zaměřenou na příležitosti pro nejmladší uměleckou generaci.

**5. Mezinárodní vztahy:** Činohra X10 dlouhodobě pracuje na navázání zahraničních vztahů. V této oblasti je základní překážkou jazyková bariéra. Nicméně X10 se postupně daří tuto překážku překonávat a výsledkem je projekt Zahraniční aktivita Divadla X10 v roce 2024, ve kterém jsou některé spolupráce z minulosti zúročeny a některé nově navázány. Cílem projektu jsou prezentace Divadla X10 v zahraničí, proniknutí Divadla X10 na evropskou festivalovou mapu a navázání dalších, do budoucna udržitelných spoluprací. Projekt byl podpořen grantem NPO Mobilita III.

Prezentace zahraničních umělců a umělkyně je jedním z pilířů výtvarně-performativní linie Y Events. Konkrétní umělecká spolupráce vzniká cíleným oslovením performerů a performerek či na základě open callů, zasíťování jsou umělci a umělkyně z blízkých metropolí (Berlín, Varšava, Budapešť) stejně jako z dalších zemí (Rusko, Ukrajina, Bělorusko, Francie, Keňa). Kromě samotné prezentace zahraničních umělců a umělkyně rozvíjí Y Events i bilaterální kurátorské výměny.

X10 rozvíjí portfolio zahraničních kontaktů rovněž v rámci své další činnosti, základnou jeho budování je Divadelní festival Kutná Hora. Do Kutné Hory zve X10 nejen inscenace k hostování, ale i vybrané umělce a umělkyně či manažery a manažerky, s nimiž vyvíjí dlouhodobé projekty.

Dále X10 zve do svého prostoru v Praze zahraniční umělce a umělkyně ve spolupráci s networkingovými aktivitami festivalu Malá inventura či Institutu divadelního umění. X10 otevírá prostor koprodukční spolupráci s dalšími uměleckými subjekty, v rámci kterých se prezentují rovněž zahraniční projekty, jedná se zejména o spolupráci s festivaly (Struny podzimu, Nultý bod, Bazaar Festival, Space X).

**6. Koprodukční projekty:** Divadlo X10 se definuje jako producentský dům, nedílnou součástí jeho dramaturgie je koprodukční podpora subjektů i individuálních umělců a umělkyně nezávislého sektoru.

## II. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2023

Podrobně viz. bod V. *Přehled akcí Divadla X10 v roce 2023.*

V roce 2023 uvedlo Divadlo X10 z.s. celkem 235 produkcí.

- Divadlo X10 realizovalo svoji činnost v těchto prostorách a lokalitách:
  - Divadlo X10, Praha 1
  - Další veřejné prostory (hospoda Na Slamníku a Dejvická nádražka)
  - město Kutná Hora, Středočeský kraj
  - ČR – zájezdová činnost
  - online prostor (Digitální platforma X10)
- Divadlo X10 uskutečnilo 4 repertoárové premiéry (*Destrukce, Vyhnanství, Workshopy smrti, Na západní frontě klid / Zelené koridory*) a 1 mezinárodní koprodukční premiéru (*Zastávka Evropa* s běloruským souborem Social Theatre Lab, s ukrajinsko-bělorusko-českým obsazením a českým koprodukčním partnerem Rekultur).
- Byly zderniérovány repertoárové inscenace *Zmrzačení* a *Jeskyně slov*.
- Proběhly 3 události ze série Y Events na scéně X10 (*Y: Protest, Y: Aftercare, Y: Survive!*) a 1 událost ze série Y Events mimo Prahu (*Y: Creatures*) v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora. Každá z těchto událostí byla komponovaná z většího množství jednotlivých uměleckých výstupů.
- V rámci Digitální platformy bylo zveřejněno 2x *Extempore* (audioprogram k inscenaci *Destrukce* a *Vyhnanství*), 3 *Insiderly* (k inscenaci *Destrukce, Moskoviáda* a *Vyhnanství*), 3 výstupy Y Events (digitalizace a archivace fyzických eventů).
- 7. až 9. 9. 2023 se uskutečnil 9. ročník mezinárodního *Divadelního festivalu Kutná Hora* (DFKH), jehož je od roku 2018 Divadlo X10 producentem. V rámci festivalu bylo realizováno 7 divadelních představení (včetně programu pro rodiny s dětmi), 2 taneční představení, 15 výstupů série Y Events (performance, workshop, přednáška, vernisáž, hudební produkce), 2 koncerty, 1 scénické čtení (tři současné bulharské hry), 1 diskuze (stav současné bulharské dramatiky) a 2 networkingová setkání. Akce se konaly v těchto prostorách: Městské Tylovo divadlo, GASK – Galerie Středočeského kraje, Kongresové centrum, Breüerovy sady (Park pod Vlašským dvorem), Bar Pod Schodama, Kaple Božího těla, Café 21.



- **14. a 15. 9. proběhl již 5. ročník festivalu ambientní hudby *Space X*.** Festival původně založený Divadlem X10 se osamostatnil a X10 je jeho koprodukčním partnerem.
- **Stálou rezidenční činnost rozvíjel v Divadle X10 soubor Lachende Bestien.**
- **Divadlo X10 otevřelo svou domovskou scénu opět i dalším koprodukčním subjektům a hostům** (T-art, Alice Minar & col., Dočasná Company, Holektiv, Jihočeské divadlo, Divadlo kjógen, Social Theatre Lab, Rekultur aj.).
- **Proběhla Rezidence pro choreografy s koučinkem SE.S.TA zakončená ukázkou WIP.** Rezidence se účastnili kouči Alice Chauchat a Jean Gaudin a tanečníci a tanečnice Gergő D. Farkas (HU), Johana Panenková (CZ), Amálie Špachtová (CZ), Lara Hereu (ES), Hana Slaninová (CZ), Eva Borrmann (DE), Lisa Bless (DE), Bartosz Ostrowski (PL), Jana Kocianová (SK).
- **Divadlo X10 poskytlo prostor festivalům *Malá inventura, Česká taneční platforma, Bazaar Festival, ... příští vlna/next wave..., 4+4 dny v pohybu, Music is, Prague Pride, Re-connect Art, aj.***
- **17. 11. se z Divadla X10 stala podcastová stage v rámci akce *Korzo Národní*.** V rámci doprovodného programu byl rovněž promítán projekt *Play Havel*, který vznikl v roce 2022 v koprodukci Divadla X10 a Knihovny Václava Havla.
- **2. 12. proběhlo souhrnné uvedení všech tří částí trilogie *Čekárna (Úspěch, Oppermannovi, Vyhnanství)* v rámci Pražského divadelního festivalu německého jazyka.** V rámci tohoto uvedení převzalo Divadlo X10 Cenu Josefa Balvína.
- **Během roku byly pravidelně reprízovány inscenace stávajícího repertoáru *Vyhnanství, Destrukce, Moskoviáda, Gorgó, Oppermannovi, Úspěch, Bakchanti*.**

### III. EKONOMICKÝ KOMENTÁŘ

Po celou dobu své existence vykazuje Divadlo X10 vysokou míru udržitelnosti svých projektů a své existence především díky kreativitě, schopnosti manažersky racionálně a koncepčně řešit krizové situace, ale i díky kompaktnímu a funkčnímu týmu, který je sjednocen nejen uměleckými, ale i životními a názorovými východisky. Vzhledem k aktuální společenské a ekonomické krizi a s tím souvisejícím růstem nákladů, ale také v souvislosti s kvalitativním i kvantitativním růstem projektu, je v současné chvíli divadlo na hranici svých možností. Zejména je zapotřebí rozšířit tým a zvýšit odměny současných pracovníků. Ačkoliv má X10 výjimečný tým, objem práce je už v současné chvíli za hranicí myslitelného. X10 se zatím daří nejen zachovat, ale i zlepšovat kvalitu umělecké tvorby a udržet loajalitu pracovníků, současná úroveň financování je ale krizová.

V roce 2023 bylo podpořeno osm projektů Divadla X10 z veřejných zdrojů – MK ČR, HMP, SFK, EEA – Fondy EHP a Město Kutná Hora, bez jejichž podpory by naše činnost nebyla možná.

### IV. SOUPIS REPERTOÁRU

#### A. Premiérové činoherní repertoárové tituly

#### REMARQUE, VOROŽBYT: NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID / ZELENÉ KORIDORY

Diptych 1918/2022. O vojácích a uprchlících.

*„Každý lepší vládce potřebuje ke své slávě přinejmenším jednu válku.“*

PŘEKLAD Ivana Parkmanová (*Na západní frontě klid*), Kamila Polívková, Dušan

David Pařízek (*Zelené koridory* – přeloženo z německé verze prvního uvedení)

REŽIE, SCÉNA Dušan David Pařízek

ÚPRAVA Dušan David Pařízek (*Na západní frontě klid*), Peter Fasching, Dušan David Pařízek (*Zelené koridory*)

DRAMATURGIE Ondřej Novotný

KOSTÝMY Kamila Polívková

HUDBA Peter Fasching

ASISTENTKA SCÉNY A KOSTÝMŮ Magdaléna Vrábová

Náповěda a asistentka režie Jana Jungvirtová

HRAJÍ Gabriela Míčová, Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Jan Bárta,

Stanislav Majer, Martin Pechlát

Premiéra 16. 12. 2023.

Inscenační diptych se skládá z adaptace kultovního románu Ericha Marii Remarqua a současné hry ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. V první části popisuje zážitky frontových vojáků první světové války, jejich přímou zkušenost ze zákopů, útoků i ústupů, které posunují frontovou linii jen o několik metrů za cenu nenapravitelných ztrát životů, ideálů a hodnot. Druhá část akcentuje současnou situaci ukrajinských uprchlic ve střední a západní Evropě, které nekonečně postávají v nejrůznějších frontách. Na jejich konci snad naleznou naději na znovuzískaný život. Úvahy o smyslu a důvodech války z počátku dvacátého století se mísí s reflexí bezprostředních dopadů válečných zločinů v Ukrajině, heroický patos s obyčejnými lidskými potřebami, historické obrazy a geopolitické procesy s jejich mediální konstrukcí.

### **BONI, GAJDOŠ, NOVOTNÝ a kol.: WORKSHOPY SMRTI**

Umírání jenom jako. Živelné.

*„Kdyby lidé byli draci, mohli by vzlétnout do prostoru a žádných pohrom by se nemuseli obávat.“*

AUTORKA PŘEDLOHY Katarzyna Boni

PŘEKLAD Michael Alexa

REŽIE Štěpán Gajdoš

DRAMATURGIE Ondřej Novotný

VÝPRAVA Ondra Menoušek

HUDBA Ian Mikyska

HRAJÍ Antonie Rašilovová, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold, Matěj Šíma

HLAS Ian Mikyska

Premiéra 27. 10. 2023.

Když se umírá na jevišti, není to skutečná tragédie. Je to hra. Herec nebo herečka pak (téměř) vždycky vstane, obvykle za potlesku diváků. Autorská inscenace *Workshopy smrti* vznikla na základě reportáží polské autorky Katarzyny Boni o Japonsku i vážných diskuzí o lidských ztrátách v současném světě. Prostřednictvím divadelně zpracovaných „workshopů“ nabízí nenásilný a hravý kontakt s publikem, otevřenost a nadhled nad univerzálními otázkami života a smrti. Workshopy se týkají detailního uspořádání vlastního pohřbu, prospěšnosti velkého množství vyplakaných slz nebo úspěšného vyhodnocení rizik při návštěvě divadelního představení. Z bezpečnostního školení se rázem ocitáme pod hladinou oceánu, vynoříme se na duchařskou sešlost nebo se staneme součástí slavného filmu. Environmentální, společenské, privátní i popkulturní motivy se přirozeně prolínají a přinášejí komplexní a inspirativně vtíravý obraz světa, ve kterém se musíme rozhodovat i vyrovnávat se skutečnostmi, kterých jsme rozhodnout nemohli.

## LION FEUCHTWANGER: VYHNANSTVÍ

Symfonie o naději. Trilogie *Čekárna*.

*„Já nemám nic, nic, nic!“*

PŘEKLAD Valter Feldstein

DRAMATIZACE Ondřej Novotný

REŽIE Kamila Polívková

DRAMATURGIE Lenka Havlíková, Ondřej Novotný

HUDBA Ivan Acher

VÝPRAVA Jana Hauskrechtová

HRAJÍ Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Marie Švestková, Jan Bárta, Jan Grundman, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Ondřej Jiráček, Václav Marhold, Matěj Šíma

Premiéra 21. 4. 2023.

Závěr volné románové trilogie *Čekárna* zasadil Lion Feuchtwanger do Paříže roku 1935. Početná a různorodá německá emigrace tráví čas v politických debatách, obstarávání potřebných povolení, publicistické protinacistické činnosti i malicherných osobních sporech. Hudební skladatel Sepp Trautwein věnuje svou tvůrčí energii žurnalistické práci, aby díky mezinárodnímu tlaku docílil osvobození svého kolegy z nacistického zajetí. Na hudbu nezbyvá čas. Anně Trautweinové se život drolí do tisíce drobných každodenních překážek a schází jí tak potřebná síla, aby mohla správně odhadnout, zda „tento přechod do As dur je opravdu Seppovým vlastnictvím nebo zda je závislý na Mahlerovi“. Na hudbu nezbyvá čas. Jejich syn Hans se kdovíproč učí rusky a vůbec nechápe, proč někdo hudbou vůbec ztrácí čas. Všechny postavy jsou zachyceny v pasti provizoria. Zbývá boj o vysoké ideály i obyčejnou lidskou důstojnost, o právo na práci a domov, který se zdá marný v konfrontaci s obludnou silou diktatury, úřednickým aparátem hostitelské země i vlastním životním vyčerpáním. A tak poměry zabíjí lásku.

*Čekárna* není jen názvem celé románové trilogie, ale také názvem nové symfonie Seppa Trautweina. Její prostor je plný hemžení, hluků a ruchů, útržků civilních dialogů i mediálních státnických projevů, volně přecházejících z intimní do veřejné sféry a zpět. V jejích tónech zazní zvuky všech odkloněných, zmeškaných a opožděných vlaků i hlasy lidí, kteří na ně čekají se svými neforemnými taškami a těžkými kufry, zplihlými vlasy a propadlými doklady. A také s nadějí, že jednou přijede ten správný vlak, který odveze čekající do bezpečí.

## STANISLAV BILER: DESTRUKCE

Cynická besídka. S katarzí.

*„Jistota, že zítřek bude stejný jako včerejšek, shořela.“*



ÚPRAVA Ondřej Novotný  
REŽIE, SCÉNA Ondřej Štefaňák  
DRAMATURGIE Lenka Havlíková  
HUDBA Kryštof Blabla  
KOSTÝMY Matilda Tloková  
HRAJÍ Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Jan Bárta, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold

Premiéra 24. 2. 2023.

Třicetiletý učitel odchází z města, které je příliš komplikované, anonymní a předražené. Svou duševní rovnováhu se pokouší najít v sousedském kolektivu malé obce, kde je podle jeho představ stále ještě jasná hranice mezi dobrem a zlem. Začíná učit ve třídě plné svéhlavých, smutných i zvědavých dětí. Ale co je má vlastně naučit, když se nám uspořádání světa rozpadá pod rukama, pole neplodí, studny vysychají a stěny školy i dalších budov nezadržitelně a nevyzpytatelně praskají? Idylický venkov už dávno není idylickým venkovem. Co má ještě vůbec smysl? Hrabat listí? Koupit si nové auto? Pedagogické vyhoření se mění v topornou existenciální krizi současného intelektuála. Jak z toho ven?

Román *Destrukce* byl oceněn prestižní cenou Magnesia Litera 2022.

## B. Činoherní repertoárové tituly

### JURIJ ANDRUCHOVÝČ: MOSKOVIÁDA

Ukrajinská anabáze. Strašidelná.

*„Impérium si zahrávalo se svobodou, s myšlenkou na obrození a přetrvání. Jenže když se ta stará kurva vysvlékla ze své původní kůže, ukázalo se, že jinou nemá.“*

PŘEKLAD Miroslav Tomek, Alexej Sevruk  
REŽIE, DRAMATIZACE, SCÉNA Dušan David Pařízek  
DRAMATURGIE Ondřej Novotný  
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE Ralf Fiedler  
HUDBA Peter Fasching  
KOSTÝMY Kamila Polívková  
ASISTENT REŽIE Jan Doležel  
ASISTENTKA SCÉNY A KOSTÝMŮ Magdaléna Vrábová  
HRAJÍ Gabriela Míčová, Stanislav Majer, Václav Marhold, Martin Pechlát  
Premiéra 18. 12. 2022

Ukrajinský básník Otto von F. se jednoho sychravého podzimního dopoledne roku 1991 probudí s šílenou kocovinou v nejvyšším patře ubytovacího zařízení moskevského institutu – dočasného domova všesvazového výkvětu literatury.

Vyprošťováký volají, a tak začne jeho fantasmagorická pouť hlavním městem rozpadajícího se impéria. Z výšin své „slonovinové věže“ sestoupí do nechvalně proslulé pivnice na Fonvizinově, dá si horkou lázeň v bytě své ruské milenky – lovkyně hadů, stane se svědkem teroristického útoku a v obchodním domě Dětský svět najde bránu do podsvětí.

Motá se sovětskou metropolí plnou generálů, tajemníků, cizinců, patriotů, opilců i senzibilů a přitom všem ještě stačí psát dopisy Jeho Přeukrajinskosti Olelkovi Druhému (Dolgorukému-Rurikovci), fiktivnímu následníkovi trůnu Kyjevské Rusi, za jejíž nadvlády nad východní Evropou najdeme vůbec první zmínku o nějaké Moskvě. Otto von F. je podrobován zkouškám a pokušením, kterým se brání a vysmívá, kterým odolává i podléhá. Otto von F., ukrajinský básník, hraje o vlastní duši.

## ONDŘEJ CIKÁN: GORGÓ

Perseus a Andromeda. Zkamenělá svatba.

*„A začneš mě milovat! A vezmeš si mě! A nikdy tě nezapomenu.“*

REŽIE Ondřej Cikán, Antonín Šilar

DRAMATURGIE Ondřej Novotný

VÝPRAVA, LIGHT DESIGN Antonín Šilar

KOSTÝMY Lucie Sedláková

ASISTENTKA SCÉNY A KOSTÝMŮ Anežka Karasová

HUDBA Pasi Mäkelä

KAMERA Kryštof Melka

HRAJÍ Magdalena Kuntová, Marie Švestková, Jakub Gottwald, Vojtěch

Hrabák, Pasi Mäkelä

HLASY Tereza Hofová, Nina Jacques, Sára Märč, Ondřej Bauer, Hynek

Chmelař

Premiéra 10. 6. 2022.

Autorská hra česko-rakouského básníka a filologa Ondřeje Cikána je sugestivní verzí báje známé z Ovidiových Proměn. Jasný hrdina Perseus tráví čas na vlastní svatbě s princeznou Andromedou, kterou zachránil před mořskou nestvůrou Cétó. V brašně přitom schovává hlavu Gorgony Medúsy a je na ni něžný. Andromeda vypadá jako z mramoru, Cassiopeia je nesnesitelná a Phíneus by měl přestat chlastat. Nymphy na pláži tančí a netuší, že se brzy stanou obětí temnoty.

Tragická zkušenost nešťastné lásky přerůstá ve fatální nemožnost jakéhokoli citu. Zabíjení nestvůr mají hrdinové sice v popisu práce, ale co když své nestvůry kdysi milovali? Od jednoho násilného činu se odvíjí řetězec proměn člověka v kámen. Láska ústí v strnulost a chlad.

## LION FEUCHTWANGER: OPPERMANNNOVI

Lekce osobní odvahy. Trilogie *Čekárna*.

„*Tvé ano budiž ANO, tvé ne budiž NE.*“ (Evangelium sv. Matouše)

PŘEKLAD Valter Feldstein

DRAMATIZACE Barbora Hančilová, Ondřej Novotný

REŽIE Tereza Říhová

DRAMATURGIE Lenka Havlíková

HRAJÍ Darija Pavlovičová, Lucie Roznětínská, Jan Bárta, Jan Grundmann, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Jan Jankovský, Ondřej Jiráček, Václav Marhold, Matěj Šíma

Premiéra 9. 4. 2022.

V centru dění druhé části trilogie *Čekárna* s názvem *Oppermannové* stojí stejnojmenná rozsáhlá židovská rodina, na osudech jejíchž členů demonstruje Feuchtwanger plíživý a postupný přerod německé společnosti v letech 1932 a 1933. Obchodníci, intelektuálové, studenti, dělníci, tedy všechny vrstvy společnosti, jsou konfrontováni se zdánlivě drobnými posuny norem jednání, které se však postupně rozvíjejí a skládají do obludného celku. Kdo z nás je v současné době schopný vyhodnotit, jestli konkrétní malý ústupek bude mít další následky a další pokračování? Feuchtwangerova pregnantní a psychologicky přesně budovaná analýza má nečekaně znepokojivé paralely se současným politickým děním ve střední Evropě.

## LION FEUCHTWANGER: ÚSPĚCH

Pivnicová slavnost. Trilogie *Čekárna*.

„*Spravedlnost začíná doma.*“

PŘEKLAD František a Zdena Swidzinských

REŽIE A SCÉNA Ondřej Štefaňák

DRAMATIZACE Ondřej Novotný

DRAMATURGIE Barbora Hančilová, Lenka Havlíková, Ondřej Novotný

KOSTÝMY Jana Hauskrechtová

HUDBA Kryštof Blabla

HRAJÍ Anita Krausová/Antonie Rašilovová, Jan Bárta, Jan Grundman, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Jan Jankovský, Ondřej Jiráček, Daniel Kranich, Václav Marhold

OPRAVDOVÍ NĚMCI Nikola Bendová, Ladka Čížková, Julie Hanuliaková, Barbora Havlíčková, Sára Havlíková, Helena Holubová, Tereza Horňáková, Anna Melmuková, Marie Měkotová, Kristina Nováková, Klára Novotná, Markéta Polívková, Michaela Růžičková, Julie Stejskalová, Petra Šavrdová, Veronika Teplíková, Klára Urbanová, Jolana Zachová

Premiéra 8. 10. 2021.

Každá z mužských postav velkolepého obrazu města Mnichova v letech 1921–1924 má svůj vlastní projekt, ve kterém se snaží uspět. Získat svrchovanou moc nad provinčním Bavorskem, vyprodukovat komerčně úspěšnou revue, prosadit výrobu sériových vozidel, povýšit sádrové trpaslíky na umění, vybudovat kočičí farmu, napsat kroniku o nespravedlnosti doby, zbavit říši vnitřních i vnějších nepřátel.

Základní osou příběhu spojující všechny mužské postavy je boj jediné ženy, grafoložky Johanky Krainové za osvobození přítele Martina Krügera, ředitele státních sbírek, který byl odsouzen ve zpolitizovaném procesu. Johanka se probíjí společnostmi dobře usazených „bílých mužů“, aby se setkala s nejrůznějšími formami nátlaku a manipulace i kavárenského intelektualismu a politického idealismu. Absence společných mravních hodnot, rozdělená společnost, politické cíle různých zájmových skupin a selhání intelektuálních a uměleckých elit směřují zemi k neúspěšnému převratu. Vůdce je odsouzen a ve vězení napíše knihu *Můj boj*. Stejně tak by se ale mohl jmenovat i film Johanky Krainové, který se rozhodne natočit o své cestě za nepopíratelnými základy právního státu a občanské společnosti.

### **GAJDOŠ, NOVOTNÝ a kol.: BAKCHANTI**

Symposion/party. Ušlechtilé dekadentní.

„*Pivo je starší než Bible.*“

REŽIE Štěpán Gajdoš

DRAMATURGIE Ondřej Novotný

VÝPRAVA Jana Hauskrechtová

HRAJÍ Jana Kozubková, Hynek Chmelař, Eliáš Jeřábek, Matěj Šíma

Premiéra 9. 9. 2021 v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora.

Pivo je středobodem českého vesmíru. Pivo je prostředkem k nezávaznému rozhovoru, seznámení, osvobozujícímu smíchu i k otupení intelektu a duchovní hibernaci. Všední situace a příběhy, které si v hospodě s nadhledem i dojetím vyprávíme, nejsou jen obrazem světa, ve kterém žijeme, ale daleko víc vlastní svět vytvářejí. *Bakchanti* nabízí náhledy do české identity, ve které se spojuje lidová slavnost s intelektuální snahou povznést stav kultury na mezinárodní úroveň, pupkatý Bakus s idealizovanými osobnostmi českého národního obrození, malý venkovský, dobře známý dvorek s těžko uchopitelnou rozlehlostí světa.



## **KOLEKTIV AUTORŮ: JESKYNĚ SLOV**

Akustická sebevražda. Rezonující.

„Mám dále naslouchat či promluvit?“

REŽIE Štěpán Gajdoš

DRAMATURGIE Ondřej Novotný

ZVUKOVÁ DRAMATURGIE Ian Mikyska

VÝPRAVA Ondřej Menoušek

HRAJÍ Anita Krausová, Darija Pavlovičová, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold

Premiéra 26. 6. 2020.

Autorská inscenace zkoumá prostřednictvím slov a zvuků způsoby komunikace člověka s člověkem, člověka se zvířetem, herce s divákem. Kdy slovo vzniká, ke komu je směřováno a kdy zaniká? Která slova mají být slyšet, která musí být vykřičena, zašeptána, která jsou zkreslena, poničena, ironizována? A kdy se z komunikace stane pseudokomunikace? Slova nedoznívají, odráží se, ztrácejí veškerý smysl. Shakespearův Romeo si vyměnil místo s delfínem obecným, Kadla Madla z půdy spadla, jeden dva to jsem já, bum-prásk, hudry-hudry, láska, chcíp... Slovo na obranu slova a lidské řeči, demonstrace hrubé síly fráze a skřeků, doznívající ticho.

## **HERMANN UNGAR: ZMRZAČENÍ**

Psychoanalytické peklo. Naše.

„Divadlo je lepší než sex!“

PŘEKLAD Jaroslav Bránský

REŽIE Ondřej Štefaňák

DRAMATIZACE A DRAMATURGIE Lenka Havlíková

VÝPRAVA Jana Hauskrechtová

HUDBA Roman Zach

HRAJÍ Anita Krausová / Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Vojtěch Hrabák, Jan Jankovský, Václav Marhold, Pavel Neškudla

Premiéra 24. 5. 2020.

Příběh opravdového neurotika. Noční můra z Rakousko-Uherska se vznášejí nad idylickou stověžatou. Kolektivně potlačené neurózy, psychózy i hysterie nabývají vrch. Meziválečné přízraky se drápou z hlubin nevědomí. Něco se přihodilo. Už neexistuje žádná hráz proti šířícímu se zmatku. V koutě cosi je a vyčkává. Snad vrah s holí. A všechno je takové trápení.

## C. Y Events

*Y Events* je série kurátorovaných večerů, která se zaměřuje na současné umění, na propojení lokální a mezinárodní scény, prolínání žánrů a hledání nových narativů, organizačních struktur a tematických rámců. 'Y' vytváří sdílený časoprostor spojující teorii, současnou performance a imerzivní instalaci. Kurátory této linie jsou Anna Chrtková a Petr Dlouhý.

### Y: SURVIVE!

Strategie přežití. Propojující.

27. 11. 2023

Umění (a umělci\*kyně) je unavené, prekarizované, politicky neviditelné, ekonomicky neaktivní a nedostatečně výdělečné – i tak ale disponuje jedinečnou schopností přežití. Pro závěrečnou událost roku 2023 volíme slovo přežít, které odkazuje k nutnosti fungovat často i navzdory systémům, ve kterých žijeme. Událost Y: Survive! zve do svého prostoru specialistky a specialisty na přežití v umění, divadle, kultuře; životě v Česku, životě v Evropě, životě na planetě Zemi. My se ale ještě k tomu ptáme: Nemáme chtít víc než jenom přežít? Nechceme vnímat přežívání jen jako oběť, boj, osamocení a vysílení jako základní stav. Chceme přežívat společně, v symbióze a s emancipující a překvapující silou a chutí k životu. Y: Survive! chce být oslavou žití a přežívání, protože podaří-li se nám přežívat dost dlouho, vybudujeme překvapivá spojení, které se jen tak vlastní vahou nezhroutí.

KURÁTOŘI Anna Chrtková st. & Petr Dlouhý

UMĚLKYNĚ\*UMĚLCI Anna Datiashvili, Barbora Žentelová, Cassie Thornton [Berlin], G. Yann [Zürich], Jane Scalabroni, Jatun Risba [Ljubljana], Lenka Kubelová, Ľuboš Kotlár [Bratislava], Monika Rygálová & Bernardeta Babáková, Peter Kolárčik, Vladimír Turner, Hana Chmelíková & Seiko Hihara & Kateřina Kuchtová & Martina Malinová & Jitka Ribárová & Barbora Trnková

GRAFIKA Anna Chrtková ml.

### Y: CREATURES

Přátelství se strachem. Poučné.

7.–9. 9. 2023, v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora

V temných zákoutích podzemního baru se otevírají tajné identity příchozích. Utajované, skryté; zlovolně kypící, magické, odlišné. Příšery, monstra, temné hrdinky a temní hrdinové – ani lidé; ani domácí mazlíčci. Tak-trochu lidé, ale rozhodně ne zkrocení a správní. I přesto (nebo právě proto?) jim uvolňujeme prostor – chceme s nimi navázat přátelství, učit se od nich vzájemnosti, vědět, jaký je jejich život v temnotách. A možná ráno, až se rozední, odejdeme proměnění.

Y: CREATURES BAR jako specifická noční stage Divadelního festivalu Kutná Hora otevřelo prostor pro mezní formáty na hranici divadla, umění performance, tance, opery a vizuálního umění. Kutnohorský Bar Pod Schodama přetvořilo umělecko-designerské duo Hadaikum na dočasnou mihotavou sluj příšer a nočních tvorů. V rámci prostoru vystoupily umělkyně a umělci české, berlínské a další scény, ať už se svými performancemi, nebo v rámci unikátního formátu individuálních seancí, ve kterých spolu s autorským drinkem servírovala speciální mini-performance pro jednoho diváka.

KURÁTOŘI Anna Chrtková st. & Petr Dlouhý

TEORIE Kateřina Kolářová

UMĚLKYNĚ\*UMĚLCI Alex Sihelsk\*, Anette Friedrich Johannessen [Bergen], Em Benčíková [Bratislava], Hadaikum, Holy Guts (Lyllie Rouviere, Amber Fasquelle, Thomas Laigle) [Berlín], Kistenn, Neïtah Janzing [Berlín], Saadat AIT [Biškek], Saydie Vell

GRAFIKA Anna Chrtková ml.

FOTOGRAFIE Patrik Borecký

DĚKUJEME Yael Sherill za impuls k vytvoření Y: Creatures baru

## Y: AFTERCARE

Nastavit čas. Hojení.

11.–12. 5. 2023

Co se děje po protestu, po události, po tom, co za sebou zavřeme dveře svých domovů, po tom, co usneme. Co se s námi stane po zážitku z “díla”, po zkušenosti z performance? Aftercare je momentem, který dovoluje zpracovat intenzivní zážitky po formativní události a nabízí tak specifickou možnost nastavit čas; chvíle reflexe, hojení ran, vyřešit nedorozumění. Událost Y: Aftercare vyzdvihuje nutnost takové časové nadstavby, akcentuje váhu toho, co se stane až po. Proto se událost otevírá diváctvu ve dvou po sobě jdoucích dnech.

Společně s osmi umělkyněmi a umělci hledáme způsoby, jak umělecké výstupy a produkty provázat důrazem na dlouhodobé konání, specifickou činnost, konkrétní práci. Z vystavování dokončených děl svou pozornost přesouváme na ukazování jednotlivých (uměleckých, performativních) praxí. Nechceme umění jenom zkonsumovat a pak si od něj odpočinout; chceme ho plně přijmout do našich životů. A po konci show natahujeme čas ještě víc: dvoudenní after-residence vytváří vakuum pro nádech, regeneraci unavených těl performerek a performerů, úklid a třídění neuspořádaných domovů či ateliérů po týdnu příprav a konečně setkání s diváctvem v neformálním prostředí. Uzavřít akt, uklidit prostor, ukonejšit mysl, opečovat tělo.

UMĚLCI\*UMĚLKYNĚ Alois Yang, Isabela Grosseová, Jana Preková & Anna Tichá,  
Marie Lukáčová, Martin Pondělíček, Tereza Silon  
TEXT Tone Gellein [NO]  
KURÁTOŘI Anna Chrtková st., Petr Dlouhý, Franzisca Siegriest [NO]  
GRAFIKA Anna Chrtková ml.  
PRODUKCE Tomáš Sosna  
LIGHT-DESIGN Štěpán Hejzlar  
ZVUK Magdalena Kiselá ▪ Adam Bláha  
FOTO Petr Chodura

## Y: PROTEST

Protest jako signál. Mobilizace.

20.–21. 1. 2023

Hledáme nový název pro společenskou událost a nacházíme ji ve slově protest. Protest může být formou zviditelnění vztahů na (kulturní, umělecké) scéně. Protest je otevřená forma, která do sebe může přijmout kohokoli. Událost protestu pomáhá hledat vzájemnou součinnost i dialog a zároveň jasně deklaruje konkrétní zájem a vytváří tak bezpečné místo vlastního ukotvení.

Společně s devíti lidmi, kteří se ve své praxi věnují umění, otevíráme prostory Divadla X10 na 24 hodin bez přestávky. Protestem se vzdáváme snahy objektivizovat skutečnost, odhalujeme se jako konkrétní aktéři na (kulturní / společenské / umělecké...) scéně.

V události Y: Protest chceme spíše upevňovat své pozice než vířit stojaté vody. Nechceme rezignovat na spoluutváření kulturního prostoru. Vědomě opouštíme produktově orientovanou mentalitu umělecké ekonomie a protestem vysíláme signál – chceme uvažovat o tom, co jsme jako dočasná komunita Y Events a s čím můžeme přispět do českých kulturních hegemonií. Takto upevněné pozice pak nemají být nedobytné, ale jsou nutně pevné ve svých vztazích a propojeních.

UMĚLKYNĚ\*UMĚLCI Miriama Kardošová, Denisa Langrová, Jan Matýsek, Masja Nødtvedt (NO), Sara Pinheiro (PT/CZ), Lykourgos Porfyris (GR/NO)  
TEORIE Ivana Rumanová (SK), Maja Vusilović  
KURÁTOŘI Anna Chrtková st. & Petr Dlouhý  
GRAFIKA Anna Chrtková ml.  
PRODUKCE Tomáš Sosna  
SVĚTLA Štěpán Hejzlar  
ZVUK Magdalena Kiselá  
FOTO Oskar Helcel



## D. Divadelní festival Kutná Hora

V roce 2023 se DFKH vydal ze svého dlouholetého působiště v Pivovaru Sedlec na periferii Kutné Hory do centra města. Tento přesun byl logický a souvisel nejen s dramaturgickým a produkčním sebevědomím, ale také s dlouhodobou advokací a prosazováním nezávislé kultury, kterému se Divadlo X10 koncepčně věnuje celou dobu své existence. Podstatnou motivací přesunu festivalu do centra města byla rovněž stoupající technická náročnost hostujících inscenací a produkcí, která již narážela na limity předchozího působiště Pivovaru Sedlec, který je budovou před rekonstrukcí. **Ročník 2023 byl koncipován do více kutnohorských prostorů, nikoli do jediného místa. Při zachování dramaturgické dostředivosti byl festival produkčně extenzivní. Propojil divadelní, taneční a performativní scénu, velké zřizované divadlo s nezávislými produkcemi, český a zahraniční kontext.**

Festival proběhl od 7. do 9. září 2023 a v jeho rámci bylo realizováno 7 divadelních představení (včetně programu pro rodiny s dětmi), 2 taneční představení, 15 výstupů série Y Events (performance, workshop, přednáška, vernisáž, hudební produkce), 2 koncerty, 1 scénické čtení (tři současné bulharské hry), 1 diskuze (stav současné bulharské dramatiky) a 2 networkingová setkání.

*Divadelní festival Kutná Hora* se postupně vyvíjel od syrové přehlídky inovativních alternativních domácích souborů až k velké akci s mezinárodním rozměrem, která ale zachovává dramaturgickou progresivitu. Divadlo X10 se soustředilo na budování mezinárodních kontaktů a kladlo důraz na networkingový charakter festivalu, díky čemuž se festival podařilo zařadit do mapy evropských festivalů podobného formátu. Toto směřování bylo potvrzeno posledním ročníkem 2023, který představil kvalitní umělecký mezinárodní program a propojil umělkyně a umělce ze západní i východní Evropy.

DFKH se v roce 2023 odehrál v Městském Tylově divadle, Breüerových sadech (centrální kutnohorský park v historickém centru), GASK – Galerie Středočeského kraje, Kaple Božího těla, vznikl divadelní pop-up v místním Baru Pod Schodama a v neposlední řadě byly uskutečněny intervence do veřejného prostoru.

Nejvýznamnějším hostem bylo Slovenské národní divadlo s provokativní inscenací *Budete mať luft!*, zachycující pogrom na romskou osadu v roce 1928. Poprvé v historii festivalu tak bylo pozváno významné zřizované divadlo. České divadlo zastoupili Divadlo na cucky s *Tancem dervišů*, taneční uskupení Pulsar s festivalovou premiérou *Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče*, undergroundové divadlo Krajinou přílivu s inscenací *Spis: Růžena Vacková* a samozřejmě domácí X10 s *Destrukci*. Zahraniční program se soustředil na bulharskou divadelní scénu – divadlo 36 Monkeys v koprodukcii s německým Tartproduktion uvedlo inscenaci *37 sirek* s tématem imigrantů a zneužívání jejich práce, taneční skupina choreografky Zhany Penchevy uvedla energickou taneční

variaci *Dance, baby, dance* a v neposlední řadě byla pod názvem *Edging Tomorrow* uvedena scénická koláž současných bulharských textů, které vznikly v rámci programu Goethe Institut Sofia, zaměřeného na podporu současné dramatiky.

**Nedílnou součástí byly také akce ze série Y Events, které se v roce 2023 zabývaly především tématem příšer a monster kolem nás i v nás.** Setkání účinkujících a „tradičních“ návštěvníků kutnohorského Baru Pod Schodama ukázal, jakou přesvědčující sílu může mít současné a angažované umění v nových formátech a jak může citlivě promlouvat o genderu, queerness, nebinaritě. Bar Pod Schodama je jedním z nejkultovnějších barů a míst nočního života v Kutné Hoře. Tím, že s prostorem navázal festival úzkou spoluprací, se podařilo vytvořit spoj s úplně novým publikem. Díky přístupnému programu v baru se doslechlo o dalších aktivitách mnoho místních, zvýšilo se tak povědomí o festivalu a zájem lokálního publika o další aktivity DFKH.

**Součástí koncepce DFKH je vytváření mezinárodní pracovní platformy umožňující neformální setkání kulturních aktérů navazujících nové pracovní vztahy, které mohou být oboustranně inspirativní. To je umožněno bohatou účastí zahraničních expertních hostů, kteří se nejen divácky účastní jednotlivých produkcí a přirozeně zasahují do neformálních diskuzí po jejich ukončení, ale vystupují se svými příspěvky i v rámci organizované diskuze.** V roce 2023 proběhla diskuze po scénickém čtení tří bulharských her se souhrnným názvem *Edging Tomorrow*. Jejimi hosty, kteří hovořili nejen o stavu současné bulharské dramatiky, byli autorky a autor prezentovaných textů **Galina Georgieva, Katarina Georgieva a Stefan Ivanov** a dále **Miroslav Hristov**, zástupce programu New Stages Southeast Goethe Institutu Sofia, v rámci kterého uvedené divadelní hry vznikly.

**Důležitými diváky diskuze byli nejen samotní tvůrci, ale také studenti a studentky Katedry divadelních studií Masarykovy univerzity Brno a Katedry divadelních a filmových studií Univerzity Palackého v Olomouci, čímž byl podpořen další aspekt festivalu: vzájemné inspirativní propojování profesionálů a studentstva.**

**Café 21 posloužilo jako místo neformálního setkávání, kde vznikaly kontakty mezi zahraničními a českými tvůrci.** Došlo např. ke schůzce mezi **Valentinou Moroz, Annou Kazakovou**, které zastupovaly běloruské divadlo Social Theatre Lab, dramaturgem Divadla X10 Ondřejem Novotným a kreativní producentkou platformy Rekultur Ewou Zembok, kteří probírali podrobnosti společného projektu Zastávka Evropa. Premiéra projektu pak proběhla na konci září v Divadle X10. Networkingových setkávání se dále účastnili všichni zahraniční hosté, kteří tak měli možnost bližšího seznámení s českými zástupci a zástupkyněmi nezávislého sektoru.

Už v minulosti z těchto setkání vzešlo několik konkrétních projektů. Výrazným místem festivalového setkávání bylo šapitó postavené v Breüerových sadech s vyhlídkou na Chrám sv. Barbory. **Šapitó s festivalovým barem posloužilo**

**jako svobodné energetické centrum.** Koncertně v něm vystoupily dvě kapely *Mutanti hledaj východisko* a *Body of Pain*. Uskutečnilo se zde scénické čtení bulharských her, jehož součástí byl i formát silent disco, do kterého byli zapojeni samotní diváci. V šapitó se odehrála i závěrečná taneční produkce celého festivalu *Dance Baby, Dance* bulharské choreografky Zhany Penchevy. Díky **geniu loci** i **extenzivnější dramaturgii** se jednalo o „venue“ s velmi výraznou atmosférou, kterou hodlá Divadlo X10 ve spolupráce s linií Y Events podpořit i v příštím ročníku.

## **V. Přehled akcí Divadla X10 v roce 2023**

Moskoviáda	03.01.2023	Divadlo X10	X10
Lachende Bestien – Jako Ivi (premiéra)	12.01.2023	Divadlo X10	koprodukce
Lachende Bestien – Jako Ivi	13.01.2023	Divadlo X10	koprodukce
Y: Shared Environments I.	20.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Protest – Miriama Kardošová (premiéra)	20.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Protest – Jan Matýsek (premiéra)	20.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Protest – Masja Nødtvedt (premiéra)	20.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Protest – Sara Pinheiro (premiéra)	20.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Protest – Maja Vusilović (premiéra)	20.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Protest – Denisa Langrová (premiéra)	21.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Protest – Lykourgos Porfyris (premiéra)	21.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Protest – Ivana Rumanová (premiéra)	21.01.2023	Divadlo X10	X10
Y: Shared Environments I.	21.01.2023	Divadlo X10	X10
Brave New Life	24.01.2023	Divadlo X10	koprodukce
Moskoviáda	25.01.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	26.01.2023	Divadlo X10	X10
Pražskej serfovej klub – ples	27.01.2023	Divadlo X10	koprodukce
Lachende Bestien – Kohlhaas	28.01.2023	Divadlo X10	koprodukce
Gorgó	30.01.2023	Divadlo X10	X10
Zmrzačení	03.02.2023	Divadlo X10	X10
Zmrzačení derniéra	04.02.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	06.02.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	07.02.2023	Divadlo X10	X10
Gorgó	08.02.2023	Divadlo X10	X10
T-Art – Hřích	11.02.2023	Divadlo X10	koprodukce
Lachende Bestien – Jako Ivi	12.02.2023	Divadlo X10	koprodukce
Oppermannovi	15.02.2023	Divadlo X10	X10
Oppermannovi	17.02.2023	Divadlo X10	X10

Úspěch	20.02.2023	Divadlo X10	X10
Destrukce premiéra	24.02.2023	Divadlo X10	X10
V kole štěstí a osudu – Malá inventura	25.02.2023	Divadlo X10	koprodukce
Dočasná company – Poutníci	26.02.2023	Divadlo X10	koprodukce
Lachende Bestien – Kohlhaas Malá Inventura	27.02.2023	Divadlo X10	koprodukce
Gorgó Malá Inventura	28.02.2023	Divadlo X10	X10
Jihočeské Divadlo – Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se	03.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Jihočeské Divadlo – Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se	03.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Buckyard	05.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Destrukce	06.03.2023	Divadlo X10	X10
Destrukce	07.03.2023	Divadlo X10	X10
Úspěch	08.03.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	09.03.2023	Divadlo X10	X10
Oppermannovi	11.03.2023	Divadlo X10	X10
Holektiv – Vrány	12.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Lachende Bestien – Zámek na Loiře	13.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Lachende bestien – Jako lvi	16.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Lachende bestien – Jako lvi	17.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Gorgó	21.03.2023	Divadlo X10	X10
Bazaar festival	24.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Bazaar festival	25.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Moskoviáda	27.03.2023	Divadlo X10	X10
The blind narcissist	28.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Česká taneční platforma festival	31.03.2023	Divadlo X10	koprodukce
Jeskyně slov – derniéra	03.04.2023	Divadlo X10	X10
Destrukce	04.04.2023	Divadlo X10	X10
Destrukce + debata se S. Bilerem	05.04.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	06.04.2023	Divadlo X10	X10
Lachende Bestien – Kohlhaas	10.04.2023	Divadlo X10	X10
Vyhnanství premiéra	21.04.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	24.04.2023	Divadlo X10	X10



Vyhnanství	26.04.2023	Divadlo X10	X10
Divadlo Kjógen / Kaligrafie	27.04.2023	Divadlo X10	koprodukce
Gorgó	28.04.2023	Divadlo X10	X10
Big EVR Band ples	29.04.2023	Divadlo X10	koprodukce
Lachende Bestien – Jako lvi	02.05.2023	Divadlo X10	koprodukce
Vyhnanství	03.05.2023	Divadlo X10	X10
Konference FinTech	04.05.2023	Divadlo X10	koprodukce
Destrukce	05.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Shared Environments 2	11.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Aloïs Yang (premiéra)	11.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Isabela Grosseová (premiéra)	11.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Jana Preková & Anna Tichá (premiéra)	11.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Marie Lukáčová (premiéra)	11.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Martin Pondělíček (premiéra)	11.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Tereza Silon (premiéra)	11.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Tone Gellein (premiéra)	11.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Aloïs Yang	12.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Isabela Grosseová	12.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Jana Preková & Anna Tichá	12.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Marie Lukáčová (premiéra)	12.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Martin Pondělíček	12.05.2023	Divadlo X10	X10
Y: Aftercare – Tereza Silon	12.05.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda – Divadelní flóra	11.05.2023	Moravské divadlo Olomouc	X10
Y: Shared Environments 2	12.05.2023	Divadlo X10	X10

Úspěch – Divadelní svět Brno	13.05.2023	Divadlo Husa na provázku	X10
Oppermannovi – Divadelní svět Brno	13.05.2023	Divadlo Husa na provázku	X10
Vyhnanství – Divadelní svět Brno	14.05.2023	Divadlo Husa na provázku	X10
Pop Balet – YES premiéra	14.05.2023	Divadlo X10	koprodukce
Pop Balet – YES	15.05.2023	Divadlo X10	koprodukce
Moskoviáda	16.05.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	17.05.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	18.05.2023	Divadlo X10	X10
Oppermannovi	23.05.2023	Divadlo X10	X10
Gorgó	25.05.2023	Divadlo X10	X10
Lachende Bestien – Zámek na Loiře	26.05.2023	Divadlo X10	koprodukce
Koncert Petr Hora – The Theatrical Stroll of a Diamond Spider	28.05.2023	Divadlo X10	koprodukce
Destrukce	29.05.2023	Divadlo X10	X10
Destrukce	01.06.2023	Divadlo X10	X10
Vyhnanství	03.06.2023	Divadlo X10	X10
Konference Blockchain	05.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
AD Collective natáčení	06.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
AD Collective natáčení	07.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Destrukce	08.06.2023	Divadlo X10	X10
The Eastern Bloc catwalk concert	10.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
The Eastern Bloc catwalk concert	10.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
The Eastern Bloc catwalk concert	11.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
The Eastern Bloc catwalk concert	11.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Moskoviáda	12.06.2023	Divadlo X10	X10
Úspěch	13.06.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	14.06.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	15.06.2023	Divadlo X10	X10
Echoes koncert	16.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Alica Minar – WOODS WON'T VAPORIZE	19.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Promítání studentských filmů	21.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
T-Art – Mara	22.06.2023	Divadlo X10	koprodukce

Pop Balet – YES	23.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Prague Youth Theatre	24.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Prague Youth Theatre	25.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Divadlo Kjógen / Kaligrafie	26.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Gorgó Regiony Hradec	26.06.2023	Divadlo Drak	X10
Kindertotenlieder / Piesne o mŕtvých deťoch /	27.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
T-Art – Mara	28.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
T-Art – Mara	29.06.2023	Divadlo X10	koprodukce
Reconnect Art	20.07.2023	Divadlo X10	koprodukce
Pride Burlesque (Prague Pride Festival)	10.08.2023	Divadlo X10	koprodukce
SE.S.TA rezidence pro choreografy	16.- 24.8.2023	Divadlo X10	koprodukce
Alice Minar – Devourer	04.09.2023	Divadlo X10	koprodukce
Moskoviáda	05.09.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	06.09.2023	Divadlo X10	X10
Úspěch	12.09.2023	Divadlo X10	X10
Vyhnanství	13.09.2023	Divadlo X10	X10
Space X	14.09.2023	Divadlo X10	koprodukce
Space X	15.09.2023	Divadlo X10	koprodukce
Gorgó	17.09.2023	Divadlo X10	X10
Next wave/Pulsar	21.09.2023	Divadlo X10	koprodukce
Destrukce	22.09.2023	Divadlo X10	X10
Zastávka Evropa	26.09.2023	Divadlo X10	koprodukce
Zastávka Evropa	27.09.2023	Divadlo X10	koprodukce
T-Art – Mara	29.9.2023	Divadlo X10	koprodukce
T-Art – Mara	30.09.2023	Divadlo X10	koprodukce
Kohlhaas – LB	01.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
Úspěch	02.10.2023	Divadlo X10	X10
Oppermannovi	03.10.2023	Divadlo X10	X10
Bella Adamova a Michael Gees (Musicals)	05.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
Destrukce (Čekání na Václava)	06.10.2023	Hradec Králové	X10
Duo Kchun a Dekkadancers (Musicals)	11.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
4*8+Y#? 18:00	12.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
4*8+Y#? 19:15	12.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
4*8+Y#? 18:00	13.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
4*8+Y#? 19:15	13.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
Bakchanti zájezd	13.10.2023	Most	X10
Vrány	14.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
Vyhnanství	17.10.2023	Divadlo X10	X10
Destrukce	18.10.2023	Divadlo X10	X10
Worskhopy smrti – premiéra	27.10.2023	Divadlo X10	X10

Worskhopy smrti	28.10.2023	Divadlo X10	X10
Julian Lage a Jorge Roeder (Musicals)	29.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
Institut nesvobody: Čekání na Karkulku	31.10.2023	Divadlo X10	koprodukce
Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B. - LB	01.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Falešní přátelé obyčejných lidí	02.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
FRAME Prague Comics Art Festival	04.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
FRAME Prague Comics Art Festival	05.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Šťastné pondělí na scéně: Nagano	08.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Benedicte Maurseth & Sigbjørn Apeland (Musicals)	09.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Explosion – Alice Minar	11.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Collab Project	12.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Roller Dances: Liminal Disco	14.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Zastávka Evropa	15.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Zastávka Evropa	16.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Korzo Národní	17.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Devourer – Alice Minar	18.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Yes – Pop balet	19.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Yes – Pop balet	20.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B. - LB	21.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B. - LB	22.11.2023	Divadlo X10	koprodukce
Worskhopy smrti	23.11.2023	Divadlo X10	X10
Gorgó	24.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: SURVIVE!	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Anna Datiashvili (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Barbora Žentelová (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - G. Yann (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10

Y: Survive! - Jane Scalabroni (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Jatun Risba (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Lenka Kubelová (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Ľuboš Kotlár (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Monika Rygálová & Bernardeta Babáková (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Peter Kolárčik (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Vladimír Turner (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Y: Survive! - Hana Chmelíková & Seiko Hihara & Kateřina Kuchtová & Martina Malinová & Jitka Ribárová & Barbora Trnková (premiéra)	27.11.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	28.11.2023	Divadlo X10	X10
Destrukce	29.11.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	30.11.2023	Divadlo X10	X10
Úspěch	02.12.2023	Divadlo X10	X10
Oppermannovi	02.12.2023	Divadlo X10	X10
Vyhnanství	02.12.2023	Divadlo X10	X10
Destrukce	04.12.2023	Divadlo X10	X10
Worskhopy smrti	06.12.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	08.12.2023	Divadlo X10	X10
Moskoviáda	09.12.2023	Divadlo X10	X10
Na západní frontě klid/ Zelené koridory (premiéra)	16.12.2023	Divadlo X10	X10
Na západní frontě klid/ Zelené koridory (1.repríza)	17.12.2023	Divadlo X10	X10
Na západní frontě klid/ Zelené koridory (2.repríza)	18.12.2023	Divadlo X10	X10
T – art: Vědma (premiéra)	20.12.2023	Divadlo X10	koprodukce
T – art: Vědma (1.repríza)	21.12.2023	Divadlo X10	koprodukce
Moskoviáda	22.12.2023	Divadlo X10	X10



## ROZVAHA ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2023**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky

Divadlo X10 z. s. spolek  
Charvátova 39/10  
Praha  
110 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
01420917

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b> <b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1	179	176
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	359	451
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-180	-275
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b> <b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	545	497
B. II.	Pohledávky celkem	8	309	203
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	60	109
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	176	185
	<b>Aktiva celkem</b> <b>Součet A. až B.</b>	11	724	673
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b> <b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	-762	-2 430
A. I.	Jmění celkem	13	250	47
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-1 012	-2 477
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b> <b>Součet B.I. až B.IV.</b>	15	1 486	3 103
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	1 032	2 129
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	454	882
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		92
	<b>Pasiva celkem</b> <b>Součet A. až B.</b>	20	724	673

Sestaveno dne: 05.06.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: provozování kulturních zařízení	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2023**  
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo X10 z. s. spolek  
Charvátova 39/10  
Praha  
110 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu  
orgánu

IČO
01420917

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	19 600		19 600
A. IV.	Daně a poplatky	5	22		22
A. V.	Ostatní náklady	6	205		205
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7	96		96
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	19 923		19 923
B. I.	Provozní dotace	12	12 876		12 876
B. II.	Přijaté příspěvky	13	172		172
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	5 309		5 309
B. IV.	Ostatní výnosy	15	106		106
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16	6		6
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	18 469		18 469
C.	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	-1 454		-1 454
D.	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9	-1 454		-1 454

Sestaveno dne: 05.06.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: provozování kulturních zařízení	Pozn.:

# Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Divadlo X10 z.s.

ke dni 31.12.2023

## I. Základní údaje

Účetní období: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2023

Název: Divadlo X10, z. s.

Sídlo organizace: Charvátova 39/10, Nové Město, 11000 Praha 1

Právní forma: Spolek

Statutární orgán: Lenka Havlíková, předsedkyně spolku

Datum vzniku: 18. 02. 2013

Účel (poslání): Účelem spolku je pořádání a propagace kulturních akcí, podpora vzdělávání a umělecké činnosti

Účetní jednotka v roce 2023 neměla vedlejší hospodářskou činnost.

Kategorie účetní jednotky: mikro

Nejvyšší orgán: Členská chůze

Vklad: 0,- (nezisková organizace – zapsaný spolek)

## II. Obecné účetní zásady

### II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 80.000 Kč účtuje organizace do nákladů.

## **II.2. Zásoby**

Organizace neeviduje skladové zásoby.

## **II.3. Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou.

## **II.4. Cizoměnové transakce**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v denním kurzu (vyhlášeným ČNB z předešlého dne).

## **II.5. Časové rozlišení**

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či následujícími obdobími.

Organizace účtuje také o výnosech příštích období.

## **II.6. Daň z příjmů**

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

## **III. Doplnující údaje k výkazům**

### **III.1. Dlouhodobý majetek**

Organizace eviduje majetek v zůstatkové ceně 176 tis. Kč.

### **III.2. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění**

Organizace neeviduje dluhy z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění.

### **III.3. Dlouhodobé závazky**

Organizace eviduje dlouhodobé závazky (půjčky) ve výši 2 129 tis.Kč .

### **III.4. Majetek neuvedený v rozvaze**

Kromě drobného majetku neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

### **III.5. Závazky nevykázané v rozvaze**

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

**III.6. Osobní náklady**

Organizace neeviduje žádné zaměstnance

**III.7. Výsledek hospodaření a daň z příjmu**

Výsledek hospodaření za rok 2022 byl převeden do nerozděleného zisku minulých let.

Prostředky, získané daňovou úlevou ve výši Kč 1.432,60 byly využity v roce 2023 na úhradu nákladů hlavní činnosti.

Za rok 2023 organizace vykazuje ztrátu ve výši -1,453.543,- Kč.

Výsledek hospodaření k 31. 12. 2023	-1,453.543,-
náklady na hlavní činnost	+19,922.425,-
příjmy, jež nejsou předmětem daně nebo osvobozené	-18.468.882,-
	-----
základ daně	0,-
částka podle §20 odst. 7 zákona – snížení základu daně	- 0,-
základ daně	0,-
zaokrouhлено na tisíce dolů	0,-
daň	0,-

Prostředky získané daňovou úlevou ve výši 0 Kč budou použity na úhradu nákladů spolku v následujícím roce.

**III.8. Veřejná sbírka**

Spolek v roce 2023 neorganizoval veřejnou sbírku.

**III.9. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky**

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze dne 05.06.2024

Lenka Havlíková, předsedkyně spolku

Sestavila: Ing. Jitka Kloučková



DIVADLO X10 2023



# DIVADLO X10 OHLASY V MÉDIÍCH

Divadlo X10 mělo za minulý rok 736 výstupů v médiích. Na této stránce je jen zlomek ukázek. Kompletní monitoring je na konci této přílohy.

## Recenze: Rusko je oživlá mrtvola a bude tu s námi pořád, hlásá Divadlo X10



**PETR FISCHER**

Novinář, analytik a komentátor týdeníku Euro



Impérium vyhrává už třicet let. Divadlo X10 adaptuje bolestně aktuální román Ukrajince Jurje Andrušovyčy.

2. 9. 2023 20:41

Divadlo X10 adaptuje ukrajinský román o pomalé smrti ruského impéria, ze kterého je v roce 2023 agresivní zombie.

V pražském Divadle X10 adaptovali Destrukce, román Stanislava Bílera oceněný před rokem Magnesií Literou.

## Destrukce: Svět pukající před očima

**K**oncem třetího století v Druhé světové válce, v pozadí přetváří šloho zombiování, ale v hluboké rovině už jako by se v něm skrývaly všechny možnosti, jak se může svět změnit. V tomto smyslu je Destrukce románem, který se snaží být jakýmsi zrcadlem, které ukazuje, jak se svět může změnit, pokud se nám podaří vyhnout se tomu, co se děje nyní.



Průběh inscenace v inscenaci Destrukce.



Scenářská práce inscenace Destrukce v režii Jiřího Andrušovyče.



Časopis | Kultura | Zprávy | Aktuálně | Sport | Zahraničí | Přílohy

## Nikdy jsem neprestal být cizákem, ale naučil jsem se hodně o lidech, říká českoněmecký režisér

JANA POKOROVÁ | Česká republika



Osvěta (a) i osvěti (b) odpoví režisér Jiří Andrušovyč. V Kármenských v Praze, kde se připravuje inscenace Destrukce, říká: „Jsem cizák, ale naučil jsem se hodně o lidech, říká českoněmecký režisér“.

## SUKCES MĚSÍCE

Jiří Andrušovyč: Miroslav, dramaturg, režisér, scénarista. Divadlo X10, Praha. Inszenace Destrukce. Průběh inscenace v inscenaci Destrukce. Scenářská práce inscenace Destrukce v režii Jiřího Andrušovyče.



## LIDOVKY.cz

Události | Názevy | Magazín | Kultura | Orientace | Seriály | Video | Esprit | Premium



## Po sto letech v tomtéž bahně. Divadelní diptych je hořkou připomínkou neschopnosti lidstva poučit se z historie

Dušan D. Pařízek se po roce vrátil do Divadla X10, aby se v úsporné, ale divadelně obrazivé formě zamyslel nad absurditou války a nad tím, co dokáže napáchat v lidských duších, před sto lety i dnes. Originálně propojil fragmenty z Remarqueova románu Na západní frontě klid s hrou ukrajinské autorky Natálie Vorožbytové Zelené koridory.

Jana Machalická | 27. prosince 2023 10:00

## Když děláte divadlo poctivě, energie se vám vrátí. Proti únavě pak stačí večer zajít na představení, říká šéfka Divadla X10

27. únor 2023 | Hlasový



Poslechněte si také Hovory Natálie Vorožbytové

„Dělat divadlo je radostná práce,“ říká Lenka Havlíková, ředitelka pražského Divadla X10 a šéfka Asociace nezávislých divadel. Odpovídá tak na otázku, jestli je pro ni divadlo spíš radostí, nebo dřinou. Divadlo X10 je otevřenou platformou i pro další druhy živého umění. „Samozřejmě, že člověk má pocit, že to divadlo má

# DIVADLO X10 VÝBĚR Z KRITIKY

„I divadlo, které vypadalo, že se hned tak z covidu nevzpamatuje, rychle nabralo síly a nemálo titulů z odložených a nových premiér bylo povedených. Pro mě osobně asi "největší ránu" dal Dušan D. Pařízek v Divadle X10 v závěru roku a to uvedením vlastní dramatinizace románu Moskoviáda ukrajinského autora Jurije Andruchovyče z roku 1992. Novela popisující rozpad sovětského impéria po roce 1990 ve své době zapadla a nyní získala až neuvěřitelnou aktuálnost jako svědectví o nekonečné ruské touze po moci. A také o násilí, které plodí imperiální syndrom, a o nekonečném zmaru a chandře. Je to od X10 výborná dramaturgie a Pařízek, který se po letech sešel s někdejšími svými herci z Divadla Komédie, jednoduchými až minimalistickými prostředky vytvořil sugestivní, stylově čistý tvar.“  
Jana Machalická, Lidové noviny, 3. 1. 2023

„Od prvních minut je jasné, že pokud Pařízek hledal text, který by místnímu publiku odhaloval historické a kulturní zdroje ruské agrese na Ukrajině a zvládl to zároveň strhující i zábavnou formou, těžko mohl vybrat lépe. Deliričnost, rozštědlé velikášství a krutost střídající sebelítost – tedy to, jak Andruchovyč popisoval atmosféru končícího impéria na začátku devadesátých let – platí i dnes. Pařízkovi se navíc daří jednoduchými scénickými prvky (rozebrání pódia z latí, bohyně Kálí s pivními kelímky v rukou, využití stínohry meotaru atd.) držet vizuální přitažlivost inscenace. Každopádně doporučuji vyhradit si po návštěvě Domu uměleckého průmyslu, kde Divadlo X10 sídlí, odpoledne navíc. Inscenace vás bezpochyby naláká užít si výborný překlad Miroslava Tomka a Alexeje Sevruka i v knižní podobě.“  
Marta Martinová, A2 1/2023

„V jednoduché, typicky pařízkovské otevřené scéně se odehrává drama bezvýchodnosti a zoufalství, z něhož není úniku. Pařízek inscenací reaguje na válku v současné Ukrajině, již nahlíží jako kařkovský či bulgakovovský rej přízračnosti a temnoty, v níž se jedinec odcizuje všemu dění, i sám sobě. Soustředěné, neexhibující herectví, rafinovaná práce se světly a zvukem a především téma jedince topeného v neodstranitelném bahně historie i současnosti, jež se vzájemně prolínají, činí z inscenace vrcholné – nadčasové, a přitom aktuální – umělecké dílo.“

Divadelní noviny, Sekces měsíce

„Jeho zatím poslední pražský počín vznikl v rámci aktivit Divadla X10, také tentokrát si do tvůrčího týmu přizval několik svých osvědčených spolupracovníků. Dramaturgická volba je chytrá, přesněji řečeno je velmi chytrá právě ve spojení s Pařízkovou interpretační inteligencí a režijním stylem: ve vlastní dramatinizaci inscenuje prózu Jurije Andruchovyče Moskoviáda (dramaturgie Ondřej Novotný ve spolupráci s Ralfem Fiedlerem z Deutsches Schauspielhaus Hamburg). Knihu ukrajinský autor, narozený 1960, napsal v roce 1992, vyšla o rok později, česky ji vydalo nakladatelství Fra v překladu Miroslava Tomka a Alexeje Sevruka před osmi lety, aniž by vzbudila nějak bouřlivou veřejnou odezvu, zato dnes je vyprodaná a nedostupná i v antikvariátech. Její protagonista, ukrajinský básník Otto von F., má výrazně autobiografické rysy, Andruchovyč v ní sumarizuje zážitky, myšlenky a vize mladého spisovatele pobývajícího na literárním stipendiu v Moskvě období rozpadajícího se Sovětského svazu.“  
Terezie Pokorná, Revolver Revue, 25. 1. 2023

„Progresivní dramaturgické výběry a režijní počiny se dlouhodobě odehrávají na poli malých scén. Konzistentní je v určité společenské kritice pražské Divadlo X10, jehož umělecký šéf Ondřej Štefaňák uvedl v první polovině roku svůj režijní počín Destrukce podle románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera.

S "iksdesítkou" dlouhodobě spolupracují i renomovaní tvůrci a má v podstatě pevné herecké jádro, do kterého letos přibyla Antonie Rašilovová. Ta mladší členy s osobitým hereckým vyjadřováním (Václav Marhold, Vojtěch Hrabák) doplňuje o určitou hravost a energičnost, která je intelektuálnímu a snadno intelektuálně těžkopádnému souboru velkým přínosem. To se potvrzuje i v letošní novince Štěpána Gajdoše Workshopy smrti, která by bez Rašilovové těžko udržela divákovu pozornost a avizovanou míru zábavnosti.

Na konec sezony scéna chystá premiéru další inscenace z režie Dušana D. Pařízka, dlouho v Německu usazeného a úspěšného tvůrce, který minimálně mezi pražskými divadelníky patří v podstatě mezi legendy.

Jeho loni uvedená a hojně oceňovaná Moskoviáda byla mimořádná a není důvod nečekat totéž od inscenace Na západní frontě klid / Zelené koridory...“

Barbora Schneiderová, Deník N, 28. 12. 2023



# DIVADLO X10 OCENĚNÍ

- Ceny divadelní kritiky 2022 – Moskoviáda nominována na inscenaci roku 2022, nakonec skončila na 2. místě
- Cena Josefa Balvína za sezónu 2022/23 pro Trilogii Čekárna
- Cena Thálie 2023, činohra muži: Martin Pechlát
- Ceny divadelních novin 2023:
  - mužský herecký výkon: Martin Pechlát za roli Otty von F. v inscenaci Moskoviáda
  - + nominace v kategorii Činoherní divadlo pro Moskoviádu



Martin Pechlát dostal Thálie za výkon v inscenaci Moskoviáda. Martin se viděl v postávkách Divadla X10.  
Foto: DTK

## Ceny divadelní kritiky 2022 - NOMINACE

### INSCENACE ROKU 2022

SVĚTLANA ALEXIJEVIČOVÁ, DANIEL MAJLING: KONEC RUDĚHO ČLOVĚKA

překlad a dramaturgie Kateřina Studená, režie Michal Vajdička, scéna Pavel Andraško, kostýmy Katarína Hollá, hudba Michal Novinský, Divadlo v Dlouhé, premiéra 3.3.2022

### JURIJ ANDRUCHOVYČ: MOSKOVIÁDA

překlad Miroslav Tomek, Alexej Sevruk, dramaturgie, režie a scéna Dušan David Pařízek, dramaturgie Ondřej Novotný, hudba Peter Fasching, kostýmy Kamila Polívková, Divadlo X10, premiéra 18.12.2022

### PETR ZELENKA: FIFTY

režie P.Zelenka, dramaturgie Olga Šubrtová, scéna Nikola Tempir, kostýmy Katarína Hollá, Dejvické divadlo, premiéra 3.12.2022

## Ceny divadelní kritiky 2022 zpět k Cenám

## Ceny Divadelních novin 2023

Cena redakce Divadelních novin, kterou udílejí redaktoři nezávisle na rozhodnutí poroty **Ceny Divadelních novin**, dnes získalo divadelní uskupení Pomozi. Ocenění tato scéna obdržela za dlouhodobé hledávání možnosti imerzivního divadla a zvlášť projekt **Climax**. Právě ve scénografii inscenace Climax v sídle Pomozi v jednom z patér činžovního domu na pražské Florenci dnes Ceny Divadelních novin za počiny vzniklé od září 2022 do srpna 2023 vyhlásil ČTK a tom informoval šéfredaktor Divadelních novin Josef Herman.

V souvislosti s porotou sezóny měla netradiční mecenáři podoba, tedy žánru, v němž se jinak málokdy pohybuje ve významném prostoru, sleduje jedinečné inscenované situace a je výběrem, aby do nich svým jedním vstupoval. Hereci se stávají jako v projektu **Climax převedli v nádherný roční klub. Proč? Měli jsme ho a je to zcela dragovalých operů, jim distribovali putující se jmeny soustát,“ uvedl Herman.**

Laureátem v kategorii Činoherní divadlo se stal **Jiří Havelka** za roli inscenace **Vykoufení**, kterou uvádí brněnské divadlo **Muta na provázku**. V kategorii alternativní divadlo zvítězil **Jakub Čermák** za roli inscenace **Tržníky** souboru **Depresivní děti touží po penězích**. V kategorii hudební divadlo uspěl **David Radok** a **Marko Ivanović** za inscenaci **Salome** v **Národním divadle Brno**. Laureátka v kategorii tanec a pohybové divadlo se stala **Elška Brtnická** za koncept a roli inscenace **Thin Skin**, projektu **Cirkusu Mlejns** a **DDX Praha**.

V kategorii koprové a vpravdě divadlo si převzít odnesl **Šimon Spišák** a **Jakub Vašíček** za roli inscenace **Zapřany spolek českých a slovenských loučkářů** uvádí **Kašpárek** a **Zbojník** masinového koprodučního projektu **Draku a Bratislavského koprového divadla**. Za publikační počin v oblasti divadla porota ocenila **Alexandra Gregara** za knihu **Teatru Písky Šárkačův Písek 1957 - 2021**. Ženský herecký výkonem byl ohledu na žánry porota nejvíce zapjala **Arnežka Kubátová** v roli Diany v inscenaci **O Pavlovi** z repertoáru **Divadla Na zábradlí**. V kategorii mužský herecký výkon bez ohledu na žánry byl oceněn **Martin Pechlát** za roli Otty von F. v inscenaci **Moskoviáda** pražského **Divadla X10**.

## Cena Josefa Balvína 2022/23

Laureátem **Ceny Josefa Balvína** za sezónu 2022/23 byla na návrh poroty, složené z redaktorů Divadelních novin, zvolena **Trilogie Čekárna** v produkci **Divadla X10**.

Všechny 3 inscenace (**Úspěch**, režie: Ondřej Štefaňák; **Oppermannovi**, režie: Tereza Říhová; **Vyhnanství**, režie: Kamila Polívková) byly uvedeny v rámci festivalu během jednoho dne – v sobotu 2. prosince 2023. Srdečně gratulujeme!

V užším výběru na letošní **Cenu Josefa Balvína** byly **dále inscenace:**

Nora Abdel-Maksoud: **Džippy**, Divadlo LETÍ, premiéra 12. února 2023 v Divadle VILA Štvanice, překlad a režie Martina Schlegelová (**nominace na CJB 2023**)

Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob: **Extrabuřt**, Městské divadlo Zlín, režie Petr Štindl, premiéra 22. prosince 2022

Arthur Schnitzler: **Rej**, Stavovské divadlo Praha, režie Arthur Nauzyciel, premiéra 3. listopadu 2022

## 1. Recenze: Rusko je oživlá mrtvola a bude tu s námi pořád, hlásá Divadlo X10

02.01.2023 seznamzpravy.cz - Petr Fischer

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** adaptuje ukrajinský román o pomalé smrti ruského impéria, ze kterého je v roce 2023 agresivní zombie. Recenzi si také můžete poslechnout v audioverzi. Odkud se to všechno vzalo? To násilí, bezohlednost, krutost, přehlížení jiných, sebelítost. Ruské válečné běsnění na Ukrajině vrací otázky, které už byly zapomenuty, protože "doba je už přece jinde". Jenže není, co se hroutilo a hnulo tehdy, se hroutí a hnije jinak a přece stejně dnes. Román Moskoviáda ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče vyšel na začátku 90.

## 2. Bolševik neskončil, bolševik trvá

02.01.2023 Respekt - JAN H. VITVAR

Nyní se ke spolupráci vrací premiérou adaptace románu Moskoviáda ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče, která je na programu pražského **Divadla X10**. Dvouhodinová hra vypráví příběh divoký jako začátek devadesátých let v Rusku, během nichž se odehrává. Hodně se v něm pije, hádá, útočí, krade, spílá a také vyzývá k odtržení Ukrajiny. Není to zdaleka jediná reakce české kultury na aktuální dění v zemi, kterou si pro sebe zabral diktátor Putin, aby ji poštvál proti celému světu, v čele právě s Ukrajinou.

## 3. Kultura konečně bez covidu. Hluboké nadechnutí umělců a poměrně rychlý restart

03.01.2023 lidovky.cz - Jana Machalická, Lidové noviny

[Odkaz na originál](#)

Pařízek v **Divadle X10** v závěru roku a to uvedením vlastní dramatisace románu Moskoviáda ukrajinského autora Jurije Andruchovyče z roku 1992. Novela popisující rozpad sovětského impéria po roce 1990 ve své době zapadla a nyní získala až neuvěřitelnou aktuálnost jako svědectví o nekonečné ruské touze po moci. A také o násilí, které plodí imperiální syndrom, a o nekonečném zmaru a chandře. Je to od X10 výborná dramaturgie a Pařízek, který se po letech sešel s někdejšími svými herci z Divadla Komédie, jednoduchými až minimalistickými prostředky vytvořil sugestivní, stylově čistý tvar.

## 4. Ukrajinský boj o přežití i o vlastní duši. Dušan David Pařízek nastudoval Moskoviádu

03.01.2023 ČRo - vltava.cz - Šárka Šváblová

[Odkaz na originál](#)

Na scéně **Divadla X10** v ní vystupuje Pařízkův osvědčený herecký tým složený z Gabriely Míčové, Stanislava Majera a Martina Pechláta, doplněný o Václava Marholda. Moskoviáda nechává svého hlavního hrdinu, ukrajinského básníka Ottu von F., spolu s diváky proplouvat neutěšenou realitou hlavního města multietnického, rozpadajícího se sovětského impéria. Jeho pouť má povahu snu, kde v útrobách zmírajícího molochoa doutná věčný plamen touhy po moci i nevyhnutelná zkáza.

## 5. RECENZE: Když se ruská imperiální pýcha rozteče jako splašky z děravé žumpy

03.01.2023 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Přesně tato slova uvedlo pražské **Divadlo X10** s mírnou nadsázkou na adresu své aktuální premiéry Moskoviáda. Na úplný konec minulého roku zde totiž připravili skutečně pozoruhodný kus: oceňovaný Dušan D. Pařízek zrežisoval vlastní dramatisaci stejnojmenného románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče. Nonkonformní umělec, kterému leccos vyčítají Rusové i Ukrajinci, totiž už v roce 1992 sepsal fantasmagorické putování svého alter ega Otto Vilhelmovyče von F.

## 6. Jurij Andruchovyč, Dušan D. Pařízek: Moskoviáda

03.01.2023 advojka.cz - Marta Martinová

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10**, Praha, psáno z premiéry 18. 12. 2022 "Jeden den" ukrajinského básníka Ottu von F., který se během bloomovského putování po moskevských náleznách a bufetech marně snaží v "zahnívajícím srdci napůl existujícího impéria" uhájit vlastní ideály před alkoholem, zaujal režiséra Dušana D. Pařízka natolik, že z Andruchovyčovy novely Moskoviáda stvořil minimalistickou, ale náročnou inscenaci, jež skládá hold skvělé předloze. Ve hře zaznívají doslovně celé pasáže knihy, Pařízek dodržuje gradaci vyprávění a zpracováním ještě násobí dialogičnost originálu (v němž vyprávěč hlavní postavu, z jejíž perspektivy celý příběh sledujeme, oslovuje v druhé osobě) tím, že hlavního hrdinu zdvojuje obsazením Stanislava Majera a Martina Pechláta do téže role.

## 7. Mozaika: Ukrajinský boj o přežití i o vlastní duši. Dušan David Pařízek nastudoval Moskoviádu

03.01.2023 ceskepodcasty.cz - Vltava

[Odkaz na nahrávku](#)

Na scéně **Divadla X10** v ní vystupuje Pařízkův osvědčený herecký tým složený z Gabriely Míčové, Stanislava Majera a Martina Pechláta, doplněný o Václava Marholda. URL |

<https://portal.rozhlas.cz/sites/default/files/audios/66fdcf625542e661fdb4434a5ee46be0.mp3>

## 8. Ukrajinský boj o přežití i o vlastní duši. Dušan David Pařízek nastudoval Moskoviádu

03.01.2023 [ceskepodcasty.cz](#) - Mozaika

Odkaz na nahrávku

Na scéně [Divadla X10](#) v ní vystupuje Pařízkův osvědčený herecký tým složený z Gabriely Míčové, Stanislava Majera a Martina Pechláta, doplněný o Václava Marholda. Všechny díly podcastu Mozaika můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.cz. URL |

<https://chtbl.com/track/1EE4E/portal.rozhlas.cz/sites/default/files/audios/66fdcf625542e661fdb4434a5ee46be0.mp3>

## 9. Umění a kultura bez covidu

03.01.2023 [Lidové noviny](#) - JANA MACHALICKÁ

Odkaz na originál

Pařízek v [Divadle X10](#) v závěru roku a to uvedením vlastní dramatizace románu Moskoviáda ukrajinského autora Jurije Andruchovyče z roku 1992. Novela popisující rozpad sovětského impéria po roce 1990 ve své době zapadla a nyní získala až neuvěřitelnou aktuálnost jako svědectví o nekonečné ruské touze po moci. A také o násilí, které plodí imperiální syndrom, a o nekonečném zmaru a chandře. Je to od X10 výborná dramaturgie a Pařízek, který se po letech sešel s někdejšími svými herci z Divadla Komédie, jednoduchými až minimalistickými prostředky vytvořil sugestivní, stylově čistý tvar.

## 10. Experimentovat s Havlem

03.01.2023 [Lidové noviny](#) - ERIKA ZLAMALOVÁ

Odkaz na originál

Umělecký šéf činohry pražského [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák zrežiroval monology ze sedmi her a jednoho prezidentského projevu Václava Havla. Projekt dostal název Play Havel a 28. listopadu převedl Havlova dramata do současného divadelního jazyka a zároveň je otevřel novodobým čtením a interpretacím. Nutno dodat, že nejde o divadelní ztvárnění v tradičním smyslu slova, ale experimentální webový site specific. - LN Jak byste představil experimentální site specific projekt Play Havel?

## 11. S postavami Havlových dramát se potkáte tváří v tvář, říká divadelní režisér o novém projektu

04.01.2023 [lidovky.cz](#) - Erika Zlámalová

Odkaz na originál

Umělecký šéf činohry pražského [Divadla X10](#) Ondřej Štefaňák zrežiroval monology ze sedmi her a jednoho prezidentského projevu Václava Havla. Projekt dostal název Play Havel a 28. listopadu převedl Havlova dramata do současného divadelního jazyka a zároveň je otevřel novodobým čtením a interpretacím. Nutno dodat, že nejde o divadelní ztvárnění v tradičním smyslu slova, ale experimentální webový site specific. Lidovky.cz: Jak byste představil experimentální site specific projekt Play Havel?

## 12. Jurij Andruchovyč, Dušan D. Pařízek Moskoviáda

04.01.2023 [A2](#) - Marta Martinová

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#), Praha, psáno z premiéry 18. 12. 2022 "Jeden den" ukrajinského básníka Otty von F., který se během bloomovského putování po moskevských nálezních a bufetech marně snaží v "zahnívajícím srdci napůl existujícího impéria" uhájit vlastní ideály před alkoholem, zaujal režiséra Dušana D. Pařízka natolik, že z Andruchovyčovy novely Moskoviáda stvořil minimalistickou, ale náročnou inscenaci, jež skládá hold skvělé předloze. Ve hře zaznívají doslovně celé pasáže knihy, Pařízek dodržuje gradaci vyprávění a zpracováním ještě násobí dialogičnost originálu (v němž vyprávěč hlavní postavu, z jejíž perspektivy celý příběh sledujeme, oslovuje v druhé osobě) tím, že hlavního hrdinu zdvojuje obsazením Stanislava Majera a Martina Pechláta do téže role.

## 13. Moskoviáda. Ukrajinský intelektuál se probíjí duchovní bídou ruské společnosti

05.01.2023 [aktualne.cz](#) - Marie Reslová

Odkaz na originál

Pozoruhodné novele Moskoviáda ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče dal v pražském [Divadle X10](#) scénickou podobu režisér Dušan David Pařízek. Delirické putování fiktivního básníka kulisami Moskvy a hroutícího se Sovětského svazu, které mělo premiéru před Vánoci, je groteskním obrazem ruského světa a jeho imperiálního myšlení i působivou inscenací se silnou atmosférou. Projekce budov nebo tváří na oprýskané stěně syrového, vybydleného sálu [Divadla X10](#) přibližuje monumentální bezútěšnost moskevských ulic s mrazivým účinkem.

## 14. Simona Hába Zmrzlá: Dokážu udržet chladnou hlavu

05.01.2023 [Právo](#) - Vladka Merhautová

Odkaz na originál

Musím přiznat, že teď mi chybí, i když hraju v jednom představení manželovy divadelní platformy Lachende Bestien v [Divadle X10](#) na pražské Národní třídě. Jinak ten provoz, kdy člověk účinkuje několikrát za měsíc, mi chybí. Můj odchod z Provázku byl takový rychlý. Šla jsem na mateřskou, pak začal covid, pak jsem začala točit první sérii Odznaku Vysočina a najednou jsem skoro tři roky pryč. Na Provázku jsem hostovala už v osmnácti a hned po JAMU jsem nastoupila do angažmá.

## 15. Teď, nebo nikdy, nic neodkládat na později. O situaci ukrajinské kultury mluví novinářka Bohdana Neborak



## 06.01.2023 denikn.cz - Michal Hvorecký

Odkaz na originál

V **Divadle X10** uvedli Pařízkovu Moskoviádu A krátký román Polní výzkum ukrajinského sexu od Oksany Zabuzko (česky 2001). Fiktivní projev na imaginární konferenci, částečně autobiografická próza, zpověď ženy, vzpomínky na minulost, esej, próza a občas i báseň. Bezejmenná hrdinka je ukrajinská básnířka, která žije v USA. Vypisuje se z bolesti a pátrá po své ženské ukrajinské identitě. Obě knihy jsou zásadní pro pochopení ukrajinského dekolonizačního zápasu a obě se odehrávají na rozhraní epoch.

## 16. Další akce ze série Y Events nabídne norské umělce a přespání v divadle

### 06.01.2023 tanecnimagazin.cz

Odkaz na originál

Série Y Events se zabývá přesahy divadla do oblastí výtvarného umění, hudby a teorie Y Evenets hledají formy rezistence v **Divadle X10** Rok 2023 je pro Y Events, experimentální dramaturgickou řadu **Divadla X10**, rokem sebereflexe. Čtyři události představí řadu umělkyní a umělců napříč žánry a estetikami ve společném prostoru; pokusí se tak otevřít možnosti komunikace mezi jinak oddělenými světy výtvarného (vizuálního) umění, divadla a hudby (zvuku).

## 17. Festival Malá inventura 2023 zveřejnil program

### 06.01.2023 divadlo.cz - Autor článku: převzato z: <http://www.malainventura.cz/cz>

Odkaz na originál

DOMOVSKÉ SCÉNY FESTIVALU : Alfred ve dvoře / Motus, **Divadlo X10**, MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC - divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha - Veletržní palác. Festival Malá inventura pořádá NOVÁ SÍŤ z.s. ve spolupráci s festivalovými scénami, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty.

## 18. Y Evenets hledají formy rezistence

### 07.01.2023 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

Divadelní noviny Burza Rok 2023 je pro Y Events, experimentální dramaturgickou řadu **Divadla X10**, rokem sebereflexe. Čtyři události představí řadu umělkyní a umělců napříč žánry a estetikami ve společném prostoru; pokusí se tak otevřít možnosti komunikace mezi jinak oddělenými světy výtvarného (vizuálního) umění, divadla a hudby (zvuku). Nejbližší událostí letošního cyklu je Y: Protest, která se uskuteční 20. – 21. ledna. Kurátor Petr Dlouhý vysvětluje volbu tématu: Dlouho jsme hledali vhodnou metaforu pro uměleckou událost, až nám přišlo na mysl slovo protest.

## 19. Lachende Bestien jako lvi na Národní třídě

### 09.01.2023 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

Hra Romana Sikory se tak stane první premiérou souboru v novém působišti v **Divadle X10**. První diváky pan B. uvítá 12. a 13. ledna v 19:30. Jako lvi sleduje příběh kdysi úspěšného bankéře, který se z vrcholu společenského žebříčku propadne až na samé dno společnosti. Ani mezi bezdomovci v pražských ulicích však jeho podnikavý duch nezahálí a pan B. dál žije dle svých osvědčených životních zásad. Protože každý člověk je individualita.

## 20. Česko hledá dramatika, Babyboom ho nespasí. Komplikované porody v pražském Činoherním klubu

### 10.01.2023 denikn.cz - Vladimír Mikulka

Odkaz na originál

V **Divadle X10** uvedli Pařízkovu Moskoviádu Karikatury V podobných případech obvykle bývá skladba postav nějakým způsobem významná nebo přinejmenším nenáhodná – třeba v tom smyslu, že ji lze chápat jako odraz části společnosti nebo nějakých jejích skupin. V případě Babyboomu však žádný přesah tohoto typu patrný není, zůstává u tří dvojic lišících se vztahem k porodu i k dosud nenarozeným dětem. Celkově vše působí jako dočasné a vcelku nahodilé přiblížení několika nezávislých individuálních příběhů, které se až do konce nijak výrazněji neprotnou.

## 21. Inscenace roku

### 10.01.2023 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

Pařízka v **Divadle X10**. Petr Gazdík, šéf muzikálu a herec Městského divadla Brno: Eliška/Rejčka v Městském divadle Brno – za povedený autorský debut Kláry Latzkové a Igora Ondříčka. Inscenace je nejen historickou freskou, obsahuje v sobě také živý emocionální potenciál podpořený hudbou Lukáše Janoty. Dále si dovolím uvést naši inscenaci Ne/Normální. Již samotný námět je pro muzikál unikátní, stejně jako autory realizované propojení hudby a dramatického textu. Domnívám se, že i nám se podařilo předlohu celkově "pocítit" kvalitní realizací.

## 22. Jurij Andruchovyč: Moskoviáda, dramtizace

### 10.01.2023 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

prosinec 2022, **Divadlo X10**, Praha. Režisér Dušan D. Pařízek se po éře v pražské Komedii vrací do Česka zřídkka. Téměř přesně rok

po premiéře dvojinscenace Handkeho Zdeňka Adamce + Sebeobviňování v Divadle Na zábradlí vstoupil tentokrát se svými herci do syrového prostoru Divadla Divadelní noviny Názory – Glosy

### 23. Soubor Lachende Bestien uvede hru Romana Sikory "Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B."

10.01.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Veronika Linka, foto převzato z: <https://www.facebook.com/events/1544236526091536?r...>

Odkaz na originál

Hra Romana Sikory se tak stane první premiérou souboru v novém působišti v [Divadle X10](#). První diváky pan B. uvítá 12. a 13. ledna v 19:30. Jako lvi sleduje příběh kdysi úspěšného bankéře, který se z vrcholu společenského žebříčku propadne až na samé dno společnosti. Ani mezi bezdomovci v pražských ulicích však jeho podnikavý duch nezahálí a pan B. dál žije dle svých osvědčených životních zásad. Protože každý člověk je individualita. Svobodný od přírody.

### 24. Inscenace roku

10.01.2023 [Divadelní noviny - Josef Herman \(ed.\)](#)

Odkaz na originál

Pařížka v [Divadle X10](#). Petr Gazdík, šéf muzikálu a herec Městského divadla Brno: Eliška/ Rejčka v Městském divadle Brno – za povedený autorský debut Kláry Latzkové a Igora Ondříčka. Inscenace je nejen historickou freskou, obsahuje v sobě také živý emocionální potenciál podpořený hudbou Lukáše Janoty. Dále si dovoluji uvést naši inscenaci Ne/Normální. Již samotný námět je pro muzikál unikátní, stejně jako autory realizované propojení hudby a dramatického textu. Domnívám se, že i nám se podařilo předlohu celkově "pocít" kvalitní realizací.

### 25. Sukces měsíce

10.01.2023 [Divadelní noviny - DN](#)

Odkaz na originál

prosince 2022, [Divadlo X10](#), Praha. Režisér Dušan D. Pařízek se po éře v pražské Komedii vrací do Česka zřídkka. Téměř přesně rok po premiéře dvojinscenace Handkeho Zdeňka Adamce + Sebeobviňování v Divadle Na zábradlí vstoupil tentokrát se svými herci do syrového prostoru [Divadla X10](#) a připravil v něm dramaturgii "strašidelného" románu současného ukrajinského spisovatele, básníka a esejisty Jurije Andruchovyče (1960) Moskoviáda (1993, česky v překladu Alexeje Sevruka a Miroslava Tomka vydalo nakladatelství Fra v roce 2015).

### 26. Divadlo Continuo je na cestě přes 30 let

13.01.2023 [operaplus.cz](#) - Hana Strejčková

Odkaz na originál

Divadlo Continuo – Hic Sunt Dracones (foto Marek Olbrzymek) Z archivu Divadla Continuo – Mrakavy (foto Karel Burda) Divadlo Continuo – Hic Sunt Dracones (foto z festivalu v Divadle Archa Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Poledne (foto Nela Wojaczekova) Divadlo Continuo – Monstrum and Here I am Blind (foto z festivalu v divadle Ponec Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Please Leave a Message (foto z festivalu v [divadle X10](#) Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Hic Sunt Dracones (foto Marek Olbrzymek) Z archivu Divadla Continuo – Mrakavy (foto Karel Burda) Divadlo Continuo – Hic Sunt Dracones (foto z festivalu v Divadle Archa Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Poledne (foto Nela Wojaczekova) Divadlo Continuo – Monstrum and Here I am Blind (foto z festivalu v divadle Ponec Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Please Leave a Message (foto z festivalu v [divadle X10](#) Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Hic Sunt Dracones (foto Marek Olbrzymek) Z archivu Divadla Continuo – Mrakavy (foto Karel Burda) Divadlo Continuo – Hic Sunt Dracones (foto z festivalu v Divadle Archa Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Poledne (foto Nela Wojaczekova) Divadlo Continuo – Monstrum and Here I am Blind (foto z festivalu v divadle Ponec Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Please Leave a Message (foto z festivalu v [divadle X10](#) Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Hic Sunt Dracones (foto Marek Olbrzymek) Z archivu Divadla Continuo – Mrakavy (foto Karel Burda) Divadlo Continuo – Hic Sunt Dracones (foto z festivalu v Divadle Archa Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Poledne (foto Nela Wojaczekova) Divadlo Continuo – Monstrum and Here I am Blind (foto z festivalu v divadle Ponec Michal Hančovský) Divadlo Continuo – Please Leave a Message (foto z festivalu v [divadle X10](#) Michal Hančovský) URL | <https://operaplus>.

### 27. Simona Hába Zmrzlá: Dokážu udržet chladnou hlavu

14.01.2023 [novinky.cz](#) - Vladka Merhautová

Odkaz na originál

Musím přiznat, že teď mi chybí, i když hraju v jednom představení manželovy divadelní platformy Lachende Bestien v [Divadle X10](#) na pražské Národní třídě. Jinak ten provoz, kdy člověk účinkuje několikrát za měsíc, mi chybí. Můj odchod z Provázku byl takový rychlý. Šla jsem na mateřskou, pak začal covid, pak jsem začala točit první sérii Odznaku Vysočina a najednou jsem skoro tři roky pryč. Na Provázku jsem hostovala už v osmnácti a hned po JAMU jsem nastoupila do angažmá.

### 28. Můj hrdina by neváhal ukrást brýle vlastní babičce, říká Kryštof Bartoš

15.01.2023 [zpravy.iDNES.cz](#) - Tomáš Štáštka

Odkaz na originál

V sobotní premiéře souboru Lachende Bestien si v pražském **Divadle X10** zahraje úspěšného jedince, krále džungle, který padl na dno a hrabe se zpět. O čem novinka bude? O životě v Česku pozdního kapitalismu, o tom že můžete ze dne na den ztratit zdraví, práci, střechu nad hlavou, prostě všechno, a nikdo se vás nezastane. O exekucích, bezdomovectví, touze žít zase "normálně". Taky o mimořádné síle sebeklamu. A samozřejmě o lásce a smrti, jako každý velký příběh.

## 29. Kultura/mix

**15.01.2023** [respekt.cz](#) - Respekt

[Odkaz na originál](#)

jhv Divadlo Pražské **Divadlo X10** chystá na 20. až 21. leden protest. V rámci akce Y: Protest budou moci diváci celé dva dny strávit v divadle, včetně nočního přespání. O program se budou osmačtyřicet hodin starat Romeo a Hellion, Jan Matýsek, Lykourgos Porfyris, Denisa Langrová nebo Sara Pinheiro. Program bude součástí série Y Events, která se čtvrtým rokem zabývá přesahy divadla do oblastí výtvarného umění, hudby a teorie. jhv Český film Seriál Jana Hřebejka Vítěz konečně našel streamovací službu, která ho uvede.

## 30. Y Evenets hledají formy rezistence v Divadle X10

**16.01.2023** [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Rok 2023 je pro Y Events, experimentální dramaturgickou řadu **Divadla X10**, rokem sebereflexe. Čtyři události představí řadu umělkyní a umělců napříč žánry a estetikami ve společném prostoru; pokusí se tak otevřít možnosti komunikace mezi jinak oddělenými světy výtvarného (vizuálního) umění, divadla a hudby (zvuku). Nejbližší událostí letošního cyklu je Y: Protest, která se uskuteční 20. - 21. ledna. Kurátor Petr Dlouhý vysvětluje volbu tématu: "Dlouho jsme hledali vhodnou metaforu pro uměleckou událost, až nám přišlo na mysl slovo protest.

## 31. DIVADLO

**16.01.2023** [Respekt](#) - jhv

Pražské **Divadlo X10** chystá na 20. až 21. leden protest. V rámci akce Y: Protest budou moci diváci celé dva dny strávit v divadle, včetně nočního přespání. O program se budou osmačtyřicet hodin starat Romeo a Hellion, Jan Matýsek, Lykourgos Porfyris, Denisa Langrová nebo Sara Pinheiro. Program bude součástí série Y Events, která se čtvrtým rokem zabývá přesahy divadla do oblastí výtvarného umění, hudby a teorie.

## 32. Týden s tancem

**17.01.2023** [operaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

MOVE Ostrava: inscenace Brave New Life v Praze Produkce MOVE Ostrava přiváží do pražského **Divadla X10** inscenaci na téma dezinformace, konspirace a fenoménu pravdy v postfaktické době – Brave New Life . Vznikla v koprodukcí Kulturního centra Cooltour Ostrava a Tabačka Kulturfabrik Košice, v režii Jozefa Vlka a choreografii Stanislavy Vlčekové , premiéru měla v roce 2020. V Praze ji uvidíme v úterý 24. ledna "Chcete poznat pravdu? Ministerstvo pravdy ji má. Ministerstvo pravdy vám zajistí krásný nový život, ochrání vás před dezinformacemi a konspirace.

## 33. Lachende Bestien se přestěhovali do Divadla X10. Nové prostory si "osahávají" textem Romana Sikory

**18.01.2023** [ČRo](#) - [vltava.cz](#) - Šárka Švábová

[Odkaz na originál](#)

Po Venuši ve Švehlovce si teď nezávislý pražský soubor Lachende Bestien našel působiště v **Divadle X10**. Poprvé se tu představil premiérou inscenace hry Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B. z pera Romana Sikory. Není to však poprvé, co nastudoval text právě tohoto autora. Vůdčí osobnost souboru – režisér Michal Hába – a dramatik Roman Sikora se potkávají na společné ideové platformě. Po Zámku na Loiře sáhli Lachende Bestien tentokrát k Sikorovu staršímu textu. Drama Jako lvi předkládá příběh ožebračeného bankéře.

## 34. Mozaika: Lachende Bestien se přestěhovali do Divadla X10. Nové prostory si "osahávají" textem Romana Sikory

**18.01.2023** [ceskepodcasty.cz](#) - Vltava

[Odkaz na nahrávku](#)

Po Venuši ve Švehlovce si teď nezávislý pražský soubor Lachende Bestien našel působiště v **Divadle X10**. Poprvé se tu představil premiérou inscenace hry Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B. z pera Romana Sikory. Není to však poprvé, co nastudoval text právě tohoto autora. Vůdčí osobnost souboru – režisér Michal Hába – a dramatik Roman Sikora se potkávají na společné ideové platformě. URL | <https://portal.rozhlas.cz/sites/default/files/audios/2a663789bf8626f4fed97e975ad83613>.

## 35. Do svého hnízda si mají kálet sami, ale odvádím tu práci za ně, říká "kámoš nobelistů", režisér Dušan D. Pařízek

**20.01.2023** [denikn.cz](#) - Lenka Vrtilšková Nejezchlebová

[Odkaz na originál](#)

V zimě 2021 měla premiéru inscenace textů už zmíněného Petera Handkeho Zdeněk Adamec / Sebeobviňování v Divadle Na

zábradlí, loni v prosinci pak Pařízkovo mrazivě aktuální pojetí třicet let starého románu ukrajinského autora Jurije Andruchovyče Moskoviáda v [Divadle X10](#). V obou případech v hlavní "zdvojené" roli s Pařízkovými oblíbenými hráči (jak fotbalově říká hercům) Stanislavem Majerem a Martinem Pechlátem. Oba mimochodem patřili k unikátní sestavě herců a hereček, která tvořila dnes už legendární soubor Divadla Komédie ze slavné dekády na začátku tisíciletí, kdy ji umělecky vedl právě Pařízek.

### **36. Do svého hnízda si mají kálet sami, ale dělám tu práci za ně**

**20.01.2023 Deník N - Lenka Vrtilšková Nejezchlebová**

[Odkaz na originál](#)

V zimě 2021 měla premiéru inscenace textů už zmíněného Petera Handkeho Zdeněk Adamec / Sebeobviňování v Divadle Na zábradlí, loni v prosinci pak Pařízkovo mrazivě aktuální pojetí třicet let starého románu ukrajinského autora Jurije Andruchovyče Moskoviáda v [Divadle X10](#). V obou případech v hlavní "zdvojené" roli s Pařízkovými oblíbenými hráči (jak fotbalově říká hercům) Stanislavem Majerem a Martinem Pechlátem. Oba mimochodem patřili k unikátní sestavě herců a hereček, která tvořila dnes už legendární soubor Divadla Komédie ze slavné dekády na začátku tisíciletí, kdy ji umělecky vedl právě Pařízek.

### **37. Nejdřív bankéř, pak bezdomovec. Kryštof Bartoš si v divadle klestí cestu ze dna**

**23.01.2023 aktualne.cz - Marcela Magdová**

[Odkaz na originál](#)

vedená v pražském [Divadle X10](#). Hlavní roli ztvárnil Kryštof Bartoš známý z loňského kriminálního seriálu Devadesátky. Šestatřicetiletý Hába běžně režisuje v kamenných divadlech a tam možná někdy dělá kompromisy. Kromě toho však nezávisle tvoří pod značkou Lachende Bestien. Skupina zpočátku generačně spřízněných přátel a spolužáků, dnes reprezentovaná Michalem Hábou, skladatelem a příležitostným hercem Jindřichem Čížkem s jevištní výtvarnicí Adrianou Černou, vznikla roku 2011.

### **38. Jak opustit Rusko**

**23.01.2023 divadelni-noviny.cz - Dominik Melichar**

[Odkaz na originál](#)

Tentokrát však už ne v Komedii, která patří Městským divadlům pražským, ale v inspirativním prostoru bývalého Domu uměleckého průmyslu (DUP) v centru Prahy, kde od roku 2018 trvale sídlí dříve strašnické [Divadlo X10](#). A tentokrát neinscenuje německý text, nýbrž ukrajinský – Moskoviádu Jurije Andruchovyče. Román zachycuje přízračnou pouť ukrajinského básníka Otty von F. Moskvou devadesátých let. Seznamujeme se s ním v kocovinovém ránu v sedmém patře domu literárního institutu, v němž je ubytován výkvět ruský píšících autorů.

### **39. "Tak jako nebylo. Fakt. To. Tohle. Lehké jako. Nebylo to. Fakt ne." Lachende Bestien i v nové inscenaci kritizují neoliberální peklo**

**24.01.2023 denikn.cz - Eliška Raiterová**

[Odkaz na originál](#)

ledna v [Divadle X10](#) pod názvem Jako lvi premiéru inscenace hry Romana Sikory Tři dny aneb Sestup a vzestup pana B. Český dramatik Roman Sikora je stejně jako skupina Lachende Bestien soustředěná kolem režiséra Michala Háby známý svými otevřeně levicovými postoji a kritikou kapitalismu a neoliberalismu postupující značně explicitně napříč celým jeho dílem. Není tedy překvapivé, že si skupina Sikorův text vybrala k inscenování již podruhé. Tak jako v Zámku na Loire v roce 2019, i v tomto případě míří naostřené šípy na stejné terče.

### **40. Jak opustit Rusko**

**24.01.2023 Divadelní noviny - Dominik Melichar**

[Odkaz na originál](#)

Tentokrát však už ne v Komedii, která patří Městským divadlům pražským, ale v inspirativním prostoru bývalého Domu uměleckého průmyslu (DUP) v centru Prahy, kde od roku 2018 trvale sídlí dříve strašnické [Divadlo X10](#). A tentokrát neinscenuje německý text, nýbrž ukrajinský – Moskoviádu Jurije Andruchovyče. Román zachycuje přízračnou pouť ukrajinského básníka Otty von F. Moskvou devadesátých let. Seznamujeme se s ním v kocovinovém ránu v sedmém patře domu literárního institutu, v němž je ubytován výkvět ruský píšících autorů.

### **41. Co je nového v Jihočeském divadle?**

**25.01.2023 tanecnimagazin.cz**

[Odkaz na originál](#)

Představíme se na Jatkách 78, v NoDu, [Divadle X10](#), Divadle Komédie nebo ve Studiu Švandova divadla. Využijte jedinečnou možnost navštívit v Praze například famózní surreální taneční grotesku Mechanický pomeranč 16. února. Za výkon v roli Alexe byl náš tanečník Sebastiano Mazzia nominován na cenu Thálie 2022! Studenti mají vstupné za 390 Kč a studenti uměleckých škol dokonce za 250 Kč.

### **42. Pařízkova inscenace Andruchovyčovy Moskoviády**

**25.01.2023 bubinekrevolveru.cz**

[Odkaz na originál](#)

Jeho zatím poslední pražský počín vznikl v rámci aktivit [Divadla X10](#), také tentokrát si do tvůrčího týmu přizval několik svých

osvědčených spolupracovníků. Dramaturgická volba je chytrá, přesněji řečeno je velmi chytrá právě ve spojení s Pařízkovou interpretační inteligencí a režijním stylem: ve vlastní dramatinizaci inscenuje prózu Jurije Andruchovyče Moskoviáda (dramaturgie Ondřej Novotný ve spolupráci s Ralfem Fiedlerem z Deutsches Schauspielhaus Hamburg). Knihu ukrajinský autor, narozený 1960, napsal v roce 1992, vyšla o rok později, česky ji vydalo nakladatelství Fra v překladu Miroslava Tomka a Alexeje Sevruka před osmi lety, aniž by vzbudila nějak bouřlivou veřejnou odezvu, zato dnes je vyprodaná a nedostupná i v antikvariátech.

### 43. Lachende Bestien se bijí v Divadle X10 Jako lvi

25.01.2023 Deník N - ELIŠKA RAITEROVÁ

Odkaz na originál

ledna v [Divadle X10](#) pod názvem Jako lvi premiéru inscenace hry Romana Sikory Tři dny aneb Sestup a vzestup pana B. Český dramatik Roman Sikora je stejně jako skupina Lachende Bestien, soustředěná kolem režiséra Michala Háby, známý svými otevřeně levicovými postoji a kritikou kapitalismu a neoliberalismu postupující značně explicitně napříč celým jeho dílem. Není tedy překvapivé, že si skupina Sikorův text vybrala k inscenování již podruhé. Tak jako v Zámku na Loiře v roce 2019, i v tomto případě míří naostřené šípy na stejné terče.

### 44. 3. reprezentační ples českého surfingu v Divadle X10- Divadlo X10 Praha

27.01.2023 akcevr.cz

Odkaz na originál

Další ročník oblíbeného plesu se blíží.

### 45. Brave New Life: Braň se pravdě až navěky

28.01.2023 operaplus.cz - Lucie Kocourková

Odkaz na originál

V úterý inscenace hostovala v pražském [Divadle X10](#), které se svým industriálně postapokalyptickým okoráním pro takovýto typ projektu náramně hodí. Ačkoli jde o samostatný projekt prezentovaný především v Česku, inscenace pro mne nese pečeť ducha a estetiky Debris Company. Brave New Life propojuje současný tanec, fyzické divadlo i dramatický text s živou či částečně reprodukovanou hudbou a multimediálními projekcemi. Herci Zuzana Psočková a Michal Noga a tanečníci Jana Ryšlavá a Daniel Raček tvoří čtveřici, která diváky postupně vtahuje do procesu... vlastně je otázka jakého.

### 46. Jurij Andruchovyč přijede na představení Moskoviády

30.01.2023 scena.cz

Odkaz na originál

února se v pražském nezávislém [Divadle X10](#) uskuteční reprízy inscenace Moskoviáda za osobní účasti autora, významného ukrajinského spisovatele a esejisty Jurije Andruchovyče. Po druhé z repríz bude následovat diskuze, jejímž dalším významným hostem bude režisér inscenace Dušan D. Pařízek. Diskuze začne ve 21:45 hod a je volně přístupná i těm, kteří nebyli na představení. Román Moskoviáda vznikl v roce 1992 a sleduje jeden den putování ukrajinského básníka Otto von.

### 47. Jihočeské divadlo chystá Popelku nebo špionážní thriller Nevinný

01.02.2023 budejkadrbna.cz

Odkaz na originál

Při přehlídce Jižní spojka odehraje pět inscenací na scénách Jatka 78, NoD, [Divadlo X10](#), ve Švandově divadle a v Divadle Komédie. Budou to taneční groteska Mechanický pomeranč, Hamlet, hra Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se, komedie Perplex a drama Události. "Usilujeme o to, abychom mohli šířit věhlas Jihočeského divadla a představovat se pražskému publiku, které nás zná především jako divadlo, které provozuje Otáčivé hlediště.. Většina diváků, kteří jezdí na otáčivé hlediště, je z Prahy a středních Čech, a proto jedeme do Prahy, abychom jim představovali, co vznikne na našich scénách v Českých Budějovicích v zimní sezoně.

### 48. Můžou si chudí za všechno sami? Ve hře skončí na dně i snaživý bankéř

01.02.2023 seznamzpravy.cz - Petr Fischer

Odkaz na originál

Sikorovo ironické podobenství o iluzích a limitech pojmu individualita v pozdně moderních kapitalistických společnostech se hraje v pražském [Divadle X10](#). Chopil se ho Lachende Bestien, soubor kolem režiséra Michala Háby, který Sikorovu hru svou inscenační hravostí a vynalézavostí zbavil námitek vůči všem podobným hrám. V inscenaci Jako lvi se vyplatí zůstat a prožít si story jednoho vzestupu a životního krachu. Lehce nabyt, lehce pozbyl Pád na dno nemusí být důsledek selhání píle a pracovitosti, jak to kdysi meritokraticky vykládal Václav Klaus, když nahlas přemýšlel o tom, proč jsou lidé v Africe a jinde na světě chudí.

### 49. STUDIO HRDINŮ UVEDE ZVĚŘINEC

01.02.2023 radio1.cz

Odkaz na originál

Představení, které se uvedlo v zimě roku 2022 v podobě work-in-progress v [divadle X10](#), bude od února na repertoáru pražského Studia Hrdinů. Premiéra se koná 10. února 2023. Zvěřinec, tak si říkala skupina lidí, která se sdružovala okolo duchovního Josefa Zvěřiny a čerpala sílu z jeho kázání. Stejný název zvolil pro své představení režisér a autor textu Miroslav Bambušek, pro svou novou premiéru ve Studiu Hrdinů. Uzavírá se jí volná trilogie věnovaná významným osobnostem období komunistické totality, po básníku



Pavlu Zajíčkovi, filosofovi Janu Patočkovi, přichází duchovní Josef Zvěřina.

## 50. Nemít strach se ptát

01.02.2023 A2 - marta martinová

[Odkaz na originál](#)

Byť někdy dojde k určitému přešlapu, třeba u Mezního stavu... - Mezní stav v [Divadle X10](#) byl legrací o konci světa. Je to vaše osobní vyrovnání se s klimatickým žalem? Pro mě bylo naprosto zásadní tenhle námět zpracovat. Environmentální otázky považuju za klíčové. A když má aktuální téma rozměry antické tragédie, musí se o tom mluvit na divadle. Jenže se může stát, že se člověk mine se správnou dobou nebo se správným prostorem. A možná už to byl spíš esej než hra.

## 51. Zvěřinec ve Studiu Hrdinů

03.02.2023 2market.cz

[Odkaz na originál](#)

Představení, které se uvedlo v zimě roku 2022 v podobě work-in-progress v [divadle X10](#), bude od února na repertoáru pražského Studia Hrdinů. Premiéra se koná 10. února 2023. Zvěřinec, tak si říkala skupina lidí, která se sdružovala okolo duchovního Josefa Zvěřiny a čerpala sílu z jeho kázání. Stejný název zvolil pro své představení režisér a autor textu Miroslav Bambušek, pro svou novou premiéru ve Studiu Hrdinů. Uzavírá se jí volná trilogie věnovaná významným osobnostem období komunistické totality, po básníku Pavlu Zajíčkovi, filosofovi Janu Patočkovi, přichází duchovní Josef Zvěřina.

## 52. Jurij Andruchovyč přijede na představení Pařízkovy Moskoviády do Divadla X10

03.02.2023 [mistikultura.cz](#) - Barbora Koláčková

[Odkaz na originál](#)

února se v pražském nezávislém [Divadle X10](#) uskuteční reprízy inscenace Moskoviáda za osobní účasti autora, významného ukrajinského spisovatele a esejisty Jurije Andruchovyče. Po druhé z repríz bude následovat diskuze, jejímž dalším významným hostem bude režisér inscenace Dušan D. Pařízek. Diskuze začne ve 21:45 a je volně přístupná i těm, kteří nebyli na představení. Autor článku: Román Moskoviáda vznikl v roce 1992 a sleduje jeden den putování ukrajinského básníka Otto von.

## 53. Jak peklu uniknout, když číhá v nebi?

06.02.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Kateřina Kykalová

[Odkaz na originál](#)

Hábův podvratný kabaret se hraje podobně jako Burajova inscenace v poněkud nehostinném, neomítnutém suterénním sále, tentokrát v [Divadle X10](#) na Národní třídě, kde jsme si naši dnešní společnost vyzvonili. Inscenace je prokládána písněmi a členěna na jednotlivé výstupy, jež herci vždy uvedou názvem shrnujícím následující děj. Kabaretní stylizaci podtrhují též kostýmy bezdomovců, složené z perfektně sladěných sportovních teplákových a kulichů, případně i zlaté konfety, jež na důkaz protagonistova blahobytu prší ze stropu, vzápětí se však promění v exekuční nálepky.

## 54. Praha je město mé dětské revoluce i neviditelných mužů z Ukrajiny, vzpomíná ukrajinský spisovatel

07.02.2023 [irozhlas.cz](#) - Michaela Vetešková

[Odkaz na originál](#)

Pražské [Divadlo X10](#) od prosince 2022 totiž hraje v režii Dušana D. Pařízka dramaturgii jeho románu Moskoviáda. Při rozhovoru vzpomínal na svou návštěvu Prahy během Pražského jara roku 1968 a ptal se, zda ještě někde prodávají kofolu – protože na tu nemůže zapomenout. Rád ji spolu s rodiči popíjel během svých výletů po Praze. Venku je dost zima, takže je to spíš na svařák nebo čaj, ale stihl jste si už někde dát kofolu? Ne, ještě jsem se nestihl podívat se po tomto nápoji, nestihl jsem se k němu ještě vrátit.

## 55. Týden s tancem

07.02.2023 [operaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Představení se budou konat většinou tam, kde mají uskupení svou domovskou scénu, festival tedy zahrne mnoho míst: Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác. Skončil 50. ročník mezinárodní baletní soutěže Prix de Lausanne Porotě v jubilejním ročníku předsedal choreograf Jean-Christophe Maillot. Z 82 účastníků, mladých talentů bylo vybráno 11 nejlepších, kteří získávají stipendia na partnerské školy soutěže, která jim pomohou zdokonalit se před nástupem na profesionální kariéru.

## 56. Jak peklu uniknout, když číhá v nebi?

07.02.2023 [Divadelní noviny](#) - Kateřina Kykalová

[Odkaz na originál](#)

Hábův podvratný kabaret se hraje podobně jako Burajova inscenace v poněkud nehostinném, neomítnutém suterénním sále, tentokrát v [Divadle X10](#) na Národní třídě, kde jsme si naši dnešní společnost vyzvonili. Inscenace je prokládána písněmi a členěna na jednotlivé výstupy, jež herci vždy uvedou názvem shrnujícím následující děj. Kabaretní stylizaci podtrhují též kostýmy bezdomovců, složené z perfektně sladěných sportovních teplákových a kulichů, případně i zlaté konfety, jež na důkaz protagonistova blahobytu prší ze stropu, vzápětí se však promění v exekuční nálepky.



## 57. Kritický žebříček

### 07.02.2023 Divadelní noviny

Odkaz na originál

**Divadlo X10**, Praha – Moskoviáda 4 4 4 5 4 5 4 5 Divadelní spolek Kašpar, Praha – 2084 3 3 3 3 Lachende Bestien, Praha – Jako lvi 2 3,5 3 4,5 3,5 Divadlo Ungelt, Praha – Všechny báječné věci 3 3,5 3 3,5 3,5 Západočeské divadlo v Chebu – Transky, body, vteřiny (v Divadle v Celetné) 2,5 3 2,5 3 Horácké divadlo Jihlava – Šepoty a výkřiky 4,5 3,5 4 4 4 Divadlo na cucky, Olomouc – Budoucí lokální hvězda Hochman... 3,5 3,5 3 3,5 Foto:

## 58. Jak peklu uniknout, když číhá v nebi?

### 07.02.2023 Divadelní noviny - Kateřina Kykalová

Odkaz na originál

Hábův podvratný kabaret se hraje podobně jako Burajova inscenace v poněkud nehostinném, neomítnutém suterénním sále, tentokrát v **Divadle X10** na Národní třídě, kde jsme si naši dnešní společnost vyzvonili. Inscenace je prokládána písněmi a členěna na jednotlivé výstupy, jež herci vždy uvedou názvem shrnujícím následující děj. Kabaretní stylizaci podtrhují též kostýmy bezdomovců, složené z perfektně sladěných sportovních teplákových a kulichů, případně i zlaté konfety, jež na důkaz protagonistova blahobytu prší ze stropu, vzápětí se však promění v exekuční nálepky.

## 59. Kritický žebříček

### 07.02.2023 Divadelní noviny

Odkaz na originál

**Divadlo X10**, Praha – Moskoviáda 4 4 4 5 4 5 4 5 Divadelní spolek Kašpar, Praha – 2084 3 3 3 3 Lachende Bestien, Praha – Jako lvi 2 3,5 3 4,5 3,5 Divadlo Ungelt, Praha – Všechny báječné věci 3 3,5 3 3,5 3,5 Západočeské divadlo v Chebu – Transky, body, vteřiny (v Divadle v Celetné) 2,5 3 2,5 3 Horácké divadlo Jihlava – Šepoty a výkřiky 4,5 3,5 4 4 4 Divadlo na cucky, Olomouc – Budoucí lokální hvězda Hochman... 3,5 3,5 3 3,5 Foto:

## 60. Rusko muselo naplnit karmu. Je to vlastně velký příběh, říká Andruchovyč

### 08.02.2023 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štáštka

Odkaz na originál

Bohužel je dodnes stále tématem," říká sám Andruchovyč, který se do pražského **Divadla X10** přijel podívat na zdejší adaptaci Moskoviády v režii Dušana D. Pařízka. Moskoviádu jste napsal v roce 1993... Ne, bylo to už v roce 1992, konkrétně v době, kdy jsem pobýval v Bavorsku na stipendiu. Začal jsem psát v únoru a dokončil ji v dubnu. Byla to moje první umělecká rezidence v zahraničí, první návštěva západní Evropy. Ten pobyt trval jen tři měsíce, takže jsem musel psát rychle.

## 61. Rusko muselo naplnit karmu

### 08.02.2023 Mladá fronta Dnes - Tomáš Štáštka

Odkaz na originál

Dvašedesátiletý Andruchovyč se nyní přijel do pražského **Divadla X10** podívat na zdejší adaptaci Moskoviády. - Kde jste na téma přišel? Měl jsem tenkrát velice silný pocit, že nová demokracie postsovětského světa je velice křehká a stále v ohrožení. Poslouchal jsem často Svobodnou Evropu, kde byli v nadějích velice opatrní. Panovala docela napjatá atmosféra věštící spojení mezi komunisty a imperialisty. Vycházel jsem z rádiových zpráv a doplnil je o vlastní zkušenosti s Moskvou.

## 62. Jihočeské divadlo přiváží do Prahy festival Jižní spojka a zve na Otáčivé hlediště

### 09.02.2023 prazskadrba.cz

Odkaz na originál

3 / Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se / **Divadlo X10** 4. 3 / Perplex / Studio Švandova divadla 17. 4 / Události / Divadlo Komédie Soubory Jihočeského divadla se představí v žánrově pestré paletě činohra, balet a Malé divadlo na pěti pražských scénách od 16. února 2023 do 17. dubna 2023. Přehlídku Jihočeského divadla s názvem Jižní spojka 2023 zahájí na Jatkách78 taneční divadlo Mechanický pomeranč na námět Anthonyho Burgesse. Dle dostupných pramenů se jedná o vůbec první taneční přepis světoznámého románu.

## 63. Ukrajinský boj o přežití i o vlastní duši. Dušan David Pařízek nastudoval Moskoviádu

### 09.02.2023 ČRo - vltava.cz - Šárka Šváblová

Odkaz na originál

Na scéně **Divadla X10** v ní vystupuje Pařízkův osvědčený herecký tým složený z Gabriely Míčové, Stanislava Majera a Martina Pechláta, doplněný o Václava Marholda. Moskoviáda nechává svého hlavního hrdinu, ukrajinského básníka Ottu von F., spolu s diváky proplouvat neutěšenou realitou hlavního města multietnického, rozpadajícího se sovětského impéria. Jeho poutí má povahu snu, kde v útrokách zmírajícího molocha doutná věčný plamen touhy po moci i nevyhnutelná zkáza. O inscenaci s podtitulem "Ukrajinská anabáze.

## 64. Přehlídka Jihočeského divadla v Praze Jižní spojka a Otáčivé hlediště 2023

### 09.02.2023 divadlo.cz - Autor článku: Eva Šustková, foto: Hamlet

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** se na jeden den promění ve vesnici kmene Navajů. Skutečné osudy chlapce z rezervace indiánského kmene Navajů, který toužil nahlédnout za horizont. Životní příběh navajského šamana Blackhorse Mitchella z Ameriky 50. let 20. století představí inscenace režiséra Petra Haška Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se. Program Jižní spojky 2023 16. 2 / Mechanický pomeranč / Jatka78 23. 2 / Hamlet / NoD 3. 3 / Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se / **Divadlo X10** 4.

## 65. Uprostřed scény, usnout na protest

09.02.2023 [artalk.cz](#) - Jiří Gruber

[Odkaz na originál](#)

Uprostřed scény, usnout na protest Pod názvem Y events se skrývá cyklus komponovaných večerů, o něž již čtvrtým rokem rozšiřuje pražské **Divadlo X10** záběr svých aktivit. Jednotlivé prostorově i časově omezené akce potom zpravidla víceoborovým způsobem propojují oblasti současné umělecké a společenské teorie, performance a (imenzivní) instalace. Kurátorsky je řada dílem tandemu Anna Chrtková – Petr Dlouhý, otiskujícím do jednotlivých dílů celé série svůj mezinárodní přístup spojený s důrazem na lokální scénu.

## 66. Ukrajinský boj o přežití i o vlastní duši. Dušan David Pařízek nastudoval Moskoviádu

09.02.2023 [ceskepodcasty.cz](#) - Mozaika

[Odkaz na nahrávku](#)

Na scéně **Divadla X10** v ní vystupuje Pařízkův osvědčený herecký tým složený z Gabriely Míčové, Stanislava Majera a Martina Pechláta, doplněný o Václava Marholda. Všechny díly podcastu Mozaika můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.cz. URL |

<https://chtbl.com/track/1EE4E/portal.rozhlas.cz/sites/default/files/audios/66fdcf625542e661fdb4434a5ee46be0.mp3>

## 67. Mozaika: Ukrajinský boj o přežití i o vlastní duši. Dušan David Pařízek nastudoval Moskoviádu

09.02.2023 [ceskepodcasty.cz](#) - Vltava

[Odkaz na nahrávku](#)

Na scéně **Divadla X10** v ní vystupuje Pařízkův osvědčený herecký tým složený z Gabriely Míčové, Stanislava Majera a Martina Pechláta, doplněný o Václava Marholda. URL |

<https://portal.rozhlas.cz/sites/default/files/audios/66fdcf625542e661fdb4434a5ee46be0.mp3>

## 68. Jižní spojka 2023

10.02.2023 [i-divadlo.cz](#) - Lukáš Trpišovský

[Odkaz na originál](#)

Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se / **Divadlo X10** 4. 3. / Perplex / Studio Švandova divadla 17. 4. / Události / Divadlo Komédie "Pravidelnou každoroční přehlídku našich inscenací v Praze děláme z jednoduchého důvodu: víme, že Jihočeské divadlo má spoustu diváků i z Prahy a jejího okolí, ti přijíždějí zejména na naše letní představení, která hrajeme před Otáčivým hledištěm v Českém Krumlově," vysvětluje ředitel Jihočeského divadla Lukáš Průdek. "Skutečně, 50 % diváků na Otáčivém hledišti jsou Pražané a lidé ze středočeského regionu.

## 69. Meeting Dating Loving – Studio Citadela uvede hru o hledání partnera v 21. století

10.02.2023 [prazsky-magazin.cz](#) - Šebík

[Odkaz na originál](#)

Do roku 2019 působila Anežka aktivně v **divadle X10**. V současné době hostuje v Národním divadle, Městských divadlech pražských či A studiu Rubín a aktivně se věnuje tvorbě představení pro děti, lektorské pohybové činnosti. V posledním kalendářním roce také vytvořila dva autorské projekty, inscenace Můj Hood a Rozladěné držky. Muzikant, herec a performer Petr Šmíd je také absolventem pražské DAMU, kde vystudoval obor činoherní herectví. Hudbě se věnuje již od 15 let, kdy hrával v několika hudebních skupinách různého zaměření.

## 70. Meeting Dating Loving: Divadelní hru o hledání partnera v 21. století uvede Studio Citadela

10.02.2023 [vecerni-praha.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

Do roku 2019 působila Anežka aktivně v **divadle X10**. V současné době hostuje v Národním divadle, Městských divadlech pražských či A studiu Rubín a aktivně se věnuje tvorbě představení pro děti, lektorské pohybové činnosti. V posledním kalendářním roce také vytvořila dva autorské projekty, inscenace Můj Hood a Rozladěné držky. Muzikant, herec a performer Petr Šmíd je také absolventem pražské DAMU, kde vystudoval obor činoherní herectví. Hudbě se věnuje již od 15 let, kdy hrával v několika hudebních skupinách různého zaměření.

## 71. Kultura Plus: Jeden z nejslavnějších současných ukrajinských autorů Jurij Andruchovyč se po letech vrátil do České republiky

11.02.2023 [ceskepodcasty.cz](#) - Český rozhlas - Umění a kultura

[Odkaz na nahrávku](#)

Pražské **Divadlo X10** od prosince 2022 totiž hraje v režii Dušana D. Pařízka dramaturgiu jeho románu Moskoviáda. Při rozhovoru

vzpomínal na svou návštěvu Prahy během Pražského jara roku 1968 a ptal se, zda ještě někde prodávají kofolu - protože na tu nemůže zapomenout. Rád ji spolu s rodiči popíjel během svých výletů po Praze. Rozhovor uslyšíte v kulturním magazínu Michaely Veteškové. Všechno z tématu Umění a kultura můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.

## 72. Jeden z nejslavnějších současných ukrajinských autorů Jurij Andruchovyč se po letech vrátil do České republiky

11.02.2023 [ceskepodcasty.cz](#) - Kultura Plus

[Odkaz na nahrávku](#)

Pražské [Divadlo X10](#) od prosince 2022 totiž hraje v režii Dušana D. Pařízka dramaturgii jeho románu Moskoviáda. Při rozhovoru vzpomínal na svou návštěvu Prahy během Pražského jara roku 1968 a ptal se, zda ještě někde prodávají kofolu - protože na tu nemůže zapomenout. Rád ji spolu s rodiči popíjel během svých výletů po Praze. Rozhovor uslyšíte v kulturním magazínu Michaely Veteškové. Všechny díly podcastu Kultura Plus můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.

## 73. Kultura Plus: Jeden z nejslavnějších současných ukrajinských autorů Jurij Andruchovyč se po letech vrátil do České republiky

11.02.2023 [ceskepodcasty.cz](#) - Plus

[Odkaz na nahrávku](#)

Pražské [Divadlo X10](#) od prosince 2022 totiž hraje v režii Dušana D. Pařízka dramaturgii jeho románu Moskoviáda. Při rozhovoru vzpomínal na svou návštěvu Prahy během Pražského jara roku 1968 a ptal se, zda ještě někde prodávají kofolu - protože na tu nemůže zapomenout. Rád ji spolu s rodiči popíjel během svých výletů po Praze. Rozhovor uslyšíte v kulturním magazínu Michaely Veteškové. URL | <https://dts.podtrac.com/redirect.mp3/croaod.cz/download/903e929b-3fd8-43f2-8340-b3f6ca9fade6>.

## 74. Festival Česká taneční platforma představí pestrý výběr z děl naší taneční scény

13.02.2023 [operaplus.cz](#) - Jarmila Wood

[Odkaz na originál](#)

11:00 – 13:00 Discussion & Brunch / Vzlet (tbc) 13:00 mimoOS: TETSU – The Energy That Shapes Us / Vzlet (50') 14:00 Artist Trip I 15:30 Body22: Anomalie – [Divadlo X10](#) (35') 16:00 Artist Trip II 17:00 ME-SA / Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková: Soft Spot / PONEC – divadlo pro tanec (70') 18:30 MEET THE ARTISTS / tbc Sobota 1. 4. 11:00 – 13:00 Discussion & Brunch / Divadlo Archa 14:00 Yana Reutova: Together Alone / Divadlo Archa (30') 15:00 Viktor Černický a kol.

## 75. Přehlídka Jižní spojka a Otáčivé hlediště 2023

13.02.2023 [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) se na jeden den promění ve vesnici kmene Navajů. Skutečné osudy chlapce z rezervace indiánského kmene Navajů, který toužil nahlédnout za horizont. Životní příběh navajského šamana Blackhorse Mitchella z Ameriky 50. let 20. století představí inscenace režiséra Petra Haška Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se. PROGRAM JIŽNÍ SPOJKY 2023 16.

## 76. Jižní spojka s Otáčivým hledištěm

13.02.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Veronika Holečková

[Odkaz na originál](#)

března v [Divadle X10](#) inscenace Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se. Inscenace pojednává o životním příběhu navajského šamana Blackhorse Mitchella z Ameriky v režii Petra Haška. Den poté, tedy 4. března se ve Studiu Švandova divadla odehraje absurdní komedie Perplex vzniklá na základě textu současného německého autora Mariuse von Mayenbarga v režii Natálie Deákové. Posledním dílem uvedeným v rámci této přehlídky bude inscenace Události vzniklá na základě současného skotského textu Davida Greiga v režii Kashy Jandáčkové.

## 77. Jihočeské divadlo veze do Prahy pět svých bestsellerů

14.02.2023 [prazskadrbna.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Zkrátka nečekané, do paměti se záryvající," napsal Roman Vašek (Institut umění - Divadelní ústav) Originální zpracování příběhu navajských indiánů [Divadlo X10](#) se na jeden den promění ve vesnici kmene Navahů. Doku-loutkové divadlo podle skutečného životního příběhu navajského šamana Blackhorse Mitchella z Ameriky 50. let 20. století. Inscenaci režiséra Petra Haška Ten, který vylezl na kopec a rozhlédl se, můžete vidět 3. března od 16 a od 20 hodin. Za 70 minut prožijete skutečné osudy chlapce z rezervace indiánského kmene Navahů, který toužil nahlédnout za horizont.

## 78. Moje země je zemí vrahů

14.02.2023 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Spolupracuje s pražským [divadlem X10](#) a zahraničními soubory – maďarskou skupinou Kompánia, lotyšským divadlem Dirty Drama, polským Teatrem Jednego Wiersza a britskou společností International Arts Partnership. Plakát ke scénickému čtení vytvořil

v Praze žijící běloruský grafik Peter Bankov, nositel četných mezinárodních ocenění, jehož díla jsou vystavena např. v MoMA v New Yorku, v německém Klingspor Museum Offenbach či v Museum of the Image (MOTI) v Nizozemí.

## 79. Nová jména

14.02.2023 Host

Odkaz na originál

Od roku 2014 se žije jako dramaturg a kmenový autor nezávislého [Divadla X10](#). Napsal řadu divadelních textů a scénářů, které byly uvedeny v různých českých divadlech. Je zpěvákem a saxofonistou punkové kapely Vyčůrat a spát a latentním dramaturgem a hercem uskupení Masakr Elsinor, které inspirace poezií spojuje s poloimprovizovanými performancemi v netradičním prostoru.

## 80. Divadlo X10 uvede na jevišti oceňovaný český román Destrukce

15.02.2023 [prazskypatriot.cz](#) - Cen

Odkaz na originál

února proběhne v pražském [Divadle X10](#) premiéra jevištní adaptace knihy Destrukce, která byla v prestižních cenách Magnesia Litera 2022 vyhlášena jako nejlepší český román. Autorem svérázné prózy je sociolog a publicista Stanislav Biler. Režie oceňovaného textu se ujal umělecký šéf X10 Ondřej Štefaňák. Další reprízy proběhnou 6. a 7. března. Sezóna dramaturgických a nepatřičných hrdinů Po uvedení dramaturgického románu Jurije Andruchovyče Moskoviáda se jedná o druhé jevištní zpracování prozaického textu.

## 81. Festival Česká taneční platforma představí pestrý výběr z děl naší taneční scény

15.02.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

Odkaz na originál

11:00 – 13:00 Discussion & Brunch / Vzlet (tbc) 13:00 mimoOS: TETSU - The Energy That Shapes Us / Vzlet (50') 14:00 Artist Trip I 15:30 Body22: Anomalie – [Divadlo X10](#) (35') 16:00 Artist Trip II 17:00 ME-SA / Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková: Soft Spot / PONEC – divadlo pro tanec (70') MEET THE ARTISTS / tbc Sobota 1. 4. 11:00 – 13:00 Discussion & Brunch / Divadlo Archa 14:00 Yana Reutova: Together Alone / Divadlo Archa (30') 15:00 Viktor Černický a kol.

## 82. Za týden začíná malá inventura. Festival nového divadla letos zkoumá intenzity a hranice doteku

15.02.2023 [tojesezace.cz](#)

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Zdroj a foto: <http://malainventura.cz>

## 83. Za týden začíná Malá inventura, festival nového divadla letos zkoumá intenzity a hranice doteku Festival Malá inventura Nové projekty Nová síť z.s.

15.02.2023 [cysnews.cz](#) - Jana Bečková

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Další informace a aktuální program najdete ZDE Foto: Barbora Bahlsenová, Markéta Bendová, Michaela Škvrňáková Očistec si zaslouží každý Jožkalipnikjebožíčlověkaneumíhát! Očistec si zaslouží každý Jožkalipnikjebožíčlověkaneumíhát!

## 84. Za týden začíná Malá inventura. Festival nového divadla letos zkoumá intenzity a hranice doteku

15.02.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Johana Mravcová

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Další informace a aktuální program najdete na webu: <http://malainventura.cz>

## 85. Za týden začíná Malá inventura, festival nového divadla

16.02.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Zdroj: Malá inventura URL | <https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/za-tyden-zacina-mala-inventura-festival-noveho-divadla>

## 86. Festival nového divadla letos zkoumá intenzity a hranice doteku

16.02.2023 [i-divadlo.cz](#)

Odkaz na originál

ročníku Malé inventury patří Alfred ve dvoře, [Divadlo X10](#), MeetFactory, NGP – Veletržní palác, Palác Akropolis, PONEC – divadlo

pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce a VZLET. Další festivalové scény jsou např. A studio Rubín, Cross Attic, Divadlo VILA Štvanice, Duncan Centre, Letka – divadelní klub, Libeňská synagoga, Plechárna, Studio Paměť, Za Poříčskou bránou 7 - Pomezí a Jatka78. "Máme radost, že se zas můžeme potkávat fyzicky."

## 87. Pošimrá nebo štípne

16.02.2023 Metro - ČTK

Odkaz na originál

Festival pořádá spolek Nová síť ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, divadlo Ponec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce a Národní galerie Praha.

## 88. Newsletter live! Máte kulturní PR? A mohla bych ho (chvíli ne)slyšet?

17.02.2023 denikn.cz - Irena Hejdová

Odkaz na originál

února proběhne také v pražském [Divadle X10](#) premiéra jevištní adaptace knihy Destrukce, která byla v prestižních cenách Magnesia Litera 2022 vyhlášena jako nejlepší český román. Autorem svérázné prózy je sociolog a publicista Stanislav Biler. Režie oceňovaného textu se ujal umělecký šéf X10 Ondřej Štefaňák. Vesmír umění. Foto: Dox V sobotu 25. února proběhne v pražském Doxu křest publikace Vesmír umění, knihy k dokončení i průvodce současným uměním. Skrze příběh zvědavého Dušana P.

## 89. Letošní divadelní festival Malá inventura proběhne na jednadvaceti scénách Prahy

17.02.2023 vecerni-praha.cz - redakce

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty

## 90. Kultura – mix

19.02.2023 respekt.cz - Respekt

Odkaz na originál

tur Divadlo Po nedávné premiéře dramatisace románu Jurije Andruchovyče Moskoviáda se pražské [Divadlo X10](#) pustilo do adaptace další aktuální publikace. V pátek v premiéře uvede adaptaci knihy Destrukce od Stanislava Bilera, která byla loni v soutěži Magnesia Litera oceněna jako nejlepší česká próza roku. Deníkové zápisy učitele hledajícího klid v malé obci pro jeviště upravil dramaturg divadla Ondřej Novotný, o režii se postaral umělecký šéf Ondřej Štefaňák.

## 91. Culture this week: Watch Japanese films, or a Greek play come to life

19.02.2023 expats.cz - Ioana Caloianu

Odkaz na originál

Venues include Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, PONEC and the National Galler's Trade Fair Palace. Many performances are language-barrier free and there are numerous family-friendly shows and accompanying activities planned. Back to the sixties/ A play capturing the rise and fall of Pavel Juráček is at Divadlo Na Zábradlí (with English subtitles) on Feb. 24 The Golden Sixties, or Diary of Pavel J. follows entries from diaries that Juráček, a director, screenwriter, and signatory of Charta 77 kept for more than a decade (between 1959 and 1974), which document his times, creative struggles, and the Czechoslovak Golden Age of cinema.

## 92. Jurij Andruchovyč: Rusko svou agresi jen odložilo v čase

20.02.2023 divadelni-noviny.cz - Marcela Magdová

Odkaz na originál

Do pražského [Divadla X10](#) zavítal v souvislosti s adaptací svého třicet let starého, avšak drtivě aktuálního románu Moskoviáda, odehrávajícího se na pozadí rozpadu SSSR, ukrajinský spisovatel Jurij Andruchovyč. Hovořili jsme spolu o jeho uměleckých začátcích v době perestrojky, o postmoderně a pochopitelně i o románu, který získal v kontextu válečných Divadelní noviny Zahraničí

## 93. Divadlo X10 uvede na jeviště román Destrukce

20.02.2023 scena.cz

Odkaz na originál

proběhne v pražském [Divadle X10](#) premiéra jevištní adaptace knihy Destrukce, která byla v prestižních cenách Magnesia Litera 2022 vyhlášena jako nejlepší český román. Autorem svérázné prózy je sociolog a publicista Stanislav Biler. Režie oceňovaného textu se ujal umělecký šéf X10 Ondřej Štefaňák. Další reprízy proběhnou 6. a 7. března. Sezóna dramatisací a nepatřičných hrdinů Po uvedení dramatisace románu Jurije Andruchovyče Moskoviáda se jedná o druhé jevištní zpracování prozaického textu.

## 94. Malá inventura láká na bohatý program

20.02.2023 scena.cz - Michaela Škvrňáková

Odkaz na originál



ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty.

## 95. Divadlo X10 uvede na jevišti oceňovaný český román Destrukce

20.02.2023 [mistnikultura.cz](#) - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

proběhne v pražském [Divadle X10](#) premiéra jevištní adaptace knihy Destrukce, která byla v prestižních cenách Magnesia Litera 2022 vyhlášena jako nejlepší český román. Autorem svérázné prózy je sociolog a publicista Stanislav Biler. Režie oceňovaného textu se ujal umělecký šéf X10 Ondřej Štefaňák. Další reprízy proběhnou 6. a 7. března. Autor článku: Sezóna dramatizací a nepatřičných hrdinů Po uvedení dramatizace románu Jurije Andruchovyče Moskoviáda se jedná o druhé jevištní zpracování prozaického textu.

## 96. MALÁ INVENTURA ZKOUMÁ INTENZITY A HRANICE DOTEKU

20.02.2023 [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty.

## 97. Zahrají Destrukci

20.02.2023 [Metro - MET](#)

[Odkaz na originál](#)

února proběhne v [Divadle X10](#) premiéra jevištní adaptace knihy Destrukce, která byla v cenách Magnesia Litera 2022 vyhlášena jako nejlepší český román. Autorem svérázné prózy je sociolog a publicista Stanislav Biler. Režie oceňovaného textu se ujal umělecký šéf X10 Ondřej Štefaňák. V inscenaci se představí Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Hynek Chmelař, Jan Bárta, Václav Marhold a Vojtěch Hrabák.

## 98. DIVADLO

20.02.2023 [Respekt - jhv](#)

Po nedávné premiéře dramatizace románu Jurije Andruchovyče Moskoviáda se pražské [Divadlo X10](#) pustilo do adaptace další aktuální publikace. V pátek v premiéře uvede adaptaci knihy Destrukce od Stanislava Biler, která byla loni v soutěži Magnesia Litera oceněna jako nejlepší česká próza roku. Deníkové zápisy učitele hledajícího klid v malé obci pro jeviště upravil dramaturg divadla Ondřej Novotný, o režii se postaral umělecký šéf Ondřej Štefaňák. Aby se ústřední postava intelektuála stala "kolektivním hrdinou se všemi svými peripetemi", je jeho role rozepsána pro kolektiv herců ve složení Jan Bárta, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold, Antonie Rašilovová a Lucie Roznětínská.

## 99. Malá inventura. Festival nového divadla zkoumá intenzity a hranice doteku

21.02.2023 [prazskypatriot.cz](#) - Alo

[Odkaz na originál](#)

Festival pořádá Nová síť ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Program najdete na webu: <http://malainventura.cz>. URL | <https://www.prazskypatriot.cz/mala-inventura-festival-noveho-divadla-zkouma-intenzity-a-hranice-doteku/>

## 100. Temná vize Moskvy jako představení roku. Ceny divadelní kritiky znají nominace

21.02.2023 [seznamzpravy.cz](#) - ČTK

[Odkaz na originál](#)

Divadlem roku 2022 se v Cenách divadelní kritiky mohou stát pražské scény Dejvické divadlo a [Divadlo X10](#) nebo ostravské Divadlo Petra Bezruče. Na titul Inscenace roku aspirují představení Konec rudého člověka z Divadla v Dlouhé, Moskoviáda uvedená v [Divadle X10](#) a inscenace Fifty, kterou přineslo Dejvické divadlo. Nominace v celkem osmi kategoriích dnes ČTK sdělil šéfredaktor pořádatel časopisu Svět a divadlo Jakub Škorpiel. Výsledky vyhlásí 11.

## 101. Týden s tancem

21.02.2023 [operaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Další informace a aktuální program najdete na webu DEKKADANCERS připravují 4. benefiční večer pro Lékaře bez hranic Soubor DEKKADANCERS za podpory divadla Jatka78 již počtvrté uvádí charitativní představení na podporu významné mezinárodní zdravotnické a humanitární organizace.

## 102. Týden s tancem



## 21.02.2023 operaplus.cz

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Další informace a aktuální program najdete na webu DEKKADANCERS připravují 4. benefiční večer pro Lékaře bez hranic Soubor DEKKADANCERS za podpory divadla Jatka78 již počtvrté uvádí charitativní představení na podporu významné mezinárodní zdravotnické a humanitární organizace.

## 103. Malá inventura začíná

### 21.02.2023 tanecnimagazin.cz

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Adriana Světlíková se raduje z nového programu, krásně zpracované záložky a těší se na představení, která doteď nestihla zhlédnout Další informace a aktuální program najdete na webu: <http://malainventura>.

## 104. Bezruči nominování na Divadlo roku 2022

### 21.02.2023 ostravainfo.cz

Odkaz na originál

Mezi nominovanými jsou dále Dejvické divadlo a [Divadlo X10](#). Ceny divadelní kritiky jsou výroční ocenění za umělecké výkony v rámci českého divadla, udělované od roku 2014 na základě hlasování 85 kritiků. Anketu mezi kritiky pořádá a ceny uděluje časopis Svět a divadlo (SAD). Slavnostní vyhlášení proběhne 11. března 2023 v Dejvickém divadle. Skvělá zpráva, velké překvapení Divadlo Petra Bezruče patří mezi umělecky nejvýraznější divadelní soubory v České republice.

## 105. Ceny divadelní kritiky 2022 – NOMINACE

### 21.02.2023 divadlo.cz - Autor článku: převzato z: <https://www.svetadivadlo.cz/>, foto: Divadlo v Dlouhé - Konec rudého člo...

Odkaz na originál

Divadlem roku 2022 se mohou stát pražské scény Dejvické divadlo a [Divadlo X10](#) nebo ostravské Divadlo Petra Bezruče. INSCENACE ROKU 2022 SVĚTLANA ALEXIJEVIČOVÁ, DANIEL MAJLING: KONEC RUDÉHO ČLOVĚKA překlad a dramaturgie Kateřina Studená, režie Michal Vajdička, scéna Pavol Andraško, kostýmy Katarína Hollá, hudba Michal Novinski, Divadlo v Dlouhé, premiéra 3.3.2022 JURIJ ANDRUCHOVYČ: MOSKOVIÁDA překlad Miroslav Tomek, Alexej Sevruk, dramaturgie, režie a scéna Dušan David Pařízek, dramaturgie Ondřej Novotný, hudba Peter Fasching, kostýmy Kamila Polívková, [Divadlo X10](#), premiéra 18.

## 106. Ceny divadelní kritiky 2022 - nominace

### 21.02.2023 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

2022 JURIJ ANDRUCHOVYČ: MOSKOVIÁDA překlad Miroslav Tomek, Alexej Sevruk, dramaturgie, režie a scéna Dušan David Pařízek, dramaturgie Ondřej Novotný, hudba Peter Fasching, kostýmy Kamila Polívková, [Divadlo X10](#), premiéra 18.12.2022 PETR ZELENKA: FIFTY režie P.Zelenka, dramaturgie Olga Šubrtová, scéna Nikola Tempír, kostýmy Katarína Hollá, Dejvické divadlo, premiéra 3.12.2022 ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON ROKU 2022 ARNHEI?UR EIRÍKSDÓTTIR (OKTAVIAN) Richard Strauss: Růžový kavalír, režie Andreas Homoki, dirigent Gabriel Feltz, Národní divadlo - Státní opera NINA HORÁKOVÁ (ONA) Simon Stone podle Garcii Lorcy: Yerma, režie Marián Amsler, Městská divadla pražská - Rokoko PAVLÍNA ŠTORKOVÁ (SYLVIA PLATH) Jan Horák: Manželka publikovaného básníka, režie Jan Horák, Studio Hrdinů MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON ROKU 2022 ROMAN TOMEŠ (HEDWIG) John Cameron Mitchell, Stephen Trask: Hedwig a její Angry Inch, režie Pavel Košatka, Malostranská beseda IVAN TROJAN (DAVID) Petr Zelenka: Fifty, režie Petr Zelenka, Dejvické divadlo JAN VONDRÁČEK (MAJOR ALEXEJEV) Světlana Alexijevičová, Daniel Majling: Konec rudého člověka, režie Michal Vajdička, Divadlo v Dlouhé DIVADLO ROKU 2022 DEJVICKÉ DIVADLO PRAHA DIVADLO PETRA BEZRUČE OSTRAVA [DIVADLO X10](#) PRAHA POPRVÉ UVEDENÁ ČESKÁ HRA ROKU 2022 MATĚJ BALCAR: OBČAN PRVNÍ JAKOSTI v režii M.

## 107. Bezruči nominování na Divadlo roku 2022

### 21.02.2023 ČT 1 - Události v regionech - Ostrava

Odkaz na nahrávku

Jana FABIANOVÁ, moderátorka Ostravské Divadlo Petra Bezruče je nominovaná na Cenu divadelní kritiky v kategorii Divadlo roku 2022, stejně jako Dejvické divadlo a [Divadlo X10](#). Anketu mezi kritiky pořádá a ceny uděluje časopis Svět a divadlo. Slavnostní vyhlášení se koná 11. března právě v Dejvickém divadle v Praze.

## 108. Herci jsou ryzí prostitutky

### 21.02.2023 Týdeník Televize - Kateřina Kotalová

Odkaz na originál

V Divadle Na zábradlí, v [Divadle X10](#) nebo ve Studiu Hrdinů, tam hrajeme Kacířské eseje Jana Patočky, to je pro mě hodně důležitá věc. Anebo mě můžou vidět v sauně v Národním divadle, tam jsem skoro denně. - Prosím? V posledním patře provozní budovy Národního divadla mám saunu. S kamarády jsme se dozvěděli, že ND vypisuje výběrové řízení na saunu, která je tam od roku 1976.

Původně byla pro personál divadla. Rozhodli jsme se do toho jít a kupodivu jsme uspěli, což mě velmi těší.

## 109. Rusko svou agresi jen odložilo v čase

21.02.2023 Divadelní noviny - Marcela Magdová

Odkaz na originál

Jurij Andruchovyč: Do pražského [Divadla X10](#) zavítal v souvislosti s adaptací svého třicet let starého, avšak drtivě aktuálního románu Moskoviáda, odehrávajícího se na pozadí rozpadu SSSR, ukrajinský spisovatel Jurij Andruchovyč. Hovořili jsme spolu o jeho uměleckých začátcích v době perestrojky, o postmoderně a pochopitelně i o románu, který získal v kontextu válečných událostí zvláště trpké konotace. Tématu války na Ukrajině jsem se chtěla záměrně vyhnout, přesto se náš rozhovor nakonec stočil tímto směrem.

## 110. Ceny v osmi kategoriích

22.02.2023 Metro - ČTK

Odkaz na originál

Divadlem roku 2022 se v Cenách divadelní kritiky mohou stát pražské scény Dejvické divadlo a [Divadlo X10](#) nebo ostravské Divadlo Petra Bezruče. Na titul Inscenace roku aspirují představení Konec rudého člověka z Divadla v Dlouhé, Moskoviáda uvedená v [Divadle X10](#) a inscenace Fifty, kterou přineslo Dejvické divadlo. Ceny se udílejí na základě hlasování kritiků, letošního ročníku se jich zúčastnilo 84. Výsledky vyhlásí 11. března v Dejvickém divadle.

## 111. Divadlo X10 uvede oceňovaný román Destrukce

23.02.2023 2market.cz

Odkaz na originál

proběhne v pražském [Divadle X10](#) premiéra jevištní adaptace knihy Destrukce, která byla v prestižních cenách Magnesia Litera 2022 vyhlášena jako nejlepší český román Autorem svérázné prózy je sociolog a publicista Stanislav Biler. Režie oceňovaného textu se ujal umělecký šéf X10 Ondřej Štefaňák. Další reprízy proběhnou 6. a 7. března. Režisér Štefaňák se obklopil dobře fungujícím hereckým týmem X10. Ve vyrovnaných partech se představí Jan Bárta, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold, Antonie Rašilovová a Lucie Roznětínská.

## 112. Ceny divadelní kritiky znají nominace

23.02.2023 Lidové noviny - jmc

Odkaz na originál

Divadlem roku 2022 se mohou stát pražské scény Dejvické divadlo a [Divadlo X10](#) nebo ostravské Divadlo Petra Bezruče. Na inscenaci roku je nominovaný Konec Rudého člověka z Divadla v Dlouhé v režii Michala Vajdičky, Moskoviáda z [Divadla X10](#) v režii Dušana D. Pařízka a Fifty Petra Zelenky z Dejvic. Na cenu za ženský herecký výkon aspiruje operní pěvkyně Arnhei?ur Eiríksdóttir, Nina Horáková a Pavlína Štorková, o cenu v mužské kategorii budou usilovat zpěvák a herec Roman Tomeš, Ivan Trojan a Jan Vondráček.

## 113. PRAŽSKÁ MOSKOVIÁDA

23.02.2023 Reflex - (JB)

V [Divadle X10](#) navštívil představení Moskoviády a po něm diskutoval s diváky. Moskoviádu, částečně autobiografický Andruchovyčův román, odehrávající se v Moskvě v době kolem rozpadu Sovětského svazu, pro divadlo adaptoval a také režíroval DUŠAN DAVID PAŘÍZEK. Česky vyšla kniha v roce 2015 v překladu Miroslava Tomka a Alexeje Sevruka v nakladatelství Fra. Zvlášť v kontextu dnešní války značně apokalyptická Moskoviáda patří k tomu nejsilnějšímu, co je teď v divadle k vidění.

## 114. KRYŠTOF BARTOŠ V JÁDRU JSEM SPÍŠ PODIVÍN NEŽ SUVERÉN

23.02.2023 Glanc - Adéla Nosková

v [divadle X10](#). Hrají tam hlavní roli – člověka, který zažívá hluboký společenský pád. Všem doporučuji se přijít podívat, i nenáročným divákům, protože je zde i humor. Jsem na tuto práci hrdý a recenze jsou zatím skvělé! - Široké veřejnosti jsi známý především díky roli kriminalisty Kozáka ze seriálu Devadesátky. Máš od této role více příležitostí? Před Devadesátkami jsem toho natočil málo, byly to sice menší role, ale zajímavé, například v Rédlovi nebo Metanolu.

## 115. Divadelní a taneční Bazaar Festival se chce letos hlavně starat. O koho či o co?

24.02.2023 udalostiextra.cz - Nikola Macáková, Míša Sikorová

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma, " dodala závěrem Míša Sikorová.

## 116. Svěřte se do péče Bazaar Festivalu. Devátý ročník tanečního a divadelního festivalu se o své návštěvníky postará poslední březnový víkend.

24.02.2023 i-divadlo.cz

[Odkaz na originál](#)

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma. Jednotlivé vstupenky i festivalové pasy jsou k zakoupení na platformě GoOut. ----- BAZAAR Festival 2023 23.

### **117. Svěťte se do péče Bazaar Festivalu. Devátý ročník tanečního a divadelního festivalu se o své návštěvníky postará poslední březnový víkend**

**24.02.2023** [divadlo.cz](#) - Autor článku: Míša Sikorová, foto: Spider, Turtle, We, autor: Vojtěch Brtnický

[Odkaz na originál](#)

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma.

### **118. Ostravské Divadlo Petra Bezruče je nominováno na divadlo roku**

**25.02.2023** [polar.cz](#) - Jiří Cileček

[Odkaz na originál](#)

Mezi nominovanými jsou dále Dejvické divadlo a [Divadlo X10](#). Ceny divadelní kritiky jsou výroční ocenění za umělecké výkony v rámci českého divadla, udělované od roku 2014 na základě hlasování kritiků. Anketu mezi kritiky pořádá a ceny uděluje časopis Svět a divadlo (SAD). Slavnostní vyhlášení proběhne 11. března 2023 v Dejvickém divadle. Divadlo Petra Bezruče patří mezi umělecky nejvýraznější divadelní soubory v České republice. Cílovou skupinou jsou v největší míře mladí diváci, studenti středních a vysokých škol.

### **119. Destrukce: dramaturgie knižní předlohy nebo divadelního pohledu?**

**25.02.2023** [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) uvádí od 25. února 2023 inscenaci DESTRUKCE. Knižní předlohu Stanislava Bilera pro divadlo upravil Ondřej Novotný. V režii Ondřeje Štefaňáka hraje Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Hynek Chmelař, Jan Bárta, Václav Marhold a Vojtěch Hrabák. Román DESTRUKCE byl oceněn prestižní cenou Magnesia Litera 2022. Představuje třetí knihu sociologa a publicisty Stanislava Bilera (1982). Porota ocenila groteskní apokalyptičnost i humanistický přesah, stejně tak humor a schopnost literární hry.

### **120. Co si budeme namlouvat, herci jsou ryzí prostitutky, říká Stanislav Majer**

**26.02.2023** [revue.iDNES.cz](#) - Kateřina Kotalová

[Odkaz na originál](#)

V Divadle Na zábradlí, v [Divadle X10](#) nebo ve Studiu Hrdinů, tam hrajeme Kacířské eseje Jana Patočky, to je pro mě hodně důležitá věc. Anebo mě můžou vidět v sauně v Národním divadle, tam jsem skoro denně. Prosím? V posledním patře provozní budovy Národního divadla mám saunu. S kamarády jsme se dozvěděli, že ND vypisuje výběrové řízení na saunu, která je tam od roku 1976. Původně byla pro personál divadla. Rozhodli jsme se do toho jít a kupodivu jsme uspěli, což mě velmi těší.

### **121. 9. ročník tanečního a divadelního Bazaar Festivalu aneb po okolnostech vynucené přestávce opět a na různých divadelních scénách**

**26.02.2023** [kulturaok-eu.cz](#) - Bazaar Festivalu

[Odkaz na originál](#)

2023 PONEC, [Divadlo X10](#), Alfred ve dvoře a Pražské kreativní centrum "Každý ročník našeho festivalu bere diváky na divokou jízdu, ale nezávislé taneční a divadelní osobnosti jsou také zvědavá a citlivá skupina. Svěťte se do jejich péče, trochu to zamrazí, ale rozhodně budete v dobrých rukou." umělecký ředitel a dramaturg festivalu, Ewan McLaren. Závěr března už začíná tradičně patřit nezávislé scéně progresivních umělců ze střední a východní Evropy. Devátý ročník tanečního a divadelního Bazaar Festivalu se uskuteční ve dnech 23.

### **122. Divadelní a taneční Bazaar Festival se postará o návštěvníky poslední březnový víkend**

**26.02.2023** [vecerni-praha.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma. Jednotlivé vstupenky i festivalové pasy jsou k zakoupení na platformě

### **123. Culture this week: Watch Central European Films, or a performance on youth radicalization**

**26.02.2023** [expats.cz](#) - Ioana Caloianu

[Odkaz na originál](#)

Performances take place until March 1 at venues that include Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, PONEC and the

National Galler's Trade Fair Palace. Many performances are language-barrier free and there are numerous family-friendly shows and accompanying activities planned. Boundary-pushing theater/ Commander is at DOX on Feb. 27, 28 and March 1 . A blending of physical theater and audiovisual artwork, which explores the online radicalization of children and youth, the performance is based on authentic dialogues from real chats of an extremist online group run by a thirteen-year-old boy operating under the nickname "Commander.

## **124. Když děláte divadlo poctivě, energie se vám vrátí. Proti únavě pak stačí večer zajít na představení, říká šéfka Divadla X10**

**27.02.2023 ČRo - plus.cz - Věra Luptáková**

Odkaz na originál

"Dělat divadlo je radostná dřina," říká Lenka Havlíková, ředitelka pražského [Divadla X10](#) a šéfka Asociace nezávislých divadel. Odpovídá tak na otázku, jestli je pro ni divadlo spíš radostí, nebo dřinou. [Divadlo X10](#) je otevřenou platformou i pro další druhy živého umění. "Samozřejmě, že člověk má pocit, že to divadlo má nějaký smysl a tou radostí dopuje i sám sebe," dodává. "Když je toho hodně a cítím se unavená, tak se z práce trochu vytrácí radost.

## **125. Hovory: Když děláte divadlo poctivě, energie se vám vrátí, říká šéfka Divadla X10**

**27.02.2023 ceskepodcasty.cz - Plus**

Odkaz na nahrávku

"Dělat divadlo je radostná dřina," říká Lenka Havlíková, ředitelka pražského [Divadla X10](#) a šéfka Asociace nezávislých divadel. Odpovídá tak na otázku, jestli je pro ni divadlo spíš radostí, nebo dřinou. [Divadlo X10](#) je otevřenou platformou i pro další druhy živého umění. "Samozřejmě, že člověk má pocit, že to divadlo má nějaký smysl a tou radostí dopuje i sám sebe," dodává. URL | <https://dts.podtrac.com/redirect.mp3/croaod.cz/download/737a4f36-c157-4174-9669-9e77233c028d>.

## **126. Když děláte divadlo poctivě, energie se vám vrátí, říká šéfka Divadla X10**

**27.02.2023 ceskepodcasty.cz - Hovory**

Odkaz na nahrávku

"Dělat divadlo je radostná dřina," říká Lenka Havlíková, ředitelka pražského [Divadla X10](#) a šéfka Asociace nezávislých divadel. Odpovídá tak na otázku, jestli je pro ni divadlo spíš radostí, nebo dřinou. [Divadlo X10](#) je otevřenou platformou i pro další druhy živého umění. "Samozřejmě, že člověk má pocit, že to divadlo má nějaký smysl a tou radostí dopuje i sám sebe," dodává. Všechny díly podcastu Hovory můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.

## **127. Hovory: "Dělat divadlo je radostná dřina**

**27.02.2023 ceskepodcasty.cz - Plus**

Odkaz na nahrávku

A když věci děláte poctivě, energie se vám nakonec ze všech stran vrací" - říká ředitelka pražského [Divadla X10](#) Lenka Havlíková. V 90. letech nastartovala se svými spolužáky z DAMU novou etapu Činoherního studia v Ústí nad Labem. Tehdy se sebrali všichni z ročníku a odjeli hrát divadlo právě na sever. V Hovorech bude mluvit i o tom, že divadlo je tvrdá disciplína a musíte se pořád pouštět do něčeho nového a neustrnout. Moderuje Naděžda Hávová. URL | <https://dts>.

## **128. RÁD SE NECHÁM V ŽIVOTĚ PŘEKVAPOVAT**

**27.02.2023 Ona DNES - Iadislava protivanská**

Odkaz na originál

v pražském [Divadle X10](#). V sobotu 15.dubna bude moderovat slavnostní předávání Cen Anděl Coca-Cola 2022, které odvysílá ČT1 v hlavním vysílacím čase. O největší roli Za roli Tomáše Kozáka v Devadesátkách jsem fakt vděčný. Byla dobře napsaná, vznikla ve spolupráci se skvělými filmaři a herci. A hlavně – potkal jsem se s ní. Byl jsem tak dobře obsazený, že jsem ani moc hrát nemusel. Učil jsem se hrát před kamerou spolu s mladým Kozákem, který se zas učil, jak chytat vrahy.

## **129. Jméno ani tvář diváci skoro neznají, to se ale už brzy změní. A role má parádní, Hubáček v Okresním přeboru, Hamlet. VIP skandály a aférky**

**28.02.2023 krajskelisty.cz - Anička Vančová**

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Na snímku Spider, Turtle, We, foto Vojtěch Brtnický Vinyl stále živý Dějiny gramofonových desek v českých zemích od období první republiky až po současnost reflektuje režisér Pavel Jirásek v novém dokumentu Vinyl. Hodinový snímek nabídne osudy tuzemských hudebních společností, vývoj studiového nahrávání hudby, vývoj marketingu a prodeje nebo třeba fenomén sběratelství i designu alb jako svébytného výtvarného žánru.

## **130. Devátý ročník Bazaar Festivalu otevře téma péče z různých úhlů pohledu**

**28.02.2023 tanecniaktuality.cz**

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna , specialisty na nenásilnou

komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma. Zdroj: Bazaar Festival URL | <https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/devaty-rocnik-bazaar-festivalu-otevre-tema-pec-z-ruznych-uhlu-pohledu>

### **131. Svěťte se do péče Bazaar Festivalu**

**28.02.2023** [divadelni-noviny.cz](#) - Kristina Norman

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma.

### **132. Svěťte se do péče Bazaar Festivalu**

**01.03.2023** [a2larm.cz](#) - PR TEXT

Odkaz na originál

Festival proběhne v Ponci – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma. Jednotlivé vstupenky i festivalové pasy jsou k zakoupení na platformě GoOut. Více informací najdete na webu akce [www](#).

### **133. Malá inventura**

**01.03.2023** [artmap.cz](#)

Odkaz na originál

domovské scény festivalu : Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, Ponec – Divadlo pro tanec, Studio Alta, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác Festival pořádá Nová síť z.s. ve spolupráci s festivalovými scénami, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty.

### **134. Svěťte se do péče Bazaar Festivalu, blíží se 9. ročník**

**02.03.2023** [operaplus.cz](#) - Michaela Sikorová

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma. Jednotlivé vstupenky i festivalové pasy jsou k zakoupení na platformě GoOut. Více informací najdete na webu akce a na sociálních sítích ( FB Ig Roni Chadash (foto Pini Snir, festival Bazaar) Kristina Norman – Lighter Than Woman (foto Epp Kubu, festival Bazaar) Tektoparty (foto Vojtěch Brtnický) Roni Chadash (foto Pini Snir, festival Bazaar) Kristina Norman – Lighter Than Woman (foto Epp Kubu, festival Bazaar) Tektoparty (foto Vojtěch Brtnický) URL | <https://operaplus>.

### **135. Když venkov není idyla. Z románu Stanislava Bilera se destrukce rozšířila i na divadlo**

**02.03.2023** [CT24.cz](#) - jab

Odkaz na originál

Pražské [Divadlo X10](#) uvádí v české premiéře hru podle románu sociologa, publicisty a spisovatele Stanislava Bilera. Jeho kniha Destrukce získala cenu Magnesia Litera pro nejlepší prózu roku 2021. Knižní příběh stejně jako jeho adaptace sledují třicetiletého učitele, který nachází nové místo pro život ve vesnici plné temných osudů. Protagonistou Bilerova realistického románu je učitel, který se rozhodne prchnout před složitostí světa na vesnici. Věří, že tam najde klid, jistotu a řád.

### **136. Jeho seriálovou partnerku známe, o soukromí Stanislav Majer zásadně mlčí. Proč?**

**02.03.2023** [super.cz](#)

Odkaz na originál

z Divadla Na zábradlí, ze Studia Hrdinů nebo z [Divadla X10](#), televizní diváci pak mj. z První republiky, Modrých stínů, Až po uši, Vztekliny. Nyní k nim přibude další seriál Zákony vlka z dílny FTV Prima. Majer si zahraje někdejšího trestance, který se dílem náhody dokáže zbavit identity a začít nový život jako policista. Ocitne se v zapadlé vesnici v pohraničí, s níž jej spojuje osudový vztah i nedořešené záležitosti z minulosti. Emoce přímo na place. Tereza Brodská během natáčení nečekaně rozplakala Evu Burešovou "Moje postava se jmenuje Robert.

### **137. Svěťte se do péče Bazaar Festivalu**

**02.03.2023** [tanecnimagazin.cz](#)

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma.



## 138. redakce Prima Ženy

03.03.2023 zeny.iprima.cz - redakce Prima Ženy

Odkaz na originál

V [Divadle X10](#) jsme společně nazkoušeli Moskoviádu, to je text undergroundového ukrajinského básníka Jurije Andruchovyče, dystopická a halucinogenní vize Ruska 90. let, takže děsivě aktuální téma vzhledem k současné situaci. Nebo ve Studiu Hrdinů, tam hrajeme Kacířské eseje Jana Patočky, to je pro mě hodně důležitá věc. ...nebo v sauně v Národním divadle, tam jsem skoro denně. Prosím? V posledním patře provozní budovy Národního divadla mám saunu. S kamarády jsme se dozvěděli, že Národní divadlo vypisuje výběrové řízení na saunu, která je tam od roku 1976.

## 139. Skončila jednadvacátá Malá inventura. Festival překvapil vynikající návštěvností téměř 4000 diváků

03.03.2023 divadlo.cz - Autor článku: Johana Mravcová

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Nová síť je servisní organizace, která podporuje živé umění a otevřenou kulturu. Aktivně vytváří příležitosti pro spolupráci mezi regiony, Prahou i zahraničím, posiluje komunikaci mezi jednotlivými aktéry kulturního života a veřejnou správou, usiluje o decentralizaci, rozvoj a kultivaci občanské společnosti v ČR.

## 140. Skončila jednadvacátá Malá inventura. Festival navštívilo téměř 4000 diváků

03.03.2023 tojesenzace.cz

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. Zdroj a foto: Festival Malá inventura

## 141. collect

03.03.2023 Dolcevita

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#), Praha Představení Vrány, s nímž soubor Holektiv slaví úspěchy na festivalech u nás i v zahraničí, propojuje design, umění a přírodu s fyzickým divadlem a hudbou Terezie Kovalové. Scénografický objekt vytvořila dvojice Herrmann & Coufal, kostýmy Michaela Čapková., „Téma vran nás od počátku oslovovalo svou šíří. Postupně jsme se pak více soustředili na téma z pohledu tradice, lidové kultury a mýtu. Fascinovalo nás, že vrány mají svůj silný význam ve všech kulturách, kde tyto ptáky žili nebo žijí.“

## 142. Divadlo X10 – konkurz (dlouhodobá brigáda)

04.03.2023 culturenet.cz

Odkaz na originál

Poskytnutím osobních údajů obsažených ve vašem životopise dáváte příspěvkové organizaci [Divadlo X10](#) souhlas pro jejich zpracování a uchování v jeho personální databázi. Vaše osobní údaje nebudou bez vašeho souhlasu poskytnuty třetí straně. Poskytnutí údajů je dobrovolné, souhlas s jejich zpracováním a uchováním můžete kdykoliv odvolat.

## 143. Skončil festival Malá inventura. Překvapil vynikající návštěvností, přišlo téměř 4000 diváků

05.03.2023 vecerni-praha.cz - redakce

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty.

## 144. Nominace na Ceny divadelní kritiky za rok 2022

06.03.2023 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

března 2022 Jurij Andruchovyč: Moskoviáda překlad Miroslav Tomek, Alexej Sevruck, dramaturgie, režie a scéna Dušan David Pařízek, dramaturgie Ondřej Novotný, hudba Peter Fasching, kostýmy Kamila Polívková, [Divadlo X10](#), premiéra 18. prosince 2022 Petr Zelenka: Fifty režie Petr Zelenka, dramaturgie Olga Šubrtová, scéna Nikola Tempír, kostýmy Katarína Hollá, Dejvické divadlo, premiéra 3. prosince 2022 ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON ROKU 2022 Arneiður Eir íksdóttir (Oktavian) Richard Strauss: Růžový kavalír, režie Andreas Homoki, dirigent Gabriel Feltz, Národní divadlo – Státní opera Nina Horáková (Ona) Simon Stone podle Garcíi Lorcy: Yerma, režie Marián Amsler, Městská divadla pražská – Rokoko Pavlína Štorková (Sylvia Plath) Jan Horák: Manželka publikovaného básníka, režie Jan Horák, Studio Hrdinů MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON ROKU 2022 Roman Tomeš ( Hedwig) John Cameron Mitchell, Stephen Trask: Hedwig a její Angry Inch, režie Pavel Košatka, Malostranská beseda Iv an Trojan (David) Petr Zelenka: Fifty, režie Petr Zelenka, Dejvické divadlo Jan Vondráček (Major Alexeje v) Světlana Alexijevičová, Daniel Majling: Konec rudého člověka, režie Michal Vajdička, Divadlo v Dlouhé Dejvické Divadlo Divadlo Petra Bezruče O strava [Divadlo X10](#) Matěj Balcar: Občan První Jakosti v režii Matěje Balcara, Divadlo Na Jezerce Ivan Buraj, Bohdan Karásek: Hu manismus 2022 v dramaturgii Matěje Nytry a režii Ivana Buraje,



HaDivadlo Petr Zelenka: Fifty v dramaturgii Olgy Šubrtové a režii Petra Zelenky, Dejvické divadlo SCÉNOGRAFIE ROKU 2022 Marek Cpin (výprava) Milorad Pavić, Jan Mikulášek, Kateřina Menclerová: Chazarský slovník, režie Jan Mikulášek, Divadlo Husa na provázku Te reza Gsöllhoferová a Eva Justichová (scénografie) Vojtěch Bartoš, Lukáš Brychta: Musí se žít, režie Lukáš Brychta, Projekt Pomezí Simona Rybáková (kostýmy) William Shakespeare: Richard III.

## 145. Svěťte se do péče Bazaar Festivalu

06.03.2023 [culturenet.cz](https://culturenet.cz)

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadlo X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě performance a inscenací je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma. Jednotlivé vstupenky i festivalové pasy jsou k zakoupení na platformě GoOut

## 146. Skončila jednadvacátá Malá inventura

06.03.2023 [scena.cz](https://scena.cz)

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty.

## 147. Divadlo X10: konkurz (dlouhodobá brigáda)

06.03.2023 [divadlo.cz](https://divadlo.cz) - Autor článku: převzato z: <https://www.culturenet.cz/>

Odkaz na originál

Poskytnutím osobních údajů obsažených ve vašem životopise dáváte příspěvkové organizaci [Divadlo X10](#) souhlas pro jejich zpracování a uchování v jeho personální databázi. Vaše osobní údaje nebudou bez vašeho souhlasu poskytnuty třetí straně. Poskytnutí údajů je dobrovolné, souhlas s jejich zpracováním a uchováním můžete kdykoliv odvolat.

## 148. Týden s tancem

07.03.2023 [operaplus.cz](https://operaplus.cz)

Odkaz na originál

ve spolupráci s domovskými scénami Alfred ve dvoře / Motus, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Palác Akropolis, PONEC – divadlo pro tanec, Studio ALTA, Studio Hrdinů, Vzlet, Venuše ve Švehlovce, Národní galerie Praha – Veletržní palác, partnery v regionech ČR i jednotlivými projekty. AVÍZO Festival Divadelní svět Brno představí soubor Sashy Waltz Letošní 14. ročník festivalu Divadelní svět Brno uvede na jevišti Janáčkova divadla jako jeden z highlightů mimořádnou inscenaci současné německé taneční scény.

## 149. Devátý ročník tanečního a divadelního Bazaar Festivalu

07.03.2023 [fullmoonzine.cz](https://fullmoonzine.cz) - redakce

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadlo X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. URL | <https://www.fullmoonzine.cz/devaty-rocnik-tanecniho-a-divadelniho-bazaar-festivalu>

## 150. Nominace na Ceny divadelní kritiky za rok 2022

07.03.2023 [Divadelní noviny](https://divadelni-noviny.cz)

Odkaz na originál

března 2022 Jurij Andruchovyč: Moskoviáda překlad Miroslav Tomek, Alexej Sevruk, dramaturgie, režie a scéna Dušan David Pařízek, dramaturgie Ondřej Novotný, hudba Peter Fasching, kostýmy Kamila Polívková, [Divadlo X10](#), premiéra 18. prosince 2022 Petr Zelenka: Fifty režie Petr Zelenka, dramaturgie Olga Šubrtová, scéna Nikola Tempír, kostýmy Katarína Hollá, Dejvické divadlo, premiéra 3. prosince 2022 ŽENSKÝ HEREC KÝ VÝKON RO KU 2022 Arnhei?ur Eiríksdóttir (Oktavian) Richard Strauss: Růžový kavalír, režie Andreas Homoki, dirigent Gabriel Feltz, Národní divadlo – Státní opera Nina Horáková (Ona) Simon Stone podle Garcíi Lorcy: Yerma, režie Marián Amsler, Městská divadla pražská – Rokoko Pavlína Štorková (Sylvia Plath) Jan Horák: Manželka publikovaného básníka, režie Jan Horák, Studio Hrdinů MUŽS KÝ HEREC KÝ VÝKON RO KU 2022 Roman Tomeš (Hedwig) John Cameron Mitchell, Stephen Trask: Hedwig a její Angry Inch, režie Pavel Košatka, Malostranská beseda Ivan Trojan (David) Petr Zelenka: Fifty, režie Petr Zelenka, Dejvické divadlo Jan Vondráček (Major Alexejev) Světlana Alexijevičová, Daniel Majling: Konec rudého člověka, režie Michal Vajdička, Divadlo v Dlouhé DIVAD LO RO KU 2022 Dejvické Divadlo Divadlo Petra Bezruče Ostrava [Divadlo X10](#) POPRVÉ UVEDENÁ ČESKÁ HRA RO KU 2022 Matěj Balcar: Občan První Jakosti v režii Matěje Balcara, Divadlo Na Jezerce Ivan Buraj, Bohdan Karásek: Humanismus 2022 v dramaturgii Matěje Nytry a režii Ivana Buraje, HaDivadlo Petr Zelenka: Fifty v dramaturgii Olgy Šubrtové a režii Petra Zelenky, Dejvické divadlo SCÉNOGRAFIE RO KU 2022 Marek Cpin (výprava) Milorad Pavić, Jan Mikulášek, Kateřina Menclerová: Chazarský slovník, režie Jan Mikulášek, Divadlo Husa na provázku Tereza Gsöllhoferová a Eva Justichová (scénografie) Vojtěch Bartoš, Lukáš Brychta: Musí se žít, režie Lukáš Brychta, Projekt Pomezí Simona Rybáková (kostýmy) William Shakespeare: Richard III.

## 151. Mezinárodní festival Divadelní svět Brno přiveze do Brna rekordní počet inscenací

08.03.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Petr Novák, foto: María de Buenos Aires

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a 14. 5. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA 17. 5. na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru nadaného polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Jeden z největších tuzemských divadelních festivalů tak do Brna přiveze prestižní výběr zahraničních inscenací z Polska, Německa nebo Izraele a ta nejlepší představení z tuzemské divadelní scény.

## 152. Květen v Brně opět rozkveté divadlem

08.03.2023 [classicpraha.cz](#) - Filip Sychra

[Odkaz na originál](#)

Mezinárodní festival Divadelní svět Brno otevře tento rok unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a 14. 5. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA 17. 5. na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru nadaného polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Jeden z největších tuzemských divadelních festivalů tak do Brna přiveze prestižní výběr zahraničních inscenací z Polska, Německa nebo Izraele a ta nejlepší představení z tuzemské divadelní scény.

## 153. CAVEWOMAN/(Emma Peirson, režie Irena Žantovská)/hraje Daniela Choděrová- Tábor

08.03.2023 [akcevcr.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Daniela Choděrová vystudovala činoherní herectví na brněnské JAMU a poté působila v mnoha divadlech (ABC, Komedie, Bez Zábradlí, Celetná, [Divadlo X10](#) a další). V televizi jste ji mohli vidět mnoha seriálech (např. Rodinná pouta, Vyprávěj, Přístav) a filmech (třeba Wrong Mr. Johnson, V jiném stavu, Gangster Ka, Řachanda) Mezi její nejoblíbenější role patří Máša (A. P. Čechov: Racek), Líza Pleilová (Nis-Momme Stockmann: Světa plný zuby) a Florence Ungerová (Neil Simon: Velký holky nepláčou).

## 154. Divadelní svět Brno v květnu počtrnácté

09.03.2023 [klasikaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a 14. května. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA. Dne 17. května na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace Spartakus. Součástí festivalu Divadelní svět Brno je i v letošním roce linie zahraničních inscenací, která tvoří jeden z hlavních vrcholů programu festivalu.

## 155. Newsletter live! Kající 95. ceny Oscar: přinesou jim letošní zlaté sošky rozehřešení?

10.03.2023 [denikn.cz](#) - Irena Hejdová

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) zadaptovali Bilerovu Destrukci Brněnská divadla mají za sebou tři nové premiéry. Za všechno může čas. Tři nové premiéry v Brně připomněly roční výročí ruské války na Ukrajině Magnesia Litera vyhlásila nominace, v dětské kategorii je i Fánek hvězdoplavec. Jak se plavit ke hvězdám, a přitom zůstat nohama na zemi Četli jsme Vzpomínky na úhoře. "Překroč most, který já překročit nedokážu." Anna Cima napsala další japonský román Vzpomínky na úhoře Anna Cima.

## 156. Svět pukající před očima. V Divadle X10 zadaptovali Bilerovu Destrukci

10.03.2023 [denikn.cz](#) - Eliška Raiterová

[Odkaz na originál](#)

Na konci února uvedli v [Divadle X10](#) adaptaci Destrukce, románu Stanislava Bilera oceněného Magnesií Literou 2022. Je možné přetavit Bilerův niterný text do jevištního dění tak, aby v dialozích neztratil svůj humor a bohatou imaginaci a nestal se těžkopádným? Dramatický potenciál předlohy při jevištním ztvárnění příjemně překvapil. Zásahu na jeho rozproutání má výborná, velmi živá dramaturgie Ondřeje Novotného, která vytahuje z románu nosné scény, splétá text z dynamických dialogů a představuje tak dobrou oporu pro udržení tempa, jež inscenace navzdory téměř dvouhodinové délce neztratí.

## 157. 14. Divadelní svět Brno

10.03.2023 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a 14. 5. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA 17. 5. na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru nadaného polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Jeden z největších tuzemských divadelních festivalů tak do Brna přiveze prestižní výběr zahraničních inscenací z Polska, Německa nebo Izraele a ta nejlepší představení z tuzemské divadelní scény.

## 158. MK ČR odpovídá na otevřený dopis ministru kultury

## 10.03.2023 divadelni-noviny.cz - Reakce Ministerstva

[Odkaz na originál](#)

Havlíková Lenka, předsedkyně komise, předsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR, ředitelka [Divadla X10](#) MgA. Hodonická Barbora, ředitelka zapsaného ústavu kontrapunkt, festival REGIONY- Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové Mgr. Horký Luděk, prezident Českého střediska ASSITEJ, manažer vývoje Centra dramaturgie tvorby pro děti a mládež České televize MgA. Jarkovský Tomáš, ředitel Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla, scénárista a režisér, zástupce Asociace profesionálních divadel MgA.

## 159. Apokalyptická groteska v X10

### 10.03.2023 Lidové noviny - JANA SOPROVÁ

[Odkaz na originál](#)

Cynická besídka – s katarzí, tak zní podtitul nejnovější inscenace pražského [Divadla X10](#), které nabídlo adaptaci románu Stanislava Bilera (1982) Destrukce v režii uměleckého šéfa Ondřeje Štefaňáka. Bilerova kniha získala v loňském roce cenu Magnesia Litera nejen pro svou literární kvalitu, ale bezpochyby i proto, že formou apokalyptické grotesky pojmenovává současná nebezpečí, ohrožující náš svět. Ať se to týká devastace životního prostředí, hrozeb ekologických katastrof, klimatické krize i celkového úpadku, způsobeného nejen rozpínavostí nešetrných investorů a developerů, ale i lhostejných lidí, kteří ve jménu pohodlí nevidí, co se kolem nich děje.

## 160. Mezinárodní festival Divadelní svět Brno

### 11.03.2023 ceskenovinky1.eu - Svetozár Plesník

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a 14. 5. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA 17. 5. na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru nadaného polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Jeden z největších tuzemských divadelních festivalů tak do Brna přiveze prestižní výběr zahraničních inscenací z Polska, Německa nebo Izraele a ta nejlepší představení z tuzemské divadelní scény.

## 161. Vítězové Cen divadelní kritiky za rok 2022. Nejlepší inscenací je Konec rudého člověka, nejlepším divadlem Dejvické

### 11.03.2023 ČRo - vltava.cz - Šárka Švábová

[Odkaz na originál](#)

Pařízka na scéně [Divadla X10](#). Ocenění za nejlepší Ženský herecký výkon připadlo podruhé Pavlíně Štorkové, která již v roce 2016 zaujala porotu v roli Olgy Havlové. I tentokrát se zdárně vžila do reálné postavy novodobé historie, a to básnířky Sylvie Plathové v inscenaci Studia Hrdinů Manželka publikovaného básníka. V kategorii Mužský herecký výkon se o Cenu podělili Jan Vondráček za roli sovětského armádního vysloužilce, připraveného se znovu chopit kormidla, Majora Alexejeva v Konci rudého člověka a Ivan Trojan coby padesátník David snící o švédské trojce v Zelenkově nastudování vlastní hry Fifty.

## 162. Vítězové Cen divadelní kritiky za rok 2022. Nejlepší inscenací je Konec rudého člověka, nejlepším divadlem Dejvické

### 11.03.2023 ČRo - vltava.cz - Šárka Švábová

[Odkaz na originál](#)

Pařízka na scéně [Divadla X10](#). Ocenění za nejlepší Ženský herecký výkon připadlo podruhé Pavlíně Štorkové, která již v roce 2016 zaujala porotu v roli Olgy Havlové. I tentokrát se zdárně vžila do reálné postavy novodobé historie, a to básnířky Sylvie Plathové v inscenaci Studia Hrdinů Manželka publikovaného básníka. V kategorii Mužský herecký výkon se o Cenu podělili Jan Vondráček za roli sovětského armádního vysloužilce, připraveného se znovu chopit kormidla, Majora Alexejeva v Konci rudého člověka a Ivan Trojan coby padesátník David snící o švédské trojce v Zelenkově nastudování vlastní hry Fifty.

## 163. CENY DIVADELNÍ KRITIKY

### 11.03.2023 Svět a Divadlo

[Odkaz na originál](#)

JURIJ ANDRUCHOVYČ: MOSKOVIÁDA, překlad Miroslav Tomek, Alexej Sevruk, dramaturgie, režie a scéna Dušan David Pařízek, dramaturgie Ondřej Novotný, hudba Peter Fasching, kostýmy Kamila Polívková, [Divadlo X10](#), premiéra 18.12. 2022 11 hlasů X Boušová X Kerbr: Andruchovyč napsal svou ukrajinsko-ruskou féerii v roce 1993. Děsivá aktuálnost předlohy je umocněna dynamickou inscenací v divadelním "sklepě", část fabule se ostatně odehrává v moskevském podsvětí. X Kříž X Magdová X Macháček X Machalická X Rathouská X Reslová X Stanislavčík X Tichý X Truhlařík: S minimem divadelní techniky, ale zato se skvělými herci se režisérovi podařilo vytvořit snad nejlepší tuzemskou inscenaci, jenž měla ambici promluvit o probíhajícím válečném konfliktu na Ukrajině.

## 164. DSB přiveze do Brna rekordní počet inscenací

### 12.03.2023 scena.cz - Michal Hančovský

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a

14. 5. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA 17. 5. na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru nadaného polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Jeden z největších tuzemských divadelních festivalů tak do Brna přiveze prestižní výběr zahraničních inscenací z Polska, Německa nebo Izraele a ta nejlepší představení z tuzemské divadelní scény.

## 165. Morální a společenská devastace. Divadlo X10 přináší apokalyptickou besídku

12.03.2023 lidovky.cz - Jana Soprová

[Odkaz na originál](#)

Cynická besídka – s katarzí, tak zní podtitul nejnovější inscenace pražského [Divadla X10](#), které nabídlo adaptaci románu Stanislava Biler (1982) Destrukce v režii uměleckého šéfa Ondřeje Štefaňáka. Bilerova kniha získala v loňském roce cenu Magnesia Litera nejen pro svou literární kvalitu, ale bezpochyby i proto, že formou apokalyptické grotesky pojmenovává současná nebezpečí, ohrožující náš svět. Ať se to týká devastace životního prostředí, hrozeb ekologických katastrof, klimatické krize i celkového úpadku, způsobeného nejen rozpínavostí nešetrných investorů a developerů, ale i lhotejných lidí, kteří ve jménu pohodlí nevidí, co se kolem nich děje.

## 166. Echo z festivalu Malá inventura

12.03.2023 tanecniaktuality.cz - Marcela Benoni

[Odkaz na originál](#)

Festival nového divadla Malá inventura se odehrál na několika významných alternativních scénách: ve Veletržním paláci, divadle Ponec, Studiu ALTA, Paláci Akropolis, Venuši ve Švehlovce, [Divadle X10](#), Duncan centre, MeetFactory, Vzletu, Studiu Hrdinů, Vile Štvanice a na dalších místech. Hlavním pořadatelem byla tradičně Nová síť. Malá inventura. Foto: Malá inventura. Z bohatého programu jsem si vybrala větší část tanečních pohybových představení a performancí.

## 167. Herci jsou ryzí prostitutky

13.03.2023 Rytmus života - red

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) jsme společně nazkoušeli Moskoviádu, to je text undergroundového ukrajinského básníka Jurije Andruchovyče, dystopická a halucinogenní vize Ruska devadesátých let, takže děsivě aktuální téma vzhledem k současné situaci. Nebo ve Studiu Hrdinů, tam hrajeme Kacířské eseje Jana Patočky, to je pro mě hodně důležitá věc. Nebo v sauně v Národním divadle, tam jsem skoro denně. - Prosím? V posledním patře provozní budovy Národního divadla mám saunu. S kamarády jsme se dozvěděli, že Národní divadlo vypisuje výběrové řízení na saunu, která je tam od roku 1976.

## 168. Herci jsou ryzí prostitutky

13.03.2023 TV Max

[Odkaz na originál](#)

V Divadle Na zábradlí, v [Divadle X10](#) nebo ve Studiu Hrdinů, tam hrajeme Kacířské eseje Jana Patočky, to je pro mě hodně důležitá věc. Anebo mě můžou vidět v sauně v Národním divadle, tam jsem skoro denně. - Prosím? V posledním patře provozní budovy Národního divadla mám saunu. S kamarády jsme se dozvěděli, že ND vypisuje výběrové řízení na saunu, která je tam od roku 1976. Původně byla pro personál divadla. Rozhodli jsme se do toho jít a kupodivu jsme uspěli, což mě velmi těší.

## 169. Nejsem žádný Rychlý šíp

13.03.2023 TV magazín - Monika Seidlová,

kteřá měla premiéru v lednu a hrajeme ji se spolkem Lachende Bestien v [Divadle X10](#). Nebo Peer Gynt, kterého teď budu zkoušet v Činoherním studiu v Ústí nad Labem a který je protikladem Martina, protože rozhodně není pokorný a skromný. - Je něco, čím vám doba, v níž se odehrává Zlatá labuť, imponuje? Rozhodně bych tehdy nechtěl žít, pro mě je zásadní hodnotou svoboda a dnes jí máme mnohem víc, čehož si moc vážím. Ale tehdejší doba mi imponuje hodnotami, které dřív lidi měli a dneska už se vytratily, už se moc nenosí.

## 170. Divadlo je... unisex

14.03.2023 divadelni-noviny.cz

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a 14. 5. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA 17. 5. na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru nadaného polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Jeden z největších tuzemských divadelních festivalů tak do Brna přiveze prestižní výběr zahraničních inscenací z Polska, Německa nebo Izraele a ta nejlepší představení z tuzemské divadelní scény.

## 171. Destrukce: Svět pukající před očima

15.03.2023 Deník N - ELIŠKA RAITEROVÁ

[Odkaz na originál](#)

V pražském [Divadle X10](#) adaptovali Destrukci, román Stanislava Biler oceněný před rokem Magnesií Literou. Koncem února uvedli v [Divadle X10](#) adaptaci Destrukce Stanislava Biler. Je možné přetavit Bilerův niterný text do jevištního dění tak, aby v

dialozích neztratil svůj humor a bohatou imaginaci a nestal se těžkopádným? Dramatický potenciál předlohy při jevištním ztvárnění příjemně překvapil. Zásahu na jeho rozproštění má výborná, velmi živá dramaturgie Ondřeje Novotného, která vytahuje z románu nosné scény, splétá text z dynamických dialogů a představuje tak dobrou oporu pro udržení tempa, jež inscenace navzdory téměř dvouhodinové délce neztrátí.

## 172. Všechno je karneval

15.03.2023 Vogue

Odkaz na originál

Stalo se tak na Zábradlí, kde uvedl texty Petera Handkeho, a ještě větší divadelní událost se děje aktuálně v [Divadle X10](#). Moskoviáda je adaptací románu ukrajinského autora Jurije Andruchovyče, jenž předkládá apokalypticky strašidelnou vizi rozpadající se sovětské metropole - přirozeně se v ní hodně opilecky filozofuje, zažívají se v ní strašidelné věci, beznadějí i tajnými policajty číhají na každém rohu. Tenhle "karneval" je pro jeho aktéry vskutku nesnesitelný. Pro diváka je však výsostným zážitkem.

## 173. Za týden začíná divadelní Bazaar Festival, nebude chybět vtip, ironie ani náznaky recese

16.03.2023 [vecerni-praha.cz](#) - redakce

Odkaz na originál

Taneční a divadelní Bazaar Festivalů se letos uskuteční na čtyřech festivalových místech, v divadle PONEC, [Divadle X10](#), Afredu ve dvoře a Pražském kreativním centru. Proběhne ve dnech 23. až 26. března. Vstupenky i festivalové pasy jsou v prodeji na platformě

## 174. Divadelní Bazaar Festival přináší výrazné hlasy z Pobaltí

16.03.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Michaela Sikorová, foto: EVA URBANOVÁ - ©Hubert Lankes

Odkaz na originál

Taneční a divadelní Bazaar Festivalů se letos uskuteční na čtyřech festivalových místech, v divadle PONEC, [Divadle X10](#), Afredu ve dvoře a Pražském kreativním centru. Proběhne ve dnech 23. až 26. března. Vstupenky i festivalové pasy jsou v prodeji na platformě GoOut BAZAAR Festival 2023 / 23.–26. března Bazaar jako místo hlučných debat a dialogu. Bazaar jako místo výměn a ne nákupů. Bazaar jako neřízené tržiště myšlenek, nápadů, barev a vůní z nejrůznějších koutů střední a východní Evropy i Izraele.

## 175. Bazaar Festival přináší výrazné hlasy z Pobaltí, taneční sóla i performativní procházku

16.03.2023 [operaplus.cz](#) - Michaela Sikorová

Odkaz na originál

Taneční a divadelní Bazaar Festivalů se letos uskuteční na čtyřech festivalových místech, v divadle PONEC, [Divadle X10](#), Afredu ve dvoře a Pražském kreativním centru. Proběhne ve dnech 23. až 26. března. Vstupenky i festivalové pasy jsou v prodeji na platformě GoOut Kristina Norman – Lighter than Woman (foto Epp Kubu) Mart Kangro, Juhan Ulfsak, Eero Epner – Workshop (foto Veiko Tubin) Roni Chadash (foto Oren Lavie) Kristina Norman – Lighter than Woman (foto Epp Kubu) Mart Kangro, Juhan Ulfsak, Eero Epner – Workshop (foto Veiko Tubin) Roni Chadash (foto Oren Lavie) URL | <https://operaplus>.

## 176. Pařízkova transfuze Divadlu X10

16.03.2023 [Právo](#) - Josef Chuchma

Odkaz na originál

ŠÁLEK JOSEFA CHUCHMY Pražské [Divadlo X10](#) chytilo v posledních měsících nový dech. Tato alternativní scéna na tom po covidových zásazích a poté, co z jejích prostor odešel do Švandova divadla agilní spolek JEDL (Jan Nebeský – Lucie Trmíková – David Prachař), nebyla zrovna nejlépe. Diváci často přicházeli ve skromných počtech. Ale na konci minulého roku měla ve "vybydleném" podzemí v samém centru Prahy, kde X10 sídlí, premiéru adaptace románu Moskoviáda nejznámějšího ukrajinského spisovatele současnosti Jurije Andruchovyče (česky kniha vyšla v roce 2015).

## 177. "Na herectví mě baví různorodost témat"

16.03.2023 [Metro](#) - MET

Odkaz na originál

V [Divadle X10](#) jsme společně nazkoušeli Moskoviádu, to je text undergroundového ukrajinského básníka Jurije Andruchovyče, dystopická a halucinogenní vize Ruska 90. let, takže děsivě aktuální téma vzhledem k současné situaci. Ve Studiu Hrdinů, tam hraje Kacířské eseje Jana Patočky, to je pro mě hodně důležitá věc. Nebo v sauně v Národním divadle, tam jsem skoro denně. - Prosim? V posledním patře provozní budovy Národního divadla mám saunu. S kamarády jsme se dozvěděli, že Národní divadlo vypisuje výběrové řízení na saunu, která je tam od roku 1976.

## 178. Divadelní Bazaar Festival přináší výrazné hlasy z Pobaltí

17.03.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

Odkaz na originál

Taneční a divadelní Bazaar Festival se letos uskuteční na čtyřech festivalových místech – v divadle PONEC, [Divadle X10](#), Afredu ve dvoře a Pražském kreativním centru. Zdroj: Bazaar Festival URL | <https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/divadelni-bazaar-festival-prinasi-vyrazne-hlasy-z-pobalti>

## 179. Ukolébavky na hrazdách i v koruně stromu



## 17.03.2023 operaplus.cz - Lucie Kocourková

Odkaz na originál

Jeho kmenové autorky Andrea Vykysalá a Karolína Křížková a hudebnice Terezie Kovalová vystupovaly nyní s inscenací Vrány v prostoru [Divadla X10](#), a nabídly tak alternativní polohu ženského pohybového divadla s prvky artistiky. Jejich projekt nese pečeť minimalismu a ozvuků folklóru. Violoncellistka a zpěvačka Terezie Vodička Kovalová je se svým elektrickým instrumentem hudební a vokální průvodkyní, vycházející z lidové tvorby. Se zapojením techniky prokládá živou hudbu předtočenými pasážemi, zvukovými plochami i aktuálně tvořenými ruchy, na pozadí téměř neslyšitelné akustické mlhy tvořené ševelem ptačích hlasů.

## 180. Divadelní a taneční festival Bazaar 2023

### 19.03.2023 kudyznudy.cz

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma. URL | <https://www.kudyznudy.cz/akce/divadlo-alfred-ve-dvore-bazaar>

## 181. Divadelní Bazaar Festival přináší výrazné hlasy z Pobaltí

### 20.03.2023 prazskypatriot.cz - Alo

Odkaz na originál

Taneční a divadelní Bazaar Festivalů se letos uskuteční na čtyřech festivalových místech, v divadle PONEC, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře a Pražském kreativním centru. Proběhne ve dnech 23. až 26. března. Vstupenky i festivalové pasy jsou v prodeji na platformě GoOut. Více informací najdete na webu akce: [www.bazaarfestival.cz](http://www.bazaarfestival.cz), [POUTAK\\_NA\\_CLANEK\\_68830](#) [POUTAK\\_NA\\_CLANEK\\_68817](#) URL | <https://www.prazskypatriot.cz/divadelni-bazaar-festival-prinasi-vyrazne-hlasy-z-pobalti/>

## 182. Venkov mě uklidňuje

### 20.03.2023 TV magazín - Monika Seidlová

Jinak hraju i v [Divadle X10](#), například v představení Oppermannovi. No a měla bych taky začít natáčet nový seriál pro Českou televizi, o němž zatím nesmím mluvit, ale moc se na něj těším, protože bude ve svém žánru ojedinělý. - A kromě práce? Před pár dny jsem se vrátila ze své sólo výpravy z Itálie, ale nebyla jsem na lyžích, nelyžuju. Sólo cesta pro mě byla krásně osvobozující a moc jsem si ji užila. Člověk se nemusí na nikoho vázat, spoléhá jen sám na sebe, ale zároveň když nechce být sám, tak nemusí.

## 183. Světlo na konci výkalů

### 21.03.2023 divadelni-noviny.cz - Kateřina Kykalová

Odkaz na originál

První premiéra Jedlu ve Studiu Švandova divadla, kam přesídlil z rozlehlejšího [Divadla X10](#), se ve srovnání s předchozími inscenacemi jeví mnohem méně komplexní. Žádný novodobý Gesamtkunstwerk se tentokrát nekoná – koncert, ve který se představení ve druhé půli promění, působí jako z jiného světa. Titul, vycházející z korespondence Růženy Vackové, však především postrádá jasně formulované téma, jakkoli slibně zněla anotace, lákající na příběh ženy, jež se racionálně rozhodla pro cestu víry.

## 184. Dotek, výraz, spojení

### 21.03.2023 divadelni-noviny.cz - Petra Zachatá

Odkaz na originál

Měřítka produkcí kolísala na široké škále od inscenací vytvořených pro velké sály Studia Hrdinů či [Divadla X10](#) anebo celé jedno patro domu na Florenci až po mikroprojekty, kdy loutky nebo objekty nebyly větší než bříško prstu, takže je mohlo sledovat pouhých pár diváků z bezprostřední blízkosti. Dalekohled podmínkou Z kategorie ultrakomorních inscenací mi organizátoři poskytli vstupenku pouze na loutkářský projekt studentů KALD DAMU a Tygra v tísní Z lín, kde umožnilo kapacitu hlediště navýšit použití dalekohledů.

## 185. Svěťte se do péče Bazaar Festivalu

### 21.03.2023 mistnikultura.cz - Míša Sikorová

Odkaz na originál

Program festivalu proběhne v PONCI – divadle pro tanec, [Divadle X10](#), Alfredu ve dvoře nebo v Pražském kreativním centru. Kromě samotných inscenací a ukázek je připraven i pětidenní workshop pod vedením Bushe Hartshorna, specialisty na nenásilnou komunikaci a přijímání a dávání zpětné vazby. Workshop je určen profesionálům z oblasti kultury, ale i širší veřejnosti se zájmem o toto téma. Jednotlivé vstupenky i festivalové pasy jsou k zakoupení na platformě GoOut.

## 186. Antonie Rašilová

### 21.03.2023 Divadelní noviny

Odkaz na originál

Současně hraje ve Venuši ve Švehlovce (Tvá ústa měla hořkou chuť, Očistec si zaslouží každý), s uskupením FRAS (Za dveřmi), na Nové scéně Národního divadla (Všem se nám uleví), ve vršovické kulturní křižovatce Vzlet (Příchozí, Zabijačka) a v [Divadle X10](#) (Destrukce, Vyhnanství, Úspěch). Co vás přivedlo k umění/divadlu Rodiče a jejich rodiče. Jsou a byli to umělci. Herci, malířka, baletka,

mim, kameraman... Bylo to odjakživa všude kolem mě a v určitou chvíli už jsem si (i přes vážnou snahu o opak) nedovedla představit, že by mě těšilo něco jiného.

## 187. Dotek, výraz, spojení

21.03.2023 Divadelní noviny - Petra Zachatá

[Odkaz na originál](#)

Měřítka produkcí kolísala na široké škále od inscenací vytvořených pro velké sály Studia Hrdinů či [Divadla X10](#) anebo celé jedno patro domu na Florenci až po mikroprojekty, kdy loutky nebo objekty nebyly větší než bříško prstu, takže je mohlo sledovat pouhých pár diváků z bezprostřední blízkosti. Dalekohled podmínkou Z kategorie ultrakomorních inscenací mi organizátoři poskytli vstupenku pouze na loutkářský projekt studentů KALD DAMU a Tygra v tísni Zlín, kde umožnilo kapacitu hlediště navýšit použitím dalekohledů.

## 188. Světlo na konci výkalů

21.03.2023 Divadelní noviny - Kateřina Kykalová

[Odkaz na originál](#)

První premiéra Jedlu ve Studiu Švandova divadla, kam přesídlil z rozlehlejšího [Divadla X10](#), se ve srovnání s předchozími inscenacemi jeví mnohem méně komplexní. Žádný novodobý Gesamtkunstwerk se tentokrát nekoná – koncert, ve který se představení ve druhé půli promění, působí jako z jiného světa. Titul, vycházející z korespondence Růženy Vackové, však především postrádá jasně formulované téma, jakkoli slibně zněla anotace, lákající na příběh ženy, jež se racionálně rozhodla pro cestu víry.

## 189. Spolupráce českých a běloruských opozičních umělců

22.03.2023 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

Premiéry se uskuteční v rámci divadelních festivalů X10 Kutná Hora a Next Wave/...příští vlna... v pražském [Divadle X10](#). PULSAR z. s. navazuje na aktivity Činohry Národního divadla a brněnské Ambasadý nezávislé běloruské kultury, zřízené Centrem experimentálního divadla a prostřednictvím tanečního díla chce opět vyvolat diskusi týkající se stavu běloruské společnosti po potlačení mohutných občanských protestů. Mimo jiné tím chce udržovat dialog s běloruskými umělci, kteří nemají v tuto chvíli příznivé podmínky pro svou práci, přestože jsou součástí elity, která je připravena běloruskou společností transformovat.

## 190. Akcent: Jaký je stav českého divadla? Jakým směrem se ubírá?

22.03.2023 ČRo Vltava - Akcent

[Odkaz na nahrávku](#)

Tady je třeba taková jako úplně do očí bijící věc, že na druhém místě se umístila Moscoviada od Jurije Andruchovyče v režii Dušana Pařízka v [Divadle X10](#), která měla premiéru 18. prosince. Ty hlasy se odevzdávají do 6. ledna a do té doby byly snad 3 reprízy, a přesto dostala 10 hlasů. Takže já vždycky říkám, že je třeba umět jako pro tisk, je fajn, že máme toho vítěze a všichni ho oslaví, ale je třeba umět tu anketu číst a podívat se právě i na ty další okolnosti. Saša MICHAİLIDIS, moderátor jako každou anketu.

## 191. Plánujete, kam v příštích dnech a týdnech vyrazit? Jaké akce navštívit? Mrkněte na naše tipy.

22.03.2023 Vlasta

března na nezávislých scénách Ponec, [Divadle X10](#), Alfred ve dvoře či v Pražském kreativním centru. Součástí festivalu budou také moderované diskuse a workshop pod vedením Bushe Hartshoma, specialisty na nenásilnou komunikaci. [alfredvedvore.cz](#) PLZEŇSKÝ BLIK Přijďte rozsvítit Plzeň v rámci jedné z nejvýraznějších kulturních událostí současného vizuálního umění v regionu. Sedmý ročník Festivalu světla Blik Blik se uskuteční 24. a 25. 3. a nabídne nevšední večerní procházku historickým centrem Plzně.

## 192. Akcent: Výběr z pořadu Akcent tohoto týdne

24.03.2023 ČRo Vltava - Akcent

[Odkaz na nahrávku](#)

Vítězná divadlo letos je sice pražské, to Dejvické divadlo, i druhé divadlo je pražské, je to [Divadlo X10](#), na tom je zajímavé, že to je každé divadlo úplně jiného typu, Dejvické divadlo je herecké divadlo hvězd, zatímco X10 naopak jako experimentální divadlo, které jede politickou dramaturgií a mnohem více experimentují... Saša MICHAİLIDIS, moderátor Nicméně, kde hrají také hvězdy občas. Vladimír MIKULKA, divadelní kritik; redaktor časopisu Svět a divadlo Kde hrají také hvězdy, ale myslím, že s Dejvickým divadlem to není srovnatelné a rozhodně na nich nestaví svoji dramaturgií.

## 193. Spolupráce českých a běloruských umělců

24.03.2023 Právo - (rh)

[Odkaz na originál](#)

Premiéry se uskuteční v rámci divadelních festivalů X10 Kutná Hora a Next Wave/...příští vlna... v pražském [Divadle X10](#).

## 194. Divadelní Bazaar Festival přináší výrazné hlasy z Pobaltí

25.03.2023 tanecnimagazin.cz

[Odkaz na originál](#)

Taneční a divadelní Bazaar Festivalů se letos uskuteční na čtyřech festivalových místech, v divadle PONEC, [Divadle X10](#), Afredu ve

dvoře a Pražském kreativním centru. Proběhne ve dnech 23. až 26. března

## 195. Světový den divadla jako příležitost k bilanci. Dnešní divadlo pohledem studentů i zkušených harcovníků

27.03.2023 ČRo - vltava.cz - Monika Suchanková

[Odkaz na originál](#)

Při té příležitosti jsme oslovili Lenku Havlíkovou, dramaturgyni a ředitelku pražského [Divadla X10](#), společně s Janem Holcem, režisérem a uměleckým šéfem ostravského Divadla Petra Bezruče, i studenty třetího a absolventského ročníku pražské DAMU, abychom zjistili jejich představy o současném českém divadle. Umělci, ať už zastupují nezávislou pražskou scénu nebo regionální příspěvkovou organizaci, či svou profesionální kariéru teprve startují na prknech studentského Divadla Disk (nejnověji v inscenacích Hladovím těsně vedle a Chladné dítě), v našich rozhovorech z různých perspektiv glosují postcovidovou situaci a aktuální podmínky pro tvorbu.

## 196. Světový den divadla jako příležitost k bilanci. Lenka Havlíková a Jan Holec přibližují současný stav divadelního provozu

27.03.2023 ČRo - vltava.cz - Monika Suchanková

[Odkaz na originál](#)

Poslechněte si celý rozhovor s ředitelkou [Divadla X10](#) v Praze Lenkou Havlíkovou a uměleckým šéfem Divadla Petra Bezruče v Ostravě Janem Holcem. URL | <http://vltava.rozhlas.cz/svetovy-den-divadla-jako-prilezitost-k-bilanci-lenka-havlikova-a-jan-holec-8959401>

## 197. PULSAR připravuje taneční představení spolu s běloruskými opozičními umělci

27.03.2023 tanecniaktuality.cz

[Odkaz na originál](#)

Premiéry se uskuteční v rámci divadelních festivalů X10 Kutná Hora a Next Wave/...příští vlna... v pražském [Divadle X10](#). Doprovodné workshopy se konají až do středy. PULSAR. Foto: Vojta Brtnický PULSAR z. s. navazuje na aktivity Činohry Národního divadla a brněnské Ambasády nezávislé běloruské kultury, zřízené Centrem experimentálního divadla. Prostřednictvím tanečního díla chce opět vyvolat diskusi týkající se stavu běloruské společnosti po potlačení mohutných občanských protestů.

## 198. Vstupní prohlídka: Circus Brothers

27.03.2023 fullmoonzine.cz - redakce

[Odkaz na originál](#)

Hraju v několika divadlech v Praze (Minor, Švandovo [divadlo X10](#)), občas něco natočím. Dále jsem lektor ve škole improvizace a člen improvizace-divadelního souboru České Národní improvizace divadlo. Když zrovna nepracuju, tak rád běhám anebo chodím po horách. Co je nejhoršího na hraní v kapele? Tomáš: Nejhorší a zároveň nejlepší je cestování. Člověk se podívá na místa, kam by se jen tak nedostal, a ještě je tam pracovně. Zároveň ztrácí hodně času v dodávce. Jakub: Když se nehraje, to je největší depka, raději hrát dvacetkrát do týdne než vůbec.

## 199. Zničená krajina a prázdné duše

28.03.2023 advojka.cz - Kryštof B. Hájek

[Odkaz na originál](#)

Bilerova klimatická mizérie v [Divadle X10](#) Publicista a spisovatel Stanislav Biler cítil ze stavu přírody i celého světa takové zoufalství, že se z něj musel vypsat v románu s všeříkajícím názvem Destrukce (2021). O tom, že jím publikum zaujal, svědčí cena Magnesia Litera za prózu. Dramatizace příběhu se poté chopil režisér Ondřej Štefaňák, který stejně jako autor nedává divákům ani chvíli oddechu od tísnivosti a bezvýchodnosti vrcholného antropocénu. Scénu pojal Štefaňák minimalisticky: je zde nizoučkový praktikábl posetý šedočernými útržky papíru, za ním visí bílý závěs.

## 200. Roman Sikora: Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B.

28.03.2023 advojka.cz - Martin Zajíček

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), Praha, psáno z reprízy 17. 3. 2023 Pracoval v bance, ale padl na dno. Roman Sikora specifickým stylem vypravuje tragikomédii s hrdinou, který nejdřív v tržním prostředí vyhrál, jenže jeho společenský sestup po drobné životní epizodce s podlomeným zdravím byl o to hlubší. Mezi bezdomovci se "bankéři" chvíli daří, najde si kamarády, přítelkyni a se svými radami z výšin byznysu o tom, jak se vypracovat a jak zdokonalit metody žebrání, se na chvíli stane příslovečným jednookým mezi slepými.

## 201. V jádru jsem spíš podivín než suverén

29.03.2023 Vlasta - ADÉLA NOSKOVÁ

v [divadle X10](#). Hraji tam hlavní roli – člověka, který zažívá hluboký společenský pád. Všem doporučuji se přijít podívat, i nenáročným divákům, protože je zde i humor. Jsem na tuto práci hrdý a recenze jsou zatím skvělé! - Široká veřejnost vás zamenala především díky roli kriminalisty Kozáka ze seriálu Devadesátky. Máte od této role více příležitostí? Před Devadesátkami jsem toho natočil málo, byly to sice menší role, ale zajímavé, například v Rédlovi nebo Metanolu.

## 202. Roman Sikora Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B.



**Divadlo X10**, kde ztvárnila hlavní roli ve hře Sibiřská výchova, a také s Divadlem Minor či Divadlem Rozmanitostí. Podílela se na projektu Honey, který propojil Dejvické divadlo a Cirk La Putyka. Zahrála si v několika televizních seriálech a filmech (Dáma a král, Specialisté, Americké dopisy, Parádně pokecal ad.

## 209. CAVEWOMAN- Obhajoba jeskynní ženy- divadelní představení v Praze

03.04.2023 akcevcz.cz

Odkaz na originál

Daniela Choděrová vystudovala činoherní herectví na brněnské JAMU a poté působila v mnoha divadlech (ABC, Komedie, Bez Zábradlí, Celetná, **Divadlo X10** a další). V televizi jste ji mohli vidět mnoha seriálech (např. Rodinná pouta, Vyprávěj, Přístavní) a filmech (třeba Wrong Mr. Johnson, V jiném stavu, Gangster Ka, Řachanda) Mezi její nejoblíbenější role patří Máša (A. P. Čechov: Racek), Líza Pleilová (Nis-Momme Stockmann: Světa plný zuby) a Florence Ungerová (Neil Simon: Velký holky nepláčou).

## 210. Hercem kvůli holkám

03.04.2023 TV mini - JIŘÍ LANDA,

V **Divadle X10**, opět s režisérem Dušanem D. Pařízkem nazkoušeli Moskoviádu, což je text ukrajinského básníka Jurije Andruchovyče, dystopická a halucinogenní vize Ruska 90. let, děsivě aktuální téma vzhledem k současné situaci. "Hraju také ve Studiu Hrdinů Kacířské eseje Jana Patočky, to je pro mě hodně důležitá věc. Nebo se můžeme potkat v sauně v Národním divadle, tam jsem skoro denně. V posledním patře provozní budovy mám totiž saunu. S kamarády jsme se dozvěděli, že na ni Národní divadlo vypisuje výběrové řízení.

## 211. Nikdo nechce cítit radost z toho, že vidí mrtvé ruské vojáky, říká ukrajinský režisér z Brna

03.04.2023 denikn.cz - Daniela Krásenská

Odkaz na originál

V **Divadle X10** zadaptovali Bilerovu Destrukci Dá se tady s vědomím, co se na Ukrajině děje, vůbec žít "normální" život? Je pro mě těžko pochopitelné, jak tady život pokračuje. Samozřejmě je dobře, že pokračuje, ale je trochu zvláštní pozorovat, že když člověk překročí hranici Ukrajiny a Polska, najednou je všechno v pohodě, protože tady rakety nepadají. Ale ještě deset metrů zpátky svět normalizoval, že tam rakety na člověka spadnout můžou. S tím souvisí i monolog další z postav ve hře – mluví o tom, že ji znechucovalo pohodlí.

## 212. Destrukce provedena pouze zčásti

04.04.2023 divadelni-noviny.cz - Josef Chuchma

Odkaz na originál

Divadelní noviny Kritika Adaptace románu Stanislava Bilera Destrukce v pražském **Divadle X10** nabízí řadu povědomých situací, typických nejen pro tuto scénu. Jde o korektně nekorektní inscenaci zasazenou do současnosti, na českou ves, kde člověk, který si myslí, že tam uteče před městským a obecně civilizačním tlakem, stejně klidu nedojde. Že vesnice není žádný med, to je ovšem stará pravda, mnohokrát v umění uchopená. Tentokrát dochází k prozření třicetiletý učitel.

## 213. 26. Divadelní Flora. Po Velikonocích startuje předprodej vstupenek.

04.04.2023 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

let minulého století, se na domovské podzemní scéně (na DF poprvé vystupujícího) pražského **Divadla X10** premiérově odehrálo na konci loňského roku a Floru 11. května odstartuje. O exkluzivní festivalový epilog se v rámci svého (rovněž prvního) olomouckého hostování postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj literárními cenami ověřeného románu Sashi Marianny Salzmanna. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny "na pozadí velkých dějin" citlivě reprodukuje, ve spolupráci s renomovaným souborem, režisér Hakan Savaş Mican.

## 214. "Jinou" Olomouc opanuje v květnu Divadelní Flora

04.04.2023 vecernikpv.cz - Praze Andrease Kühneho

Odkaz na originál

let minulého století, se na domovské podzemní scéně (na DF poprvé vystupujícího) pražského **Divadla X10** premiérově odehrálo na konci loňského roku a Floru 11. května odstartuje. O exkluzivní festivalový epilog se v rámci svého (rovněž prvního) olomouckého hostování postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj literárními cenami ověřeného románu Sashi Marianny Salzmanna. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny "na pozadí velkých dějin" citlivě reprodukuje, ve spolupráci s renomovaným souborem, režisér Hakan Savaş Mican.

## 215. divadlo.cz

04.04.2023 divadlo.cz - Autor článku: Daniela Hekelová, foto: Dějiny násilí - Michal Hančovský

Odkaz na originál

let minulého století, se na domovské podzemní scéně (na DF poprvé vystupujícího) pražského **Divadla X10** premiérově odehrálo na konci loňského roku a Floru 11. května odstartuje. O exkluzivní festivalový epilog se v rámci svého (rovněž prvního) olomouckého hostování postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj literárními cenami ověřeného románu Sashi Marianny Salzmanna. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny



"na pozadí velkých dějin" citlivě reprodukuje, ve spolupráci s renomovaným souborem, režisér Hakan Savaş Mican.

## 216. Pulzující znovuoživení lesa v nás a kolem nás

04.04.2023 i-divadlo.cz

[Odkaz na originál](#)

Projekt vyvrcholí v červnu premiérou v [Divadle X10](#) v Praze, v Uferstudios v Berlíně a vnějším uvedením v Přístavu 18600 v rámci Pražského Quadriennale. Třídílný cyklus WOODS WON'T VAPORIZE vytváří surrealistickou krajinu inspirovanou lesním ekosystémem a anatomii stromů. Tanečníci provází pulzujícím znovuoživením lesa v nás a kolem nás. Složitým a hluboce propojeným systémem, který se ve své vlastní časovosti ocitá mimo naše chápání. Zve diváky k protažení kořenů, vnímání jejich vzájemného dotyku, uzemnění se, představě rozkladu tkání, pocitu proudění mízy a dýchání.

## 217. Umělecký kolektiv Alica Minar & col. uvede premiéru tanečního díla PEOPLE AND MACHINES

04.04.2023 divadlo.cz - Autor článku: Barbora Feníková

[Odkaz na originál](#)

Projekt vyvrcholí v červnu premiérou v [Divadle X10](#) v Praze, v Uferstudios v Berlíně a vnějším uvedením v Přístavu 18600 v rámci Pražského Quadriennale. Třídílný cyklus WOODS WON'T VAPORIZE vytváří surrealistickou krajinu inspirovanou lesním ekosystémem a anatomii stromů. Tanečníci provází pulzujícím znovuoživením lesa v nás a kolem nás. Složitým a hluboce propojeným systémem, který se ve své vlastní časovosti ocitá mimo naše chápání. Zve diváky k protažení kořenů, vnímání jejich vzájemného dotyku, uzemnění se, představě rozkladu tkání, pocitu proudění mízy a dýchání.

## 218. Týden s tancem

04.04.2023 operaplus.cz

[Odkaz na originál](#)

Premiéry inscenace Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče se uskuteční v rámci divadelních festivalů X10 Kutná Hora a Next Wave/...příští vlna... v pražském [Divadle X10](#). PULSAR z. s. navazuje na aktivity Činohry Národního divadla a brněnské Ambasády nezávislé běloruské kultury, zřízené Centrem experimentálního divadla a prostřednictvím tanečního díla chce opět vyvolat diskusi týkající se stavu běloruské společnosti po potlačení mohutných občanských protestů.

## 219. Týden s tancem

04.04.2023 operaplus.cz

[Odkaz na originál](#)

Premiéry inscenace Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče se uskuteční v rámci divadelních festivalů X10 Kutná Hora a Next Wave/...příští vlna... v pražském [Divadle X10](#). PULSAR z. s. navazuje na aktivity Činohry Národního divadla a brněnské Ambasády nezávislé běloruské kultury, zřízené Centrem experimentálního divadla a prostřednictvím tanečního díla chce opět vyvolat diskusi týkající se stavu běloruské společnosti po potlačení mohutných občanských protestů.

## 220. Destrukce provedena pouze zčásti

04.04.2023 Divadelní noviny - Josef Chuchma

[Odkaz na originál](#)

Adaptace románu Stanislava Bilera Destrukce v pražském [Divadle X10](#) nabízí řadu povědomých situací, typických nejen pro tuto scénu. Jde o korektně nekorektní inscenaci zasazenou do současnosti, na českou ves, kde člověk, který si myslí, že tam uteče před městským a obecně civilizačním tlakem, stejně klidu nedojde. Že vesnice není žádný med, to je ovšem stará pravda, mnohokrát v umění uchopená. Tentokrát dochází k prozření třicetiletý učitel. Relativně inovativní jsou některé důvody hrdinova procitnutí: neblahý dopad klimatických změn (málo vody, mizerná úroda), bezradnost, čemu a jak děti učit, neboť zavedené pedagogické metody nefungují a informace zastarávají před očima.

## 221. Druhé taneční dílo PEOPLE AND MACHINES inspirované přírodou

05.04.2023 2market.cz

[Odkaz na originál](#)

Projekt vyvrcholí v červnu premiérou v [Divadle X10](#) v Praze, v Uferstudios v Berlíně a vnějším uvedením v Přístavu 18600 v rámci Pražského Quadriennale. Třídílný cyklus WOODS WON'T VAPORIZE vytváří surrealistickou krajinu inspirovanou lesním ekosystémem a anatomii stromů. Tanečníci provází pulzujícím znovuoživením lesa v nás a kolem nás. Složitým a hluboce propojeným systémem, který se ve své vlastní časovosti ocitá mimo naše chápání. Zve diváky k protažení kořenů, vnímání jejich vzájemného dotyku, uzemnění se, představě rozkladu tkání, pocitu proudění mízy a dýchání.

## 222. Druhé taneční dílo PEOPLE AND MACHINES inspirované přírodou

05.04.2023 2market.cz

[Odkaz na originál](#)

Projekt vyvrcholí v červnu premiérou v [Divadle X10](#) v Praze, v Uferstudios v Berlíně a vnějším uvedením v Přístavu 18600 v rámci Pražského Quadriennale. Třídílný cyklus WOODS WON'T VAPORIZE vytváří surrealistickou krajinu inspirovanou lesním ekosystémem a anatomii stromů. Tanečníci provází pulzujícím znovuoživením lesa v nás a kolem nás. Složitým a hluboce propojeným systémem, který se ve své vlastní časovosti ocitá mimo naše chápání. Zve diváky k protažení kořenů, vnímání jejich vzájemného dotyku,

uzemnění se, představě rozkladu tkání, pocitu proudění mízy a dýchání.

### 223. Jinakost Divadelní Flory

05.04.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Miřenka Čechová Baletky, Vojtěch Brtnický

[Odkaz na originál](#)

let minulého století, se na domovské podzemní scéně (na DF poprvé vystupujícího) pražského [Divadla X10](#) premiérově odehrálo na konci loňského roku a Floru 11. května odstartuje. O exkluzivní festivalový epilog se v rámci svého (rovněž prvního) olomouckého hostování postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj literárními cenami ověřeného románu Sashi Marianny Salzmanna. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny "na pozadí velkých dějin" citlivě reprodukuje, ve spolupráci s renomovaným souborem, režisér Hakan Savaş Mican.

### 224. 26. ročník festivalu Divadelní Flora nabídne přes šedesát akcí

06.04.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

let minulého století, se na domovské podzemní scéně (na DF poprvé vystupujícího) pražského [Divadla X10](#) premiérově odehrálo na konci loňského roku a Floru 11. května odstartuje. O exkluzivní festivalový epilog se v rámci svého (rovněž prvního) olomouckého hostování postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj literárními cenami ověřeného románu Sashi Marianny Salzmanna. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny "na pozadí velkých dějin" citlivě reprodukuje, ve spolupráci s renomovaným souborem, režisér Hakan Savaş Mican. Flora se pochlubí také dvěma adaptacemi próz francouzské literární hvězdy Édouarda Louise.

### 225. 26. ročník festivalu Divadelní Flora nabídne přes šedesát akcí

06.04.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

let minulého století, se na domovské podzemní scéně (na DF poprvé vystupujícího) pražského [Divadla X10](#) premiérově odehrálo na konci loňského roku a Floru 11. května odstartuje. O exkluzivní festivalový epilog se v rámci svého (rovněž prvního) olomouckého hostování postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj literárními cenami ověřeného románu Sashi Marianny Salzmanna. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny "na pozadí velkých dějin" citlivě reprodukuje, ve spolupráci s renomovaným souborem, režisér Hakan Savaş Mican. Flora se pochlubí také dvěma adaptacemi próz francouzské literární hvězdy Édouarda Louise.

### 226. Divadelní Flora 2023: oslava jinakosti i nahý tanec. Jaké taháky letos nabízí

06.04.2023 [olomoucky.denik.cz](#) - Magda Vránová

[Odkaz na originál](#)

let minulého století, se na domovské podzemní scéně pražského [Divadla X10](#) premiérově odehrálo na konci loňského roku a Floru 11. května odstartuje. O exkluzivní festivalový epilog se v rámci olomouckého hostování postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj literárními cenami ověřeného románu Sashi Marianny Salzmanna. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny "na pozadí velkých dějin" citlivě reprodukuje, ve spolupráci s renomovaným souborem, režisér Hakan Savaş Mican.

### 227. Divadelní Flora 2023: oslava jinakosti i nahý tanec. Jaké taháky letos nabízí

06.04.2023 [olomoucky.denik.cz](#) - Magda Vránová

[Odkaz na originál](#)

let minulého století, se na domovské podzemní scéně pražského [Divadla X10](#) premiérově odehrálo na konci loňského roku a Floru 11. května odstartuje. O exkluzivní festivalový epilog se v rámci olomouckého hostování postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj literárními cenami ověřeného románu Sashi Marianny Salzmanna. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny "na pozadí velkých dějin" citlivě reprodukuje, ve spolupráci s renomovaným souborem, režisér Hakan Savaş Mican.

### 228. Anomalie: Rituál, destrukce i znovuzrození

11.04.2023 [tanecniaktuality.cz](#) - Tereza Cigánková

[Odkaz na originál](#)

Představení pro jedinou performerku hostilo pražské [divadlo X10](#), které svou specifickou atmosférou dotvořilo sugestivní ponor do nejhlubších vrstev lidského těla ve snaze uchopit to, co jeho fyzickou schránku převyšuje. Anomalie. Foto: Jan Durina. Malé bílé kruhové pódium obklopili diváci ze čtyř stran. Jeho umístění ve středu sklepního prostoru, kde se X10 nachází, evokovalo už od počátku jakýsi piedestal, nebo naopak pranýř, ostře sledovaný davem. Z reproduktorů se ozval ženský hlas a ve chvíli hluboké tmy se na bílém kruhu objevila tanečnice, schoulená v nízkém dřepu, jako by se zhmotnila z prachu a kouře kolem sebe.

### 229. Anomalie: Rituál, destrukce i znovuzrození

11.04.2023 [tanecniaktuality.cz](#) - Tereza Cigánková

[Odkaz na originál](#)

Představení pro jedinou performerku hostilo pražské [divadlo X10](#), které svou specifickou atmosférou dotvořilo sugestivní ponor

do nehlubších vrstev lidského těla ve snaze uchopit to, co jeho fyzickou schránku převyšuje. Anomalie. Foto: Jan Durina. Malé bílé kruhové pódium obklopili diváci ze čtyř stran. Jeho umístění ve středu sklepního prostoru, kde se X10 nachází, evokovalo už od počátku jakýsi piedestal, nebo naopak pranýř, ostře sledovaný davem. Z reproduktorů se ozval ženský hlas a ve chvílce hluboké tmy se na bílém kruhu objevila tanečnice, schoulená v nízkém dřepu, jako by se zhmotnila z prachu a kouře kolem sebe.

### 230. Pop Balet při tanečním představení upozorní na riziko toxického vztahu s prací

11.04.2023 prazsky.denik.cz - autor externí

Odkaz na originál

května v [Divadle X10](#). Vstupenky a více informací naleznete na webu. Autor: Kateřina Zadražilová Děkujeme za příspěvek a i vy nám neváhejte posílat ty vaše! Foto: Taneční soubor Pop Balet Praha - premiéra Yes. 1x FotoAuthors: Pop Balet Praha 1x URL | <https://prazsky.denik.cz/ctenar-reporter/praha-pop-balet-tanecni-vystoupeni-soubor-vztah-k-praci-20230411.html>

### 231. Pop Balet při tanečním představení upozorní na riziko toxického vztahu s prací

11.04.2023 prazsky.denik.cz - autor externí

Odkaz na originál

května v [Divadle X10](#). Vstupenky a více informací naleznete na webu. Autor: Kateřina Zadražilová Děkujeme za příspěvek a i vy nám neváhejte posílat ty vaše! Foto: Taneční soubor Pop Balet Praha - premiéra Yes. FotoAuthors: Pop Balet Praha URL | <https://prazsky.denik.cz/ctenar-reporter/praha-pop-balet-tanecni-vystoupeni-soubor-vztah-k-praci-20230411.html>

### 232. TIPY

12.04.2023 Art + antiques

Odkaz na originál

2023 [DIVADLO X10](#), PRAHA [Divadlo X10](#) chystá v rámci experimentální dramaturgické řady Y Events dvoudenní událost Y: Aftercare. Kurátorský tým zve do podzemních prostor bývalého Domu uměleckého průmyslu na Národní třídě šest umělkyně a umělců z různých oblastí, aby zaměřili svou pozornost na to, co se stane "po": "po události, po představení, po protestu, po návratu domů, po umění". K uchopení tématu tvůrčí tým přizval dvě norské autorky, hostující kurátorku Franciscu Siegriest a teoretičku a spisovatelku Tone Gellein.

### 233. Vyhnanství v Divadle X10 je inscenací o naději

12.04.2023 protisedi.cz

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) uvede 21. 4. 2023 premiéru inscenace Vyhnanství v režii Kamily Polívkové. Vyhnanství je závěrečným dílem volné románové trilogie Čekárna od Liona Feuchtwangera, kterou [Divadlo X10](#) uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní velký činoherní projekt. Premiéra první části Úspěch se uskutečnila v říjnu 2021 v režii uměleckého šéfa [Divadla X10](#) Ondřeje Štefaňáka, druhá část Oppermannovi měla premiéru v dubnu 2022 v režii Terezy Říhové.

### 234. Krátce

13.04.2023 Metro - MET

Odkaz na originál

Závěrečný díl [Divadlo X10](#) uvede 21. dubna premiéru inscenace Vyhnanství v režii Kamily Polívkové. Jedná se o závěrečný díl volné románové trilogie Čekárna od Liona Feuchtwangera, kterou [Divadlo X10](#) uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní činoherní projekt. Pohled na smrt Česko-německý soubor Spielraum Kollektiv připravuje ve spolupráci s mexickým režisérem Juanem Manuelem Garciou Belmontem inscenaci O mrtvých se ne/mluví, v níž zkoumá rozdíly v přístupu ke smrti Čechů a Mexičanů.

### 235. Krátce

14.04.2023 Metro - MET

Odkaz na originál

Závěrečný díl [Divadlo X10](#) uvede 21. dubna premiéru inscenace Vyhnanství v režii Kamily Polívkové. Jedná se o závěrečný díl volné románové trilogie Čekárna od Liona Feuchtwangera, kterou [Divadlo X10](#) uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní činoherní projekt. Pohled na smrt Česko-německý soubor Spielraum Kollektiv připravuje s režisérem Juanem Manuelem Garciou Belmontem inscenaci O mrtvých se ne/mluví, v níž zkoumá rozdíly v přístupu ke smrti Čechů a Mexičanů.

### 236. První žena Kolečka promluvila o záletném scenáristovi: Zprvu byl úplně vyděšený!

14.04.2023 sip.denik.cz - Meda Nováková

Odkaz na originál

Gabriela je produkční v pražském [divadle X10](#). S Kolečkem má dva syny. Právě sympatická blondýnka byla důvodem, proč známý umělec zavítal do Mostu. Scenárista dokonce chodil do legendární restaurace Severka s jejím tatínkem, prozradila to v rozhovoru pro Echo24. "Nejdřív byl chudák úplně vyděšený. On je Pražáček, myslím si, že dost typický. Vždycky říkal, že tam na něj padne deka. To je docela jednoduchý, protože je tam opravdu dost často hnusný počasí. Ale postupně se s tím městem začal tak nějak sžívat a asi to tam začal mít rád.

### 237. První žena Petra Kolečka popisuje scenáristu jako typického Pražáčka

## 15.04.2023 kafe.cz - Meda Nováková

[Odkaz na originál](#)

Gabriela je produkční v pražském [divadle X10](#). S Kolečkem má dva syny. Právě sympatická blondýnka byla důvodem, proč známý umělec zavítal do Mostu. Scenárista dokonce chodil do legendární restaurace Severka s jejím tatínkem, prozradila to v rozhovoru pro Echo24. "Nejdřív byl chudák úplně vyděšený. On je Pražáček, myslím si, že dost typický. Vždycky říkal, že tam na něj padne deka. To je docela jednoduchý, protože je tam opravdu dost často hnusný počasí. Ale postupně se s tím městem začal tak nějak sžívat a asi to tam začal mít rád.

## 238. Kultura/mix

### 15.04.2023 respekt.cz - Respekt

[Odkaz na originál](#)

tur Divadlo V pátek pražské [Divadlo X10](#) uvede premiéru inscenace Vyhnanství v režii Kamily Polívkové, která je adaptací závěrečného dílu volné románové trilogie Čekárna Liona Feuchtwangera. První část Úspěch měla v divadle premiéru v roce 2021, druhá Oppermannovi o rok později. V novince situované do meziválečné Paříže, v níž se po nástupu nacistů k moci shromažďuje německá emigrace, hrají Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Marie Švestková či Hynek Chmelař.

## 239. Kultura/mix

### 15.04.2023 respekt.cz - Respekt

[Odkaz na originál](#)

tur Divadlo V pátek pražské [Divadlo X10](#) uvede premiéru inscenace Vyhnanství v režii Kamily Polívkové, která je adaptací závěrečného dílu volné románové trilogie Čekárna Liona Feuchtwangera. První část Úspěch měla v divadle premiéru v roce 2021, druhá Oppermannovi o rok později. V novince situované do meziválečné Paříže, v níž se po nástupu nacistů k moci shromažďuje německá emigrace, hrají Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Marie Švestková či Hynek Chmelař.

## 240. Scénárista Petr Kolečko: Filmy, seriály, partnerky, svatba, děti

### 16.04.2023 rextex.cz

[Odkaz na originál](#)

Od roku 2006 do 2008 pracovala jako produkční Divadla ABC, od roku 2017 působí v [Divadle X10](#). "Z Mostu pochází moje první manželka a hospodu Severka jsem navštěvoval s tchánem. Postavy jsou inspirované skutečnými předobrazy. Tedy některé. To je důvod, proč je to v Mostě. Nenapadlo mě to přesouvat jinač," řekl Kolečko pro Českou televizi o předloze pro seriál Most!, který ho nejvíc proslavil a na kterém spolupracoval s režisérem Janem Prušinovským. Petr Kolečko: Filmy, seriály, ČSFD, recenze, divadelní hry Jeho tvorba zahrnuje řadu televizních i internetových seriálů, jako je Most!

## 241. Nová inscenace o naději v Divadle X10

### 17.04.2023 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) uvede 21. 4. 2023 premiéru inscenace Vyhnanství v režii Kamily Polívkové. Vyhnanství je závěrečným dílem volné románové trilogie Čekárna od Liona Feuchtwangera, kterou [Divadlo X10](#) uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní velký činoherní projekt. Premiéra první části Úspěch se uskutečnila v říjnu 2021 v režii uměleckého šéfa [Divadla X10](#) Ondřeje Štefaňáka, druhá část Oppermannovi měla premiéru v dubnu 2022 v režii Terezy Říhové.

## 242. DIVADLO

### 17.04.2023 Respekt - jhv

[Odkaz na originál](#)

V pátek pražské [Divadlo X10](#) uvede premiéru inscenace Vyhnanství v režii Kamily Polívkové, která je adaptací závěrečného dílu volné románové trilogie Čekárna Liona Feuchtwangera. První část Úspěch měla v divadle premiéru v roce 2021, druhá Oppermannovi o rok později. V novince situované do meziválečné Paříže, v níž se po nástupu nacistů k moci shromažďuje německá emigrace, hrají Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Marie Švestková či Hynek Chmelař. Všechny tři části trilogie budou v polovině května uvedeny souhrnně na festivalu Divadelní svět Brno.

## 243. Rok česko-ukrajinské divadelní fronty

### 18.04.2023 divadelni-noviny.cz - Vlasta Smoláková

[Odkaz na originál](#)

Inscenace Nezlamni/Nezломní – Deník z Uk rajiny (uvedená v premiéře v prostoru [Divadla X10](#) a poté přenesená na scénu divadla Komédie) má ve srovnání s předchozími projekty okázale velké aspirace, takže snáze podléhá kritickým výhradám vůči textové i inscenační přebujelosti a odstředivosti, za nimiž stojí coby garant týmově vznikající textové předlohy i jako režisér, doposud student režie na DAMU Kostiantyn Zhyrov. Jeho talent, energie, schopnost získat pro hru a souhru jak ukrajinské, tak české herce, jasná orientace v čase a prostoru a také v morálních hodnotách jsou však nesporné a lze mu jen přát, aby měl dostatek příležitostí všechny své dispozice dále tříbit.

## 244. Rok česko-ukrajinské divadelní fronty

### 18.04.2023 Divadelní noviny - Vlasta Smoláková

[Odkaz na originál](#)

Inscenace Nezlamní/Nezломní – Deník z Ukrajiny (uvedená v premiéře v prostoru [Divadla X10](#) a poté přenesená na scénu divadla Komédie) má ve srovnání s předchozími projekty okázale velké aspirace, takže snáze podléhá kritickým výhradám vůči textové i inscenační přebujelosti a odstředivosti, za nimiž stojí coby garant týmově vznikající textové předlohy i jako režisér, doposud student režie na DAMU Kostiantyn Zhyrov. Jeho talent, energie, schopnost získat pro hru a souhru jak ukrajinské, tak české herce, jasná orientace v čase a prostoru a také v morálních hodnotách jsou však nesporné a lze mu jen přát, aby měl dostatek příležitostí všechny své dispozice dále tříbit.

## 245. Kritický žebříček

18.04.2023 [Divadelní noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

Provázek v Arše, premiéry 5 zážitek / 4 nenechte si ujít / 3 je dobré vidět 2 na vlastní nebezpečí / 1 vhodné pro derniéru Divadlo Husa na provázku v Arše – Vykouření Divadlo Husa na provázku v Arše – Čas srdce Divadlo Husa na provázku v Arše – Pozdravuju a líbám vás všeckí [Divadlo X10](#), Praha – Destrukce Národní divadlo, Praha – Naši furianti MDP (Komedie), Praha– Komedie Jack staví dům Divadlo v Dlouhé, Praha – Pravomil Spitfire Company, Praha – F\*cking Beautiful Spring Činoherní klub, Praha – Konsent Masopust, Praha – Přípravy na všechno Národní divadlo Brno – Feminista Divadlo J.

## 246. Festival Americké jaro s novým jménem Music is představil program letošního ročníku

20.04.2023 [klasikaplus.cz](#) - [Alena Sojková](#)

[Odkaz na originál](#)

Večer, jehož hostem bude i český violoncellista Eduard Šístek, který zahraje Bachovu Suitu d moll, otevře festival v pražském [Divadle X10](#) 4. října. "Své kariéry v New Yorku odstartovali také kytarista Julian Lage a kontrabasista Jorge Roeder, kteří na svých společných vystoupeních tvůrčím způsobem rekapituluji americkou hudební historii s přihlédnutím k jazzu, blues a také k Roederovým afro-peruánským hudebním kořenům." Zavedený festival nabídne v podzimních měsících, pod novou značkou Music is koncerty soudobé klasické a jazzové hudby.

## 247. Festival Americké jaro mění název na Music is a představuje program letošního ročníku

20.04.2023 [classicpraha.cz](#) - [Martina Klausová](#)

[Odkaz na originál](#)

října v [Divadle X10](#) na kombinaci klasického písňového repertoáru a improvizovaných kompozic. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii. Ne nadarmo se jejich koncertní program jmenuje (ge)heim a věnuje se tomu, co všechno může znamenat domov i jeho absence. Dvojice umělců se postará i o festivalový prolog 8. června na zámku Nelahozeves. Netradiční uměleckou rozpravu nabídne 11. října na scéně [Divadla X10](#) české pěvecké duo Kchun a taneční soubor Dekkadancers.

## 248. Nová inscenace o naději v Divadle X10

20.04.2023 [mistnikultura.cz](#) - [Trilogie Čekárna](#)

[Odkaz na originál](#)

PRAHA: [Divadlo X10](#) uvede 21. 4. 2023 premiéru inscenace Vyhnanství v režii Kamily Polívkové. Vyhnanství je závěrečným dílem volné románové trilogie Čekárna od Liona Feuchtwangera, kterou [Divadlo X10](#) uvádí v letech 2021–2023 jako konzistentní velký činoherní projekt. Premiéra první části Úspěch se uskutečnila v říjnu 2021 v režii uměleckého šéfa [Divadla X10](#) Ondřeje Štefaňáka, druhá část Oppermannovi měla premiéru v dubnu 2022 v režii Terezy Říhové.

## 249. Festival Americké jaro představil nový název i program letošního ročníku

20.04.2023 [operaplus.cz](#) - [Silvie Marková](#)

[Odkaz na originál](#)

října v [Divadle X10](#) na kombinaci klasického písňového repertoáru a improvizovaných kompozic. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii. Ne nadarmo se jejich koncertní program jmenuje (ge)heim a věnuje se tomu, co všechno může znamenat domov i jeho absence. Dvojice umělců se postará i o festivalový prolog 8. června na zámku Nelahozeves. Netradiční uměleckou rozpravu nabídne 11. října na scéně [Divadla X10](#) české pěvecké duo Kchun a taneční soubor Dekkadancers .

## 250. Festival Americké jaro mění název na Music is a představuje program letošního ročníku

20.04.2023 [casopisharmonie.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

října v [Divadle X10](#) na kombinaci klasického písňového repertoáru a improvizovaných kompozic. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii. Ne nadarmo se jejich koncertní program jmenuje (ge)heim a věnuje se tomu, co všechno může znamenat domov i jeho absence. Dvojice umělců se postará i o festivalový prolog 8. června na zámku Nelahozeves. Netradiční uměleckou rozpravu nabídne 11. října na scéně [Divadla X10](#) české pěvecké duo Kchun a taneční soubor Dekkadancers .

## 251. Festival Americké jaro mění název na Music is a představuje program letošního ročníku

20.04.2023 [protisedi.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

října v [Divadle X10](#) na kombinaci klasického písňového repertoáru a improvizovaných kompozic. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii. Ne nadarmo se jejich koncertní program jmenuje (ge)heim a věnuje se tomu, co



všechno může znamenat domov i jeho absence. Dvojice umělců se postará i o festivalový prolog 8. června na zámku Nelahozeves. Netradiční uměleckou rozpravu nabídne 11. října na scéně [Divadla X10](#) české pěvecké duo Kchun a taneční soubor Dekkadancers.

## 252. Kulturio.cz

23.04.2023 kulturio.cz

[Odkaz na originál](#)

října v [Divadle X10](#) na kombinaci klasického písňového repertoáru a improvizovaných kompozic. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii. Ne nadarmo se jejich koncertní program jmenuje (ge)heim a věnuje se tomu, co všechno může znamenat domov i jeho absence. Dvojice umělců se postará i o festivalový prolog 8. června na zámku Nelahozeves. Netradiční uměleckou rozpravu nabídne 11. října na scéně [Divadla X10](#) české pěvecké duo Kchun a taneční soubor Dekkadancers.

## 253. Divadelní festival REGIONY letos ve znamení Rituálu

24.04.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Martin Sedláček, foto: Studio K Szinhaz - Katynka z Heilbronn

[Odkaz na originál](#)

Z českých etablovaných scén nebudou chybět divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla (2020).

## 254. Divadelní festival REGIONY letos ve znamení Rituálu

25.04.2023 [novinykraje.cz](#) - Martin Fletcher

[Odkaz na originál](#)

Z českých etablovaných scén nebudou chybět divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla (2020).

## 255. Divadelní festival REGIONY letos ve znamení Rituálu 25.04.2023

25.04.2023 [kultura-hradec.cz](#) - Omega Czech

[Odkaz na originál](#)

Z českých etablovaných scén nebudou chybět divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla (2020).

## 256. Blíží se největší Česko-Slovenská konference FinTech Roadmap'23

25.04.2023 [fintreee.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

května 2023 přivítá [Divadlo X10](#) v Praze stovky profesionálů a nadšenců oboru FinTech. Největší Česko-Slovenská FinTech konference láká na bohatý program, přední české i slovenské řečníky, zástupce nejoblíbenějších platforem, ale také bank i regulátorů a kromě toho i na příjemný networking spojený s degustací vína a bohatým občerstvením. FinTech Roadmap'23 je v pořadí druhou konferencí pod křídly FinTech odborníků z České Fintechové Asociace, Asociace CTIT a Slovenské Fintech Asociace.

## 257. Deprese, skřítki, temné katarze

26.04.2023 [A2 - MARTIN MACHÁČEK](#)

[Odkaz na originál](#)

Režisér Ondřej Štefaňák, umělecký šéf pražského [Divadla X10](#), dlouhodobě prozkoumává rozličné fenomény s celospolečenskými dopady a s každým titulem precizuje vlastní estetiku. Pro jeho režii je charakteristická důsledná herecká práce soustředěná kolem pomyslného centra, nejčastěji dominantního objektu. V Očarování scénu hradeckého Klicperova divadla ozařuje ohromný dvanáctiboký pětihran, symbol zlaté horečky. Štefaňák v adaptaci románu Hermanna Brocha sleduje, jak si rozumějí mamon, tmářství a esoterismus.

## 258. TZ: Y: Aftercare v Divadle X10

27.04.2023 [artalk.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) / Praha / 11.–12. 5. 2023 Po události Y: Protest z experimentální dramaturgické řady Y Events uvádí [Divadlo X10](#) dvoudenní událost Y: Aftercare. Kurátorský tým zve do svých podzemních prostor na Národní třídě šest umělkyní a umělců z různých oblastí, aby zaměřili svou pozornost na to, co se stane po; po události, po představení, po protestu, po návratu domů, po umění. Událost Y: Aftercare se diváctvu otevře hned dvakrát: 11.

## 259. Inspirace v rituálu

27.04.2023 [Mladá fronta Dnes](#) - Petr Mareček

[Odkaz na originál](#)

Z českých etablovaných scén nebudou chybět vedle Činoherního klubu a Husy na provázku ani Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout šestnáctkrát. Autorem je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativní divadlo (2020).

## 260. APEL NA NUTNOST NEZAPOMÍNAT

**28.04.2023 Svět a Divadlo - Barbora Etlíková**

[Odkaz na originál](#)

Pařížek, působící především na německojazyčných scénách, se téměř přesně po roce od premiéry inscenace Zdeněk Adamec + Sebeobviňování 1/ v Divadle Na zábradlí vrátil na českou divadelní scénu, tentokrát do [Divadla X10](#). Necelé dva týdny po derniéře Adamce se uskutečnila premiéra režisérovy dramaturgie románu Moskoviáda ukrajinského autora Jurije Andruchovyče v překladu Miroslava Tomka a Alexeje Sevruka. Pařížkovi herci z někdejšího Pražského komorního divadla, Martin Pechlát a Stanislav Majer, stejně jako v případě Adamce, kde se dělili o roli titulní postavy, ztělesnili i v Moskoviádě dvojedinou hlavní postavu – ukrajinského básníka Ottu von F.

## 261. CO PROŽÍVÁJÍ TI, KDO PŘICHÁZÍ?

**28.04.2023 Svět a Divadlo - Jakub Škorpil**

[Odkaz na originál](#)

Zhyrov, textová spolupráce Jan Jakub Šenkeřík, dramaturgie Simona Petrů, výprava Ema Dulíková, hudba Aliaksandr Yasinski, choreografie šermu Michael Kňazko, choreografie Yana Reytova, [Divadlo X10](#), premiéra 9.10. 2022 Než skončí válka, režie Max Nowotarski, dramaturgie Matěj Nytra a kol., scéna Alina Bodra, hudba Jasja Sajenko, překlad Anastasiia Hoisa, HaDivadlo, premiéra 12.12. 2022 Jurij Solonets, Anna Bilenka, Roman Varyvoda, Polina Baraničenko: Různí lidé, režie P.

## 262. SUMMARY 2/2023

**28.04.2023 Svět a Divadlo**

[Odkaz na originál](#)

She writes about the projects The Indomitables (at [Divadlo X10](#)), Until the War is Over (at HaDivadlo), The Trojan Women (at Venuše ve Švehlovce), and the audiowalk Various People which was staged at the Prague Main Station (prepared by the Prague Municipal Theatres). In her essay "The Appeal to the Necessity of Not Forgetting", Iva Mikulová writes about two productions by the director Dušan Pařízek. He staged his own adaptation of the novel Moscoviad by the Ukrainian author Yuri Andrukhovych at the Prague theatre [Divadlo X10](#), and for Schauspielhaus Hamburg he prepared an adaptation of the prose work Revolution by Belarusian author Viktor Martinowich.

## 263. Už se to blíží, oblíbený festival Regiony nabídne v Hradci stovky představení

**28.04.2023 hradeckadrba.cz**

[Odkaz na originál](#)

Z tuzemských scén nebudou chybět divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. 'Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla,' uvedl mluvčí Klicperova divadla Martin Sedláček.

## 264. Festival REGIONY ve znamení Rituálu

**29.04.2023 divadelni-noviny.cz**

[Odkaz na originál](#)

Z českých etablovaných scén nebudou chybět divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla (2020).

## 265. Festival REGIONY zve na divadlo blízke rituálu

**30.04.2023 classicpraha.cz - Filip Sychra**

[Odkaz na originál](#)

Z českých etablovaných scén nebudou chybět divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla (2020).

## 266. A co se stane až to skončí?

**30.04.2023 tanecnimagazin.cz**

[Odkaz na originál](#)

Po události, po představení, po protestu, po návratu domů, po umění Po události Y: Protest z experimentální dramaturgické řady Y Events uvádí [Divadlo X10](#) dvoudenní událost Y: Aftercare. Kurátorský tým zve do svých podzemních prostor na Národní třídě šest umělkyní a umělců z různých oblastí, aby zaměřili svou pozornost na to, co se stane po; po události, po představení, po protestu, po návratu domů, po umění. Událost Y: Aftercare se diváctvu otevře hned dvakrát: 11.

## **267. Dubnové divadelní premiéry pohledem studentů DAMU: Jak snadné je nechat se ošálit, šmejdy i audiovizuálními triky**

**03.05.2023** [denikn.cz](#) - **Tobiáš Waller**

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) zadaptovali Bilerovu Destrukci Přiznaný podvod směřovaný vůči publiku s následnou edukační a osvětovou platformou je důmyslnou a působivou cestou, jak vykreslit fatálně důležité téma podvodů a podvodníků, jejichž oběťmi nejsou zdaleka už jen senioři. Podle posledních průzkumů totiž jsou v současnosti cílovou skupinou šmejdu lidé ve věku 18–59 let. Když si sami podvod (byť s tím reálným nesrovnatelný) prožijete v divadle, může to snadno odstartovat celou sérii myšlenek, zájmu a obav.

## **268. Ženské hvězdy evropského divadla exkluzivně v Olomouci!**

**04.05.2023** [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

května na jevišti olomouckého Moravského divadla odstartuje hostování [Divadla X10](#) s inscenací režiséra Dušana D. Pařízka Moskoviáda, najdete na [www.divadelniflora.cz](#). zdroj zprávy: Daniela Hekelová

## **269. Divadelní Flora: ženské hvězdy evropského divadla exkluzivně v Olomouci**

**04.05.2023** [divadlo.cz](#) - Autor článku: Daniela Hekelová, foto: Invisible-II. / Barbora Kaufmannová - Miřenka Čechová, Tant...

[Odkaz na originál](#)

května na jevišti olomouckého Moravského divadla odstartuje hostování [Divadla X10](#) s inscenací režiséra Dušana D. Pařízka Moskoviáda, najdete na [www.divadelniflora.cz](#)

## **270. ŽIVĚ: Největší česko-slovenská fintech konference, Fintech Roadmap 23**

**04.05.2023** [fintree.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

května 2023, [Divadlo X10](#) v Praze hostuje největší česko-slovenskou fintechovou konferenci, na kterou dorazily stovky nadšených profesionálů z oboru FinTech. Jedná se o druhý ročník úspěšné konference Fintech Roadmap, která nabízí hybridní možnost účasti. V tuto chvíli je možné sledovat živý stream veškerých přednášek, panelových diskuzí i pitchů několika startupových projektů. Konference s názvem FinTech Roadmap'23, se koná pod záštitou České Fintechové Asociace a Asociace CTIT.

## **271. Divadlo X10 pořádá dvoudenní událost Y: Aftercare**

**05.05.2023** [divadlo.cz](#) - Autor článku: Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

Po události Y: Protest z experimentální dramaturgické řady Y Events uvádí [Divadlo X10](#) dvoudenní událost Y: Aftercare. Kurátorský tým zve do svých podzemních prostor na Národní třídě šest umělkyní a umělců z různých oblastí, aby zaměřili svou pozornost na to, co se stane po; po události, po představení, po protestu, po návratu domů, po umění. Událost Y: Aftercare se diváctvu otevře hned dvakrát: 11. a 12. května 2023. Kurátoři Anna Chrtková a Petr Dlouhý popisují svůj přístup k volbě tématu takto: "Aftercare [česky péče-po] je momentem, který dovoluje zpracovat intenzivní zážitky po formativní události.

## **272. Ženské hvězdy evropského divadla v Olomouci**

**05.05.2023** [divadelni-noviny.cz](#) - **Andreas Bolm**

[Odkaz na originál](#)

května na jevišti olomouckého Moravského divadla odstartuje hostování [Divadla X10](#) s inscenací režiséra Dušana D. Pařízka Moskoviáda, najdete zde.

## **273. Divadelní Flora bude letos oslavou jinakosti**

**05.05.2023** [Mladá fronta Dnes](#) - **Petra Černobilová**

[Odkaz na originál](#)

00 Moravské divadlo – oficiální zahájení, Jurij Andruchovyč: Moskoviáda ([Divadlo X10](#) Praha) sobota 13. května 18.00 Moravské divadlo – Miřenka Čechová & Spitfire Company: Baletky 20.00 Sklub – Doris Uhlich & Boris Kopeinig: Tank neděle 14. května 18.30 Moravské divadlo – Kateřina Součková, Jan Frič a kol.: Už není třeba dělat vůbec nic (Divadlo v Dlouhé Praha) pátek 19. května 16.00 Arcidiecézní muzeum (Mozarteum) – Susanne Kennedy, Markus Selg, Rodrik Bierstekerl: I Am (představení ve virtuální realitě) Oproti srovnatelným akcím v Plzni či Brně máme méně než poloviční rozpočet.

## **274. Ženské hvězdy evropského divadla uvidíte v Olomouci**

**05.05.2023** [protisedi.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

května na jevišti olomouckého Moravského divadla odstartuje hostování [Divadla X10](#) s inscenací režiséra Dušana D. Pařízka Moskoviáda, najdete na [www.divadelniflora.cz](http://www.divadelniflora.cz). Comments comments URL | <https://protisedi.cz/zenske-hvezdy-evropskeho-divadla-vidite-v-olomouci/>

## 275. Kulturio.cz

06.05.2023 kulturio.cz

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a 14. 5. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA 17. 5. na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru nadaného polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Jeden z největších tuzemských divadelních festivalů tak do Brna přiveze prestižní výběr zahraničních inscenací z Polska, Německa nebo Izraele a ta nejlepší představení z tuzemské divadelní scény.

## 276. Dvoudenní událost Y: Aftercare

07.05.2023 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

Po události Y: Protest z experimentální dramaturgické řady Y Events uvádí [Divadlo X10](#) dvoudenní událost Y: Aftercare. Kurátorský tým zve do svých podzemních prostor na Národní třídě šest umělkyní a umělců z různých oblastí, aby zaměřili svou pozornost na to, co se stane po; po události, po představení, po protestu, po návratu domů, po umění. Událost Y: Aftercare se diváctvu otevře hned dvakrát: 11. a 12. května 2023. Kurátoři Anna Chrtková a Petr Dlouhý popisují svůj přístup k volbě tématu takto: "Aftercare [česky péče-po] je momentem, který dovoluje zpracovat intenzivní zážitky po formativní události.

## 277. Mezinárodní festival Divadelní svět Brno 2023

09.05.2023 divadlo.cz - Autor článku: Petr Novák, foto: Národní divadlo - Bakchantky, (c) Patrik Borecký

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře unikátní první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku 13. a 14. 5. Ve veřejném prostoru soubor Baletu NdB 2 symbolicky zahájí festival projektem DNA 17. 5. na piazzettě před Janáčkovým divadlem a uvnitř divadelních budov odstartuje program inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru nadaného polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Jeden z největších tuzemských divadelních festivalů tak do Brna přiveze prestižní výběr zahraničních inscenací z Polska, Německa nebo Izraele a ta nejlepší představení z tuzemské divadelní scény.

## 278. Divadelní Flora dá prostor tvůrkyním. Jsou stále podhodnocovány, říká ředitel

09.05.2023 impuls.cz - Petra Černobilová

[Odkaz na originál](#)

května 19:00 Moravské divadlo – oficiální zahájení, Jurij Andruchovyč: Moskoviáda ([Divadlo X10](#) Praha) sobota 13. května 18.00 Moravské divadlo – Miřenka Čechová & Spitfire Company: Baletky 20.00 Sklub – Doris Uhlíček & Boris Kopejník: Tank neděle 14. května 18.30 Moravské divadlo – Kateřina Součková, Jan Frič a kol.: Už není třeba dělat vůbec nic (Divadlo v Dlouhé Praha) pátek 19. května 16.00 Arcidiecézní muzeum (Mozarteum) – Susanne Kennedy, Markus Selg, Rodrik Bierstekerl: I Am (představení ve virtuální realitě) Kde všude se bude hrát?

## 279. Divadelní Flora dá prostor tvůrkyním. Jsou stále podhodnocovány, říká ředitel

09.05.2023 olomouc.iDNES.cz - Petra Černobilová

[Odkaz na originál](#)

května 19:00 Moravské divadlo – oficiální zahájení, Jurij Andruchovyč: Moskoviáda ([Divadlo X10](#) Praha) sobota 13. května 18.00 Moravské divadlo – Miřenka Čechová & Spitfire Company: Baletky 20.00 Sklub – Doris Uhlíček & Boris Kopejník: Tank neděle 14. května 18.30 Moravské divadlo – Kateřina Součková, Jan Frič a kol.: Už není třeba dělat vůbec nic (Divadlo v Dlouhé Praha) pátek 19. května 16.00 Arcidiecézní muzeum (Mozarteum) – Susanne Kennedy, Markus Selg, Rodrik Bierstekerl: I Am (představení ve virtuální realitě) Kde všude se bude hrát?

## 280. Moskoviáda

10.05.2023 akcezabava.cz

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) Praha Fantasmagorické putování rozkládající se metropolí zhroutené východní říše. Obrazy Moskvy jako panoptikálního "tolkienovského Mordoru, osídleného zpitými skřety" – v éře, kdy se "ruská imperiální pýcha rozlila jako splašky po celém bývalém Sovětském svazu". Strašidelná anabáze ukrajinského básníka mapovaná režisérem Dušanem D. Pařízkem. Oficiální zahájení 26. DF. Délka představení: 150 min. Hrajeme v Moravském divadle. 60 - 390 Kč

## 281. Divadelní Flora je tady. Během dvanácti dnů nabídne divadelní inscenace, koncerty, workshopy i dětský program

10.05.2023 olomouc.cz - David Konečný, Vojtěch Brtnický

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije

Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek," odpočítává hodiny do startu Divadelní Flory její mluvčí Daniela Hekelová. "Témata úzce provázaná s ukrajinskými moderními dějinami budou rezonovat i v posledním představení letošní Flory – v pondělí 22. května. Opět půjde o čerstvou divadelní adaptaci, tentokrát mimořádně úspěšného a oceňovaného románu Sashi Marianny Salzmanna Na člověku musí být vše krásné, s nímž v Olomouci poprvé vystoupí renomovaný hamburský Thalia Theater.

## 282. V Brně se otevře Divadelní svět

10.05.2023 [klasikaplus.cz](#) - Divadle Husa

[Odkaz na originál](#)

Festival otevře první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#), které se odehraje v Divadle Husa na provázku první dva večery přehlídky. Balet Národního divadla Brno uvede 17. května na piazzettě před Janáčkovým divadlem projekt DNA, který vznikl speciálně pro tuto příležitost a uvnitř divadelních budov se zase odehraje inscenace SPARTAKUS. Láska za časů moru polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Hlavní událostí festivalu bude taneční představení německé choreografky Sashy Waltz, která vystoupí se svým souborem v Janáčkově divadle 21.

## 283. Darija Pavlovičová alias Bára z Kukaček: Venkov mě uklidňuje

10.05.2023 [kafe.cz](#) - Monika Seidlová

[Odkaz na originál](#)

Jinak hraju i v [Divadle X10](#), například v představení Oppermannovi. No a měla bych taky začít natáčet nový seriál pro Českou televizi, o němž zatím nesmím mluvit, ale moc se na něj těším, protože bude ve svém žánru ojedinělý. A kromě práce? Před pár dny jsem se vrátila ze své sólo výpravy z Itálie, ale nebyla jsem na lyžích, nelyžuju. Sólo cesta pro mě byla krásně osvobozující a moc jsem si ji užila. Člověk se nemusí na nikoho vázat, spoléhá jen sám na sebe, ale zároveň když nechce být sám, tak nemusí.

## 284. Divadelní Flora začíná. Které představení si vyberete?

10.05.2023 [olomoucky.denik.cz](#) - Magda Vránová

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády Dušan D. Pařízek. Témata úzce provázaná s ukrajinskými moderními dějinami budou rezonovat také v posledním představení letošní Flory, které se uskuteční v pondělí 22. května. "Opět půjde o čerstvou divadelní adaptaci, tentokrát mimořádně úspěšného a oceňovaného románu Sashi Marianny Salzmanna Na člověku musí být vše krásné, s nímž v Olomouci poprvé vystoupí renomovaný hamburský Thalia Theater.

## 285. Začíná Divadelní Flora. Olomoucký festival představí současné umělecké trendy

10.05.2023 [hanacka.drbn.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek," odpočítává hodiny do startu Divadelní Flory (DF) mluvčí Daniela Hekelová. Témata úzce provázaná s ukrajinskými moderními dějinami budou rezonovat na jevišti Moravského divadla i v posledním představení letošní Flory – v pondělí 22.

## 286. Začíná festival Divadelní Flora

11.05.2023 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

O slavnostní otevření přehlídky se postaralo na jevišti Moravského divadla [Divadlo X10](#) s inscenací režiséra Dušana D. Pařízka Moskoviáda. Letošní motto festivalu zní Jinakost a podle pořadatelů dává velký prostor ženám, mezi které patří také osobnosti evropské divadelní scény, sdělili ČTK pořadatelé festivalu. Na festival proto upozorňuje již několik dní v ulicích města vizuál malířky Adély Janské a grafika Radima Měsíce v podobě zneklidňujících ženských portrétů. Chceme, aby byl festival oslavou jinakosti.

## 287. Divadelní Flora vyniká jinakostí

11.05.2023 [divabaze.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

bude festival slavnostně zahájen, a to představením progresivního pražského [Divadla X10](#) Moskoviáda v režii Dušana D. Pařízka. V Moravském divadle se tak odehraje mrazivá dramatizace románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče, předkládající nadčasově živý obraz rozpadu sovětského impéria. Letošní ročníkové motto se obrátilo k fenoménu jinakosti, v němž dává velký prostor ženským hrdinkám a tvůrkyním evropské divadelní scény. S ohledem na leitmotiv představuje letošní ročník osobnosti, jež genderovou, etnickou, kulturní či sociální rozmanitost reflektují skrze formálně širokou škálu inscenačních přístupů.

## 288. Divadelní Flora je tady. Do Olomouce míří umělci z Evropy i Česka

11.05.2023 [olomoucky.report.cz](#) - Lýdie Hájovská Redaktorka Olomouckého Reportu

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek," zmínila



mluvčí Divadelní Flory Daniela Hekelová. Největší festivalovou scénou bude jeviště Moravského divadla Olomouc, které přivítá třeba soubor Divadla Husa na provázku s hrou Vykouření Jiřího Havelky. Během Flory se na prknech MDOL objeví také činohra Přelet nad kukaččím hnízdem, nebo premiéra operní inscenace Titus.

### **289. Divadelní Flora je tady. Do Olomouce míří umělci z Evropy i Česka**

**11.05.2023** [prerovsky.report.cz](https://prerovsky.report.cz)

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek," zmínila mluvčí Divadelní Flory Daniela Hekelová. Největší festivalovou scénou bude jeviště Moravského divadla Olomouc, které přivítá třeba soubor Divadla Husa na provázku s hrou Vykouření Jiřího Havelky. Během Flory se na prknech MDOL objeví také činohra Přelet nad kukaččím hnízdem, nebo premiéra operní inscenace Titus.

### **290. Divadelní Flora je tady. Do Olomouce míří umělci z Evropy i Česka**

**11.05.2023** [jesenicky.report.cz](https://jesenicky.report.cz)

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek," zmínila mluvčí Divadelní Flory Daniela Hekelová. Největší festivalovou scénou bude jeviště Moravského divadla Olomouc, které přivítá třeba soubor Divadla Husa na provázku s hrou Vykouření Jiřího Havelky. Během Flory se na prknech MDOL objeví také činohra Přelet nad kukaččím hnízdem, nebo premiéra operní inscenace Titus.

### **291. Divadelní Flora je tady. Do Olomouce míří umělci z Evropy i Česka**

**11.05.2023** [jesenicky.report.cz](https://jesenicky.report.cz)

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek," zmínila mluvčí Divadelní Flory Daniela Hekelová. Největší festivalovou scénou bude jeviště Moravského divadla Olomouc, které přivítá třeba soubor Divadla Husa na provázku s hrou Vykouření Jiřího Havelky. Během Flory se na prknech MDOL objeví také činohra Přelet nad kukaččím hnízdem, nebo premiéra operní inscenace Titus.

### **292. Divadelní Flora je tady. Do Olomouce míří umělci z Evropy i Česka**

**11.05.2023** [olomoucky.report.cz](https://olomoucky.report.cz) - **Lýdie Hájovská** **Redaktorka Olomouckého Reportu**

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek," zmínila mluvčí Divadelní Flory Daniela Hekelová. Největší festivalovou scénou bude jeviště Moravského divadla Olomouc, které přivítá třeba soubor Divadla Husa na provázku s hrou Vykouření Jiřího Havelky. Během Flory se na prknech MDOL objeví také činohra Přelet nad kukaččím hnízdem, nebo premiéra operní inscenace Titus.

### **293. SAD 2/2023**

**11.05.2023** [svetadivadlo.cz](https://svetadivadlo.cz)

[Odkaz na originál](#)

Zhyrov, textová spolupráce Jan Jakub Šenkeřík, [Divadlo X10](#), 2022; Než skončí válka , režie Max Nowotarski, HaDivadlo, 2022; Jurij Solonets, Anna Bilenka, Roman Varyvoda, Polina Barančienko: Různí lidé , režie P.Bančienko, Městská divadla pražská na Hlavním nádraží Praha, 2022; Zde žijí lidé , režie Lucie Ingrová, Marika Smreková, Divadlo Lásko & Koridor pro Ukrajinu, Studio Paměť, 2023 Iva Mikulová APEL NA NUTNOST NEZAPOMÍNAT o inscenacích Revolution a Moskoviáda Viktor Marcinovič: Revolution dramaturgie, režie a scéna Dušan D.

### **294. V Olomouci začíná Divadelní Flóra**

**11.05.2023** **ČT 1 - Události v regionech - Ostrava**

[Odkaz na nahrávku](#)

A tahle ta tečka bude výborně korespondovat i s dnešním slavnostním zahájením, o které se postará [divadlo X10](#), které v nastudování režiséra Dušana Davida Pařízka přijelo s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče MOSKOVIÁDA. A samozřejmě kromě ansáblu Thalia Theater Hamburk se v Olomouci představí celá řada výrazných osobností toho německojazyčného divadelního prostoru. Letos to budou především ženy, kterým dáváme významný prostor. Iva KUBANKOVÁ, moderátorka Ano, velký prostor letos právě dostane na festivalu uznávaná tanečnice, choreografka, performerka a taky spisovatelka Miřenka Čechová.

### **295. V Olomouci začal festival Divadelní Flora, nabídne šest desítek akcí**

**12.05.2023** [divadlo.cz](https://divadlo.cz) - **Autor článku: ČTK: Alena Horáková, gcm; Foto převzato z webu pořadatele festivalu**

[Odkaz na originál](#)

O slavnostní otevření přehlídky se postaralo na jevišti Moravského divadla [Divadlo X10](#) s inscenací režiséra Dušana D. Pařízka Moskoviáda. Letošní motto festivalu zní Jinakost a podle pořadatelů dává velký prostor ženám, mezi které patří také osobnosti evropské divadelní scény, sdělili ČTK pořadatelé festivalu. Na festival proto upozorňuje již několik dní v ulicích města vizuál malířky Adély Janské a grafika Radima Měsíce v podobě zneklidňujících ženských portrétů. "Chceme, aby byl festival oslavou jinakosti.

### 296. Herečka Simona Hába Zmrzlá: Školili nás kluci ze zásahovky

12.05.2023 [nasepraha.cz](#) - Martin Dudek

[Odkaz na originál](#)

Ano, zvu je na inscenaci Kohlhaas divadelní platformy Lachende Bestien, která hraje v [divadle X10](#) na Národní třídě. Přijďte, je to i sranda. [Zvětšit](#)

### 297. V Olomouci zahrají špičkoví čeští i zahraniční divadelníci

12.05.2023 [classicpraha.cz](#) - Filip Sychra

[Odkaz na originál](#)

května historicky první festivalové hostování pražského [Divadla X10](#) s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče Moskoviáda, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek. "Témata úzce provázaná s ukrajinskými moderními dějinami budou rezonovat i v posledním představení letošní Flory – v pondělí 22. května. Opět půjde o čerstvou divadelní adaptaci, tentokrát mimořádně úspěšného a oceňovaného románu Sashi Marianny Salzmann Na člověku musí být vše krásné, s nímž v Olomouci poprvé vystoupí renomovaný hamburský Thalia Theater," doplňuje mluvčí festivalu Daniela Hekelová.

### 298. Divadelní Floru odstartovala Moskoviáda

12.05.2023 [Mladá fronta Dnes](#) - (msk)

[Odkaz na originál](#)

Milovníci této jedinečné přehlídky si vychutnali po oficiálním zahájení v Moravském divadle adaptaci románu Moskoviáda v podání [Divadla X10](#) Praha (na snímku). "Pro režiséra Dušana D. Pařízka se groteskní, mrazivě aktuální satira z roku 1993 stala mementem ruské agrese na Ukrajině. Patrně nejznámější ukrajinský autor dneška Jurij Andruchovyč v ní s notnou dávkou mystifikace popsal své zážitky z návštěvy Moskvy na počátku 90. let," přiblížili pořadatelé na webu přehlídky.

### 299. Začíná Divadelní svět Brno, na programu je trilogie podle Feuchtwangera

13.05.2023 [brnan.cz](#) - Monika Švehlová

[Odkaz na originál](#)

Na programu je první kompletní uvedení trilogie Čekárna [Divadla X10](#). Trojice představení vznikla na motivy antifašisticky laděných knih Liona Feuchtwangera z 30. let minulého století. Dnes zájemci v Divadle Husa na provázku zhlédnou první dvě části, tedy inscenace Úspěch a Oppermannovi, v neděli pak závěrečný díl, tedy Vyhnanství. Hlavní část festivalu začíná ve středu. Slavnostní zahájení obstará pod širým nebem na piazzettě Janáčkova divadla baletní soubor NdB 2.

### 300. Dělníci kultury

13.05.2023 [respekt.cz](#) - Jan H. Vitvar

[Odkaz na originál](#)

Pražské [Divadlo X10](#), které na Hanou přivezlo Moskoviádu Jurije Andruchovyče. Inscenace měla premiéru v polovině loňského prosince a i tehdy to byl zážitek, ostatně jsem o něm hned napsal do Respektu. V Olomouci mi teď ale přišla ještě lepší, a to ze dvou důvodů. Jednak premiéra připadla na večer finále mistrovství světa ve fotbale a přiznávám, že přeladit se tehdy během pár minut z nervydrásajícího penaltového rozstřelu mezi Francií a Argentinou na frenetickou jízdu do hlubin nehynoucí sovětské duše nebylo úplně snadné.

### 301. Yes.

14.05.2023 [informuji.cz](#) - Spotify Informuji

[Odkaz na originál](#)

19:30 [Divadlo X10](#), 10, Charvátova 39, Nové Město, 110 00 Praha-Praha 1, Česko Více informací o akci Yes. na [www.akce Zrcadlová kaple Klementina Praha The Emblem Hotel Praha](#)

### 302. Začal předprodej vstupenek na oblíbený hradecký festival Regiony

14.05.2023 [hradeckadrbna.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Z tuzemských scén nebudou chybět divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. 'Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla,' uvedl mluvčí Klicperova divadla Martin Sedláček.

### 303. DĚLNÍCI KULTURY

### 15.05.2023 Respekt - Jan H. Vitvar

Pražské [Divadlo X10](#), které na Hanou přivezlo Moskoviádu Jurije Andruchovyče. Inscenace měla premiéru v polovině loňského prosince a i tehdy to byl zážitek, ostatně jsem o něm hned napsal do Respektu. V Olomouci mi teď ale přišla ještě lepší, a to ze dvou důvodů. Jednak premiéra připadla na večer finále mistrovství světa ve fotbale a přiznávám, že přeladit se tehdy během pár minut z nervydrásajícího penaltového rozstřelu mezi Francií a Argentinou na frenetickou jízdu do hlubin nehynoucí sovětské duše nebylo úplně snadné.

### 304. Exulanti, občané druhé kategorie

#### 16.05.2023 divadelni-noviny.cz - Marcela Magdová

[Odkaz na originál](#)

Divadelní noviny Kritika Dramaturgický triumf [Divadla X10](#) Podzemní prostor [Divadla X10](#) se proměnil v místo dočasné existence. Režisérka Kamila Polívková v něm tematizuje život emigrantů, kteří uprchli před hitlerovským režimem do Paříže. Inscenace Vyhnanství uzavírá znepokojivý obraz geneze nacismu, jež předestřel cyklus jevištních adaptací volné románové trilogie Liona Feuchtwangera Čekárna. Může však zrcadlit i aktuální situaci Ukrajinců prchajících před válkou.

### 305. Exulanti, občané druhé kategorie

#### 16.05.2023 Divadelní noviny - Marcela Magdová

[Odkaz na originál](#)

Dramaturgický triumf [Divadla X10](#) Podzemní prostor [Divadla X10](#) se proměnil v místo dočasné existence. Režisérka Kamila Polívková v něm tematizuje život emigrantů, kteří uprchli před hitlerovským režimem do Paříže. Inscenace Vyhnanství uzavírá znepokojivý obraz geneze nacismu, jež předestřel cyklus jevištních adaptací volné románové trilogie Liona Feuchtwangera Čekárna. Může však zrcadlit i aktuální situaci Ukrajinců prchajících před válkou.

### 306. Divadlo X10 – konkurz (produkce)

#### 17.05.2023 culturenet.cz

[Odkaz na originál](#)

týden Nástup: konce srpna, začátek září 2023 nebo dle domluvy Určeno pro OSVČ – práce na živnostenský list (fakturace) nebo na základě smlouvy o externí spolupráci, lze i bez ŽL Náplň práce: produkční zajištění přípravy představení/akcí v [Divadle X10](#), produkční a organizační dozor na představeních/akcích v [Divadle X10](#), spolupráce s PR pracovníkem (focení a natáčení děkovaček aj.) spolupráce na administrativních a provozních činnostech [Divadla X10](#), produkční zajištění Divadelního festivalu Kutná Hora.

### 307. Divadlo X10 – konkurz (produkce)

#### 17.05.2023 culturenet.cz

[Odkaz na originál](#)

týden Nástup: konce srpna, začátek září 2023 nebo dle domluvy Určeno pro OSVČ – práce na živnostenský list (fakturace) nebo na základě smlouvy o externí spolupráci, lze i bez ŽL Náplň práce: produkční zajištění přípravy představení/akcí v [Divadle X10](#), produkční a organizační dozor na představeních/akcích v [Divadle X10](#), spolupráce s PR pracovníkem (focení a natáčení děkovaček aj.) spolupráce na administrativních a provozních činnostech [Divadla X10](#), produkční zajištění Divadelního festivalu Kutná Hora.

### 308. sluncem zalité

#### 17.05.2023 Vogue - redakce Vogue CS

[Odkaz na originál](#)

Kamila Polívková stála v [Divadle X10](#) před nelehkým úkolem, režirovat třetí část trilogie, jejíž předchozí dva díly nastudoval někdo jiný. Jak se očekávalo, tak to také dopadlo. Vzhledem k neotřesitelné skutečnosti, že je Kamila výjimečná režisérka, i Vyhnanství, adaptace románu Liona Feuchtwangera o fyzickém i duševním exilu Němců prchajícími před Hitlerem, dopadlo výjimečně. Inscenaci i něco navíc vám představuje sama Kamila. - Jaký jste měla k Feuchtwangerovi vztah před touto inscenací?

### 309. Navigace pro hledání a zobrazení Akce

#### 18.05.2023 kryptomagazin.cz

[Odkaz na originál](#)

Při dvoudenním programu se návštěvníci z řad naprostých nováčků až po zkušené veterány setkají s [...] [Divadlo X10](#) Charvátova 39, Praha, Praha Zastánci ochrany soukromí po celém světě se scházejí, aby diskutovali o tom, jak začlenit soukromí do odvětví Web3. Akce bude kulturním fenoménem ztělesňujícím jak decentralizační, tak anti-sledovací kapitalistické praktiky. Konference doplňuje výzkumné projekty Web3Privacy Now a vznikla spojením sil s produkčním týmem privacy hackathonu ETHBrno.

### 310. Divadelní Flora 2023: Chlípna propaganda impéria vtedy, aj dnes

#### 18.05.2023 divabase.cz - Lukáš Horký, Ondřej Hruška

[Odkaz na originál](#)

Postmodernistické knižné dielo, rovnako ako adaptácia pražského [Divadla X10](#) predstavili jeden deň zobrazujúci postupný symbolický prepád do tmavých útrob mestských, morálnych a nedemokratických kanálov Moskvy. Dominantou je text. Vďaka prekladateľom M. Tomekovi a A. Sevrukovi, ako aj režisérovi D. Pařízkovi, je väčšina inscenačného textu priamo totožná s knižnou predlohou. Obsah autorových myšlienok je však v divadelnom texte uchopiteľný ťažšie. Kvantum slov vytvára náročnosť presného

zachytenia podstaty, čo divákov núti k obzvlášť koncentrovanému vnímaniu.

### 311. Neklid v Brně (No. 1)

18.05.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Jiří P. Kříž

[Odkaz na originál](#)

Nemohl letošní ročník Divadelního světa otevřít prolog lepší než víkendové první souborné uvedení feuchtwangerovského triptychu Čekárna pražského [Divadla X10](#). Vše se událo v Huse na provázku, a jako bychom se s Čekárnou vrátili až do zlatých časů Scherhauferyovy Shakespearománie či Morávkových projektů Noci antilop, Čechov Čechům, Sto roků kobry, Perverze v Čechách v Hradci Králové nebo v Brně... Historie se opakuje Kdo by dnes – v čase, kdy všechno je možné vygúglovat a sdělit několika slovy na Twitteru či WhatsAppu – četl tlustospisy Liona Feuchtwangera, ale vůbec ne jeho varovné reflexe o vítězství nacismu v Německu, jimiž je autorova antifašistická románová trilogie Úspěch, Oppermannovi a Vyhnanství napsaná v dávnověku čtvrtého desetiletí 20.

### 312. Divadlo X10: konkurz (produkce)

18.05.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: převzato z: <https://www.culturenet.cz/>

[Odkaz na originál](#)

týden Nástup: konce srpna, začátek září 2023 nebo dle domluvy Určeno pro OSVČ – práce na živnostenský list (fakturace) nebo na základě smlouvy o externí spolupráci, lze i bez ŽL Náplň práce: produkční zajištění přípravy představení/akcí v [Divadle X10](#), produkční a organizační dozor na představeních/akcích v [Divadle X10](#), spolupráce s PR pracovníkem (focení a natáčení děkovaček aj.) spolupráce na administrativních a provozních činnostech [Divadla X10](#), produkční zajištění Divadelního festivalu Kutná Hora.

### 313. Fintech Roadmap má za sebou druhý ročník

18.05.2023 [Bankovnictví](#) - Tomáš Keramidas

[Odkaz na originál](#)

Na začátku května se v pražském [Divadle X10](#) konala konference Fintech Roadmap'23, šlo o její druhý ročník. Akce má za cíl propojit subjekty působící na české a slovenské fintech scéně a vytvořit tak silnější trh. Úvodní přednášku akce obstaral Štěpán Kouba, Open Banking Leader v České spořitelně, který nejdříve zhodnotil směrnici PSD 2, tedy legislativu o platebním styku, která kromě jiného ukládá bankám zpřístupnění dat klientů třetím osobám. Zmínil, že zatím podle něj nefunguje dle představ, jelikož způsob využívání otevřeného bankovnictví, který přinesla, je pro většinu populace stále nový a lidé se k němu staví opatrně.

### 314. Proslulý choreograf Arthur Pita vytvoří inscenaci s DEKKADANCERS

22.05.2023 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V plánu je také odehrání série Stabat Mater v [Divadle X10](#), České Lípě a Trutnově. zdroj zprávy: Zuzana Hošková

### 315. Dekkadancers vstoupí do nové divadelní sezóny spoluprací s choreografem Arthurem Pitou na inscenaci Tramvaj do stanice Touha

23.05.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Zuzana Hošková

[Odkaz na originál](#)

V plánu je také odehrání série Stabat Mater v [Divadle X10](#), České Lípě a Trutnově.

### 316. Divadelní Flora je za námi. Již 26. ročník festivalu se těšil enormnímu zájmu návštěvníků

24.05.2023 [olomouc.cz](#) - Ondřej Hruška, Lukáš Horký

[Odkaz na originál](#)

května adaptace Andruchovyčovy Moskoviády pražského [Divadla X10](#) a režiséra Dušana D. Pařízka. Festivalový epilog, opět na největším festivalovém jevišti, obstaral téměř po dvou týdnech soubor hamburského Thalia Theateru. Do Olomouce přijel poprvé a 26. Divadelní Floru zakončil představením s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné. Inscenace oceňovaného románu Sashi Marianny Salzmanna, v režii Hakana Savaše Micana, měla v Hamburku premiéru na podzim loňského roku, její étos osobitě rezonuje s ročníkovým mottem Jinakost.

### 317. Skončila Divadelní Flora, o jejíž program byl enormní zájem

24.05.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Daniela Hekelová, foto: Performance Invisible II. \_ Barbora Kaufmannová o tom, jaké...

[Odkaz na originál](#)

května adaptace Andruchovyčovy Moskoviády pražského [Divadla X10](#) a režiséra Dušana D. Pařízka. Festivalový epilog, opět na největším festivalovém jevišti, obstaral téměř po dvou týdnech soubor hamburského Thalia Theateru. Do Olomouce přijel poprvé a 26. Divadelní Floru zakončil představením s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné. Inscenace oceňovaného románu Sashi Marianny Salzmanna, v režii Hakana Savaše Micana, měla v Hamburku premiéru na podzim loňského roku, její étos osobitě rezonuje s ročníkovým mottem Jinakost.

### 318. Skončila Divadelní Flora

24.05.2023 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

května adaptace Andruchovyčovy Moskoviády pražského [Divadla X10](#) a režiséra Dušana D. Pařízka. Festivalový epilog, opět na největším festivalovém jevišti, obstaral téměř po dvou týdnech soubor hamburského Thalia Theateru. Do Olomouce přijel poprvé a 26. Divadelní Floru zakončil představením s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné. Inscenace oceňovaného románu Sashi Marianny Salzmanna, v režii Hakana Savaše Micana, měla v Hamburku premiéru na podzim loňského roku, její étos osobitě rezonuje s ročníkovým mottem Jinakost.

### 319. Jiná Flora (No. 9)

24.05.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Petra Zachatá

[Odkaz na originál](#)

Fokusem na rusko-ukrajinské vztahy od konce osmdesátých let do současnosti i využitím rozměrného projekčního plátna a jistou režijní strohostí inscenace připomněla Pařízkovu Moskoviádu z pražského [Divadla X10](#), jež Divadelní Floru zahájila. Opět se tak potvrdilo, že dramaturgie festivalu nenechává nic náhodě a je skrz naskrz promyšlená. /// /// Jiná Flora (No. 1) Jiná Flora (No. 2) Jiná Flora (No. 3) Jiná Flora (No. 4) Jiná Flora (No. 5) Jiná Flora (No. 6) Jiná Flora (No. 7) Jiná Flora (No. 8) Jiná Flora (No. 9)

### 320. Y: Aftercare v Divadle X10

25.05.2023 [artalk.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Petr Dlouhý, Franziska Siegrist / [Divadlo X10](#) / Praha / 11. 5. -12. 5. 2023 Foto: Petr Chodura

### 321. DEKKADANCERS jedou do stanice Touha

26.05.2023 [tanecnimagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V plánu je také odehrání série Stabat Mater v [Divadle X10](#), České Lípě a Trutnově. Tvůrci Tramvaje do stanice Touha ARTHUR PITA - choreograf, režisér Arthur Pita je původem portugalský tanečník a choreograf. Začínal s disco dance v rodném Johannesburgu, aby nakonec zakotvil v Anglii, kde vystudoval London Contemporary Dance School. Na poli současné choreografie se dostal do popředí zájmu v roce 2011, kdy vytvořil taneční drama The Metamorphosis, na motivy románu Franze Kafky, s nezapomenutelným hmyzím výkonem sólisty The Royal Ballet Edwarda Watsona.

### 322. DEKKADANCERS VSTOUPÍ DO NOVÉ DIVADELNÍ SEZÓNY SPOLUPRACÍ S CHOREOGRAFEM ARTHUREM PITOU

26.05.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V plánu je také odehrání série Stabat Mater v [Divadle X10](#), České Lípě a Trutnově. Zdroj: Dekkadancers URL | <https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/dekkadancers-vstoupi-do-nove-divadelni-sezony-spolupraci-s-choreografem-arthurem-pitou>

### 323. DEKKADANCERS VSTOUPÍ DO NOVÉ DIVADELNÍ SEZÓNY SPOLUPRACÍ S CHOREOGRAFEM ARTHUREM PITOU

26.05.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V plánu je také odehrání série Stabat Mater v [Divadle X10](#), České Lípě a Trutnově. Zdroj: Dekkadancers URL | <https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/dekkadancers-vstoupi-do-nove-divadelni-sezony-spolupraci-s-choreografem-arthurem-pitou>

### 324. Kultura/mix

27.05.2023 [respekt.cz](#) - Respekt

[Odkaz na originál](#)

Program odstartovala Moskoviáda pražského [Divadla X10](#) a zakončila festivalová premiéra hostujícího Thalia Theater Hamburg s inscenací Na člověku musí být vše krásné. "V hledišti Moravského divadla zůstala volná méně komfortní místa s horší viditelností, ostatní sály, které jsme letos pro Floru adaptovali, se naplnily tak, že jsme v řadě případů museli po dohodě s tvůrci navyšovat kapacity. Například v S-klubu jsme měli permanentně vyprodáno," uvedla spokojená hlavní festivalová produkční Simona Vičarová.

### 325. Kultura/mix

27.05.2023 [respekt.cz](#) - Respekt

[Odkaz na originál](#)

Program odstartovala Moskoviáda pražského [Divadla X10](#) a zakončila festivalová premiéra hostujícího Thalia Theater Hamburg s inscenací Na člověku musí být vše krásné. "V hledišti Moravského divadla zůstala volná méně komfortní místa s horší viditelností, ostatní sály, které jsme letos pro Floru adaptovali, se naplnily tak, že jsme v řadě případů museli po dohodě s tvůrci navyšovat kapacity. Například v S-klubu jsme měli permanentně vyprodáno," uvedla spokojená hlavní festivalová produkční Simona Vičarová.

### 326. DEKKADANCERS připravují Tramvaj do stanice touha

28.05.2023 [scena.cz](#) - Malostranská Beseda, Stabat Mater, České Lípě

[Odkaz na originál](#)



V plánu je také odehrání série Stabat Mater v [Divadle X10](#), České Lípě a Trutnově.

### **327. Letošní 14. ročník festivalu Divadelní svět Brno 2023 je za námi**

**29.05.2023** [divadlo.cz](#) - Autor článku: Petr Novák, foto: María de Buenos Aires (Městská divadla pražská + Lenka Vágnerová ...

[Odkaz na originál](#)

Je tak třeba zmínit "otvírací" prolog festivalu, a to kompletní uvedení trilogie Čekárna pražského [Divadla X10](#), kterou tak mohli diváci poprvé zhlédnout pohromadě během dvou dnů. Dále jmenujme Discoland Divadla na zábradlí, inscenaci Fifty Dejvického divadla, lokasté, která vznikla v koprodukcí Městských divadel pražských a Slovenského komorného divadla Martin, Yermu Městských divadel pražských, inscenaci Očistec si zaslouží každý soubor Depresivní děti touží po penězích či Bakchantky Národního divadla.

### **328. Letošní Divadelní svět Brno 2023 je za námi**

**29.05.2023** [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Je tak třeba zmínit "otvírací" prolog festivalu, a to kompletní uvedení trilogie Čekárna pražského [Divadla X10](#), kterou tak mohli diváci poprvé zhlédnout pohromadě během dvou dnů. Dále jmenujme Discoland Divadla na zábradlí, inscenaci Fifty Dejvického divadla, lokasté, která vznikla v koprodukcí Městských divadel pražských a Slovenského komorného divadla Martin, Yermu Městských divadel pražských, inscenaci Očistec si zaslouží každý soubor Depresivní děti touží po penězích či Bakchantky Národního divadla.

### **329. DIVADLO**

**29.05.2023** [Respekt - jhv](#)

Program odstartovala Moskoviáda pražského [Divadla X10](#) a zakončila festivalová premiéra hostujícího Thalia Theater Hamburg s inscenací Na člověku musí být vše krásné. "V hledišti Moravského divadla zůstala volná méně komfortní místa s horší viditelností, ostatní sály, které jsme letos pro Floru adaptovali, se naplnily tak, že jsme v řadě případů museli po dohodě s tvůrci navyšovat kapacity. Například v S-klubu jsme měli permanentně vyprodáno," uvedla spokojená hlavní festivalová produkční Simona Vičarová.

### **330. Katalog seriálů (HBO Max): My děti ze stanice Zoo (Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo)**

**01.06.2023** [Blesk.cz](#) - [aip,Ivan D. Hladík,ksf](#)

[Odkaz na originál](#)

Jako lokace posloužily například [Divadlo X10](#), stanice metra Smíchovské nádraží či Motocest Ohio Kersko. "Wir Kinder vom Bahnhof Zoo" (v překladu "My děti ze stanice Zoo") je kniha a televizní seriál podle skutečných událostí. Původně vyšla jako kniha v roce 1978 a už v roce 1981 byla adaptována do filmu s Davidem Bowiem. Knihu napsali novinář Kai Hermann a spisovatel Horst Rieck na základě rozhovorů s Christiane Felscherinovou, mladou dívkou, která se stala závislou na drogách a v 70.

### **331. Katalog seriálů (HBO Max): My děti ze stanice Zoo (Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo)**

**01.06.2023** [Blesk.cz](#) - [aip,Ivan D. Hladík,ksf](#)

[Odkaz na originál](#)

Jako lokace posloužily například [Divadlo X10](#), stanice metra Smíchovské nádraží či Motocest Ohio Kersko. "Wir Kinder vom Bahnhof Zoo" (v překladu "My děti ze stanice Zoo") je kniha a televizní seriál podle skutečných událostí. Původně vyšla jako kniha v roce 1978 a už v roce 1981 byla adaptována do filmu s Davidem Bowiem. Knihu napsali novinář Kai Hermann a spisovatel Horst Rieck na základě rozhovorů s Christiane Felscherinovou, mladou dívkou, která se stala závislou na drogách a v 70.

### **332. Divadelní spolek Jedl – Santini – klášter Kladruby**

**03.06.2023** [kudyznudy.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Inscepace vznikla v koprodukcí s [Divadlem X10](#). URL | <https://www.kudyznudy.cz/akce/divadelni-spolek-jedl-santini-klaster-kladruby>

### **333. Tajemný Stanislav Majer je mužem několika tváří: Hraní mě vytáhlo z osobních krizí**

**05.06.2023** [zeny.iprima.cz](#) - redakce Prima Ženy

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) jsme nazkoušeli Moskoviádu, to je text undergroundového ukrajinského básníka Jurije Andruchovyče, dystopická a halucinogenní vize Ruska 90. let, takže děsivě aktuální téma vzhledem k současné situaci. Nebo ve Studiu Hrdinů, tam hrajeme Kacířské eseje Jana Patočky, to je pro mě hodně důležitá věc... nebo v sauně v Národním divadle, tam jsem skoro denně. Prosím? V posledním patře provozní budovy Národního divadla mám saunu. S kamarády jsme se dozvěděli, že Národní divadlo vypisuje výběrové řízení na saunu, která je tam od roku 1976.

### **334. FESTIVAL REGIONY 2023 HRADEC KRÁLOVÉ**

**05.06.2023** [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Z českých etablovaných scén nebudou chybět divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla (2020).

### **335. Umělecký kolektiv Alica Minar & col. uvede v pražském Divadle X10 premiéru tanečního představení Woods won't vaporize**

**05.06.2023** [divadlo.cz](#) - Autor článku: Karolína Vašíčková, foto: (c) Alicja Hoppel

[Odkaz na originál](#)

v pražském [Divadle X10](#) premiéru tanečního představení WOODS WON'T VAPORIZE. 16. června jí bude předcházet speciální tříhodinová verze adaptovaná do venkovních prostor městské divočiny v karlínském Přístavu 18600. Diváci doprovodného programu Pražského Quadriennale tak budou mít jedinečnou příležitost vidět surrealistická stvoření v jejich přirozeném habitatu. Dílo inspirované přírodou vzniklo v rámci mezinárodního uměleckého výzkumu slovenské choreografky a performerky Alice Minar.

### **336. Darija Pavlovičová: Jsem velká trémistka**

**05.06.2023** [Rytmus života - Ivana Bachoríková](#)

[Odkaz na originál](#)

Hraje v [divadle X10](#) a v Chemickém divadle. Natáčení zvládá o něco lépe. "Ale když točím po delší pauze, tak je to takové divné, naskakovat do toho znovu," popisuje své pocity. O víkendech jezdí na koni Díky Kukačkám se zviditelnila, což se projevilo i tím, že jí lidé oslovují na ulici. "Je to úžasné, všichni jsou hrozně milí. Když ještě seriál běžel, ptali se mě, co přijde, co bude dál. Ale já nic prozradit nemohla, tak jsem jim doporučila, ať sledují další díly.

### **337. Alica Minar & col. představí taneční dílo inspirované přírodou Woods won't vaporize**

**07.06.2023** [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

v pražském [Divadle X10](#) premiéru tanečního představení Woods won't vaporize. 16. června jí bude předcházet speciální tříhodinová verze adaptovaná do venkovních prostor městské divočiny v karlínském Přístavu 18600. Diváci doprovodného programu Pražského Quadriennale tak budou mít jedinečnou příležitost vidět surrealistická stvoření v jejich přirozeném habitatu. Alica Minar & col. představí taneční dílo inspirované přírodou Woods won't vaporize Dílo inspirované přírodou vzniklo v rámci mezinárodního uměleckého výzkumu slovenské choreografky a performerky Alice Minar .

### **338. Už za pár dní startují divadelní REGIONY!**

**12.06.2023** [novinykraje.cz](#) - Martin Fletcher

[Odkaz na originál](#)

V programu se dále představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svůj program tradičně představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak. Tradičním hostem festivalu je i La Putyka, která v letošním roce odehraje v letním kině Širák hned dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirkusu La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. K prameni Letos poprvé ve své historii představí Regiony premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro samotný festival.

### **339. Už za pár dní startují divadelní REGIONY!**

**12.06.2023** [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V programu se dále představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svůj program tradičně představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak. Tradičním hostem festivalu je i La Putyka, která v letošním roce odehraje v letním kině Širák hned dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirkusu La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. K prameni Letos poprvé ve své historii představí Regiony premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro samotný festival.

### **340. Alica Minar & col. uvede premiéru tanečního představení**

**12.06.2023** [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

v pražském [Divadle X10](#) premiéru tanečního představení WOODS WON'T VAPORIZE. 16. června jí bude předcházet speciální tříhodinová verze adaptovaná do venkovních prostor městské divočiny v karlínském Přístavu 18600. Diváci doprovodného programu Pražského Quadriennale tak budou mít jedinečnou příležitost vidět surrealistická stvoření v jejich přirozeném habitatu. Dílo inspirované přírodou vzniklo v rámci mezinárodního uměleckého výzkumu slovenské choreografky a performerky Alice Minar.

### **341. Týden s hudbou. Festivity, koncerty, opery, TV a streamy**

**12.06.2023** [operaplus.cz](#) - Jan Fila

[Odkaz na originál](#)

června od 19:30 hodin v [Divadle X10](#) (Charvátova 39, Praha 1) zahajuje letošní festival Echoes . Zazní díla českých, íránských, amerických, kanadských, novozélandských a britských autorů. V sobotu 17. června od 10:15 hodin vystoupí v jižních zahradách

Pražského hradu se svým promenádním koncertem Hudba Hradní stráž a Policie České republiky PKF – Prague Philharmonia vystoupí v neděli 18. června od 19:30 hodin ve Dvořákově síni Rudolfiny s dirigentem Emmanuelem Villaumem .

### **342. Na mezinárodní divadelní festival Regiony v Hradci Králové přijedou umělci z 12 zemí**

**12.06.2023 seznamzpravy.cz - ČTK**

[Odkaz na originál](#)

V programu se představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Program představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak," uvedl Sedláček. Soubor La Putyka odehraje v letním kině Širák dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirku La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. Letos představí Regiony premiéru autorského projektu Jakuba Gottwalda K Prameni, který vzniká přímo pro festival.

### **343. Na mezinárodní divadelní festival Regiony v Hradci Králové přijedou umělci z 12 zemí**

**12.06.2023 seznamzpravy.cz - ČTK**

[Odkaz na originál](#)

V programu se představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Program představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak," uvedl Sedláček. Soubor La Putyka odehraje v letním kině Širák dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirku La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. Letos představí Regiony premiéru autorského projektu Jakuba Gottwalda K Prameni, který vzniká přímo pro festival.

### **344. Svět, který patří všem. Bez rozdílů**

**13.06.2023 divadelni-noviny.cz - Petra Zachatá**

[Odkaz na originál](#)

Festival rovněž pokračoval v rozvíjení antické linky i koprodukčních spoluprací – například s Tygrem v tísni a VILOU Štvanice (Oidipús komplet), Divadlem Husa na provázku (Hrdinky), Tancem Praha a Silvií Gribaudi (Grand Jeté) či [Divadlem X10](#) (DSB podpořil vznik posledního dílu feuchtwangerovské trilogie Čekárna, jež byla v Brně odehrána během dvou dnů coby festivalový prolog a rovněž rozvíjela témata nacionalismu a rasové nenávisti). Samozřejmě nechyběla již tradiční sekce Brno showcase, v jejímž rámci se každý rok představí několik novějších inscenací všech domácích pořadatelských subjektů (jsou jimi Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Divadlo Husa na provázku, Divadlo Radost, Divadlo Polárka a JAMU se svými dvěma scénami).

### **345. Už za pár dní startují divadelní REGIONY**

**13.06.2023 divadlo.cz - Autor článku: Martin Sedláček, foto: Odivo - Světloňoš**

[Odkaz na originál](#)

V programu se dále představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svůj program tradičně představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak. Tradičním hostem festivalu je i La Putyka, která v letošním roce odehraje v letním kině Širák hned dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirku La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. K prameni Letos poprvé ve své historii představí Regiony premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro samotný festival.

### **346. Už za pár dní startují divadelní REGIONY! 13.06.2023**

**13.06.2023 kultura-hradec.cz - Omega Czech**

[Odkaz na originál](#)

V programu se dále představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svůj program tradičně představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak. Tradičním hostem festivalu je i La Putyka, která v letošním roce odehraje v letním kině Širák hned dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirku La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. K prameni Letos poprvé ve své historii představí Regiony premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro samotný festival.

### **347. Svět, který patří všem. Bez rozdílů**

**13.06.2023 Divadelní noviny**

[Odkaz na originál](#)

Festival rovněž pokračoval v rozvíjení antické linky i koprodukčních spoluprací – například s Tygrem v tísni a VILOU Štvanice (Oidipús komplet), Divadlem Husa na provázku (Hrdinky), Tancem Praha a Silvií Gribaudi (Grand Jeté) či [Divadlem X10](#) (DSB podpořil vznik posledního dílu feuchtwangerovské trilogie Čekárna, jež byla v Brně odehrána během dvou dnů coby festivalový prolog a rovněž rozvíjela témata nacionalismu a rasové nenávisti). Samozřejmě nechyběla již tradiční sekce Brno showcase, v jejímž rámci se každý rok představí několik novějších inscenací všech domácích pořadatelských subjektů (jsou jimi Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Divadlo Husa na provázku, Divadlo Radost, Divadlo Polárka a JAMU se svými dvěma scénami).

### **348. Svět, který patří všem. Bez rozdílů**

**13.06.2023 Divadelní noviny**

[Odkaz na originál](#)

Festival rovněž pokračoval v rozvíjení antické linky i koprodukčních spoluprací – například s Tygrem v tísni a VILOU Štvanice (Oidipús komplet), Divadlem Husa na provázku (Hrdinky), Tancem Praha a Silvií Gribaudi (Grand Jeté) či [Divadlem X10](#) (DSB podpořil vznik

posledního dílu feuchtwangerovské trilogie Čekárna, jež byla v Brně odehrána během dvou dnů coby festivalový prolog a rovněž rozvíjela témata nacionalismu a rasové nenávisti). Samozřejmě nechyběla již tradiční sekce Brno showcase, v jejímž rámci se každý rok představí několik novějších inscenací všech domácích pořadatelských subjektů (jsou jimi Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Divadlo Husa na provázku, Divadlo Radost, Divadlo Polárka a JAMU se svými dvěma scénami).

### 349. Týden s tancem

13.06.2023 [operaplus.cz](http://operaplus.cz)

[Odkaz na originál](#)

uveďte v pondělí premiéru v [Divadle X10](#) V pondělí 19. června uvede umělecký kolektiv Alica Minar & col. v pražském [Divadle X10](#) premiéru taneční inscenace Woods Won't Vaporize . Už v pátek 16. června jí bude předcházet speciální tříhodinová verze adaptovaná do venkovních prostor městské divočiny v karlínském Přístavu 18600 . Diváci doprovodného programu Pražského Quadriennale tak budou mít jedinečnou příležitost vidět surrealistická stvoření v jejich přirozeném habitatu.

### 350. Týden s tancem

13.06.2023 [operaplus.cz](http://operaplus.cz)

[Odkaz na originál](#)

uveďte v pondělí premiéru v [Divadle X10](#) V pondělí 19. června uvede umělecký kolektiv Alica Minar & col. v pražském [Divadle X10](#) premiéru taneční inscenace Woods Won't Vaporize . Už v pátek 16. června jí bude předcházet speciální tříhodinová verze adaptovaná do venkovních prostor městské divočiny v karlínském Přístavu 18600 . Diváci doprovodného programu Pražského Quadriennale tak budou mít jedinečnou příležitost vidět surrealistická stvoření v jejich přirozeném habitatu.

### 351. Hradecké ulice zaplní už brzy divadelní festival Regiony

13.06.2023 [hradeckadrbna.cz](http://hradeckadrbna.cz)

[Odkaz na originál](#)

V programu se představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Program představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak, uvedl Sedláček. Soubor La Putyka odehraje v letním kině Šírák dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirku La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. Letos představí Regiony premiéru autorského projektu Jakuba Gottwalda K Prameni, který vzniká přímo pro festival.

### 352. Samurajská komedie kjógen- Praha

14.06.2023 [akcevcr.cz](http://akcevcr.cz)

[Odkaz na originál](#)

Tři tradiční komedie z repertoáru Divadla kjógen v netradičním prostoru [Divadla X10](#) v Praze. Program večera: Připoutaný k tyči (Bóšibari) Horský asketa zlodějem tomelů (Kaki jamabuši) Horský pramen (Šimizu)

### 353. Divadelní osmidenní

14.06.2023 [Mladá fronta Dnes - Petr Mareček](http://Mladá fronta Dnes - Petr Mareček)

[Odkaz na originál](#)

Chybět nebudou ani Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Alfa Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svou inventuru inscenací předvedou tradičně Klicperovo divadlo i Drak. Boom v letním kině Událostí, jak bývá na přehlídce zvykem, jistě bude Cirk La Putyka, který v letním kině Šírák dvakrát odehraje představení Boom, ve kterém se setkávají aktéři z La Putyka a z kyjevské cirkusové a divadelní akademie. Letos poprvé ve své historii představí Regiony premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro festival.

### 354. Hudba, umění a empatie.

16.06.2023 [hisvoice.cz](http://hisvoice.cz)

[Odkaz na originál](#)

června v [Divadle X10](#) a 18. června v Punctum – Krásovka. Obě místa promění vyznění po svém, velkorysý obklopující zvuk uslyšíte v industriálně laděné X10, Punctum přinese intimitu a blízkost. ECHOES je mezinárodní projekt, který skladatel Lukáš Janata organizuje společně s Kristýnou Větvkou a Brianem Shankem. Koncerty se konají 16. a 18. června od 19:30 a budou zahrnovat velmi rozličnou hudbu exkluzivně soudobých autorů z celého světa. S podtextem otázky lidských práv pak ECHOES provede četnou hudbu pozoruhodných iránských autorů.

### 355. Už za pár dní startují divadelní REGIONY!

16.06.2023 [minutan.cz](http://minutan.cz)

[Odkaz na originál](#)

V programu se dále představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svůj program tradičně představí i domovské Klicperovo divadlo a Divadlo Drak. Tradičním hostem festivalu je také La Putyka, která v letošním roce odehraje v letním kině Šírák hned dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirku La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. K prameni Letos poprvé ve své historii představí REGIONY premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro samotný festival.

### 356. Už za pár dní startují divadelní REGIONY!

## 16.06.2023 denikn.cz - Mediální spolupráce

Odkaz na originál

V programu se dále představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svůj program tradičně představí i domovské Klicperovo divadlo a Divadlo Drak. Tradičním hostem festivalu je také La Putyka, která v letošním roce odehraje v letním kině Širák hned dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirkus La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. K prameni Letos poprvé ve své historii představí REGIONY premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro samotný festival.

## 357. Jako by za mnou stála zubatá

17.06.2023 respekt.cz - Jan H. Vitvar

Odkaz na originál

Pracoval třeba pro ostravské Divadlo Petra Bezruče, Národní divadlo moravskoslezské, pražské Divadlo D21, MeetFactory, [Divadlo X10](#), Klicperovo divadlo v Hradci Králové, Městské divadlo Kladno, olomoucké Divadlo na cucky, brněnskou Husu na provázku, HaDivadlo, Národní divadlo Brno či v neposlední řadě pro pražské A studio Rubín, v jehož komorních prostorách vytvořil řadu autorských inscenací a v některých si i zahrál. Vrchol směřování. (Bakchantky v Národním divadle) Na žádné scéně přitom nebyl zaměstnaný nastálo, každý kus inscenoval na jednorázovou objednávku – a aby se uživil, naučil se výzvy neodmítat.

## 358. Jako by za mnou stála zubatá

17.06.2023 respekt.cz - Jan H. Vitvar

Odkaz na originál

Pracoval třeba pro ostravské Divadlo Petra Bezruče, Národní divadlo moravskoslezské, pražské Divadlo D21, MeetFactory, [Divadlo X10](#), Klicperovo divadlo v Hradci Králové, Městské divadlo Kladno, olomoucké Divadlo na cucky, brněnskou Husu na provázku, HaDivadlo, Národní divadlo Brno či v neposlední řadě pro pražské A studio Rubín, v jehož komorních prostorách vytvořil řadu autorských inscenací a v některých si i zahrál. Vrchol směřování. (Bakchantky v Národním divadle) Na žádné scéně přitom nebyl zaměstnaný nastálo, každý kus inscenoval na jednorázovou objednávku – a aby se uživil, naučil se výzvy neodmítat.

## 359. Mayenburgův MARS v betonovém monstře Sukov

18.06.2023 scena.cz

Odkaz na originál

Výtěžek z projektu podpoří ve spolupráci s [Divadlem X10](#) výtvarnou instalaci na veřejném prostranství v centru Kutné Hory.. "Text pracuje s tematikou zkázy, ale nechybí mu humor. Sledujeme postavy ve zdánlivě bezvýchodné situaci. Snaha utéct, opustit planetu, pro ně ale není palčivým aktuálním problémem, jako spíše vnitřním pnutím či neklidem každé postavy. Co to znamená sebezáchova? Kolik toho má společného s vyšším cílem záchovy lidského druhu? Jak důležitý je jednotlivec a kdy je důležitější komunita?"

## 360. Mayenburgův MARS v betonovém monstře Sukov

18.06.2023 scena.cz

Odkaz na originál

Výtěžek z projektu podpoří ve spolupráci s [Divadlem X10](#) výtvarnou instalaci na veřejném prostranství v centru Kutné Hory.. "Text pracuje s tematikou zkázy, ale nechybí mu humor. Sledujeme postavy ve zdánlivě bezvýchodné situaci. Snaha utéct, opustit planetu, pro ně ale není palčivým aktuálním problémem, jako spíše vnitřním pnutím či neklidem každé postavy. Co to znamená sebezáchova? Kolik toho má společného s vyšším cílem záchovy lidského druhu? Jak důležitý je jednotlivec a kdy je důležitější komunita?"

## 361. maomai TIP: Regiony 2023

18.06.2023 maomai.cz - Soňa Hanušová

Odkaz na originál

17:00 La Putyka: Boom 19:00 Divadlo Petra Bezruče: Sen čarovné noci 20:00 KALD DAMU a Tygr v tísní: Zlín 20:00 [Divadlo X10](#): Gorgó 21:00 Fekete Seretlek & Studio Damúza: EXIT 23:00 Jakub Gottwald a kolektiv: K prameni Úterý 27. června 8:00 Jakub Gottwald a kolektiv: K prameni 10:00 Lutkovno gledališče Ljubljana: Tunel 10:00 Fekete Seretlek & Studio Damúza: EXIT 14:00 Lutkovno gledališče Ljubljana: Tunel 16:00 Divadla P.

## 362. maomai TIP: Regiony 2023

18.06.2023 maomai.cz - Soňa Hanušová

Odkaz na originál

17:00 La Putyka: Boom 19:00 Divadlo Petra Bezruče: Sen čarovné noci 20:00 KALD DAMU a Tygr v tísní: Zlín 20:00 [Divadlo X10](#): Gorgó 21:00 Fekete Seretlek & Studio Damúza: EXIT 23:00 Jakub Gottwald a kolektiv: K prameni Úterý 27. června 8:00 Jakub Gottwald a kolektiv: K prameni 10:00 Lutkovno gledališče Ljubljana: Tunel 10:00 Fekete Seretlek & Studio Damúza: EXIT 14:00 Lutkovno gledališče Ljubljana: Tunel 16:00 Divadla P.

## 363. Echoes: Brian Shank + Kristýna Větévka + more

18.06.2023 goout.net



[Odkaz na originál](#)

The program consists of four works by Iranian composers and five works by composers from the Czech Republic, Canada, New Zealand, and the UK, and will be performed on 16 June at [Divadlo X10](#) and on 18 June at Punctum - Krásovka. The concept of two divergent venues can serve toward an idea of a conflict x resolution: X10 will offer an immersive experience in a large industrial space encouraging the realities and questions to come forth, while Punctum will bring intimacy, a closer connection to the artists, and overall atmosphere bringing reconciliation to the evening.

### **364. MARS: inscenace OLDstars, betonové monstrum a "parametr lidskosti"**

**19.06.2023** [divadlo.cz](#) - Autor článku: Adéla Hromasová

[Odkaz na originál](#)

Výtěžek z projektu podpoří ve spolupráci s [Divadlem X10](#) výtvarnou instalaci na veřejném prostranství v centru Kutné Hory.. "Text pracuje s tematikou zkázy, ale nechybí mu humor. Sledujeme postavy ve zdánlivě bezvýchodné situaci. Snaha utéct, opustit planetu, pro ně ale není palčivým aktuálním problémem, jako spíše vnitřním pnutím či neklidem každé postavy. Co to znamená sebezáchova? Kolik toho má společného s vyšším cílem záchovy lidského druhu? Jak důležitý je jednotlivec a kdy je důležitější komunita?"

### **365. Jako by za mnou stála zubatá**

**19.06.2023** [Respekt](#) - JAN H. VITVAR

Pracoval třeba pro ostravské Divadlo Petra Bezruče, Národní divadlo moravskoslezské, pražské Divadlo D21, MeetFactory, [Divadlo X10](#), Klicperovo divadlo v Hradci Králové, Městské divadlo Kladno, olomoucké Divadlo na cucky, brněnskou Husu na provázku, HaDivadlo, Národní divadlo Brno či v neposlední řadě pro pražské A studio Rubín, v jehož komorních prostorách vytvořil řadu autorských inscenací a v některých si i zahrál. Na žádné scéně přitom nebyl zaměstnaný nastálo, každý kus inscenoval na jednorázovou objednávku – a aby se uživil, naučil se výzvy neodmítat.

### **366. Vypukne velký mezinárodní svátek divadla REGIONY s mottem Rituál**

**20.06.2023** [salonkyhk.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Z českých etablovaných scén nebudou chybět Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň nebo Naivní divadlo Liberec. Letos poprvé ve své historii představí festival premiéru autorského projektu K Prameni, kterou budou moci diváci zhlédnout hned šestnáctkrát. Autorem projektu je Jakub Gottwald, v roce 2020 první držitel Ceny Thálie v kategorii Alternativního divadla.

### **367. Y: Survive! – výzva pro umělce/kyně**

**21.06.2023** [culturenet.cz](#) - Petr Dlouhý

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) hledá příspěvky ve formě libovolného umění či akce, které se dotýkají témat kypícího a bujícího žití. Nechceme vnímat přežívání jen jako obět, boj, osamocení a vysílení jako základní stav. Chceme přežívat společně, v symbióze a s emancipující a překvapující silou a chutí k životu. Y: SURVIVE! Umění (a umělci\*kyně) je unavené, prekarizované, politicky neviditelné, ekonomicky neaktivní a nedostatečně výdělečné – i tak ale disponuje jedinečnou schopností přežít.

### **368. Divadelní festival v Hradci nabídne během osmi dní na 300 představení**

**22.06.2023** [impuls.cz](#) - Petr Mareček

[Odkaz na originál](#)

Chybět nebudou ani Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Alfa Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svou inventuru inscenací předvedou tradičně Klicperovo divadlo i Drak. Boom v letním kině Událostí, jak bývá na přehlídce zvykem, jistě bude Cirk La Putyka, který v letním kině Šírák dvakrát odehraje představení Boom, ve kterém se setkávají aktéři z La Putyka a z kyjevské cirkusové a divadelní akademie. Letos poprvé ve své historii představí Regiony premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro festival.

### **369. Divadelní festival v Hradci nabídne během osmi dní na 300 představení**

**22.06.2023** [hradec.iDNES.cz](#) - Petr Mareček

[Odkaz na originál](#)

Chybět nebudou ani Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Alfa Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svou inventuru inscenací předvedou tradičně Klicperovo divadlo i Drak. Boom v letním kině Událostí, jak bývá na přehlídce zvykem, jistě bude Cirk La Putyka, který v letním kině Šírák dvakrát odehraje představení Boom, ve kterém se setkávají aktéři z La Putyka a z kyjevské cirkusové a divadelní akademie. Letos poprvé ve své historii představí Regiony premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro festival.

### **370. Za uměním do ulic metropole: Re-connect Art přinese v červenci do centra Prahy díla českých a světových umělců, workshopy i veřejné diskuze**

**23.06.2023** [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Program proběhne na různých místech přímo v centru metropole: piazzetta Národního divadla; Dům u Kamenného Zvonu, GHMP; náplavka Hořejší nábřeží a kobka 17; (A)VOID Gallery na Rašínově nábřeží; Veletržní palác, NGP; galerie Pražského kreativního centra

v Domě U minuty; Kampus Hybernská; [divadlo X10](#); OC Quadrio a další. Téma 'Virtuální tělo společnosti'(Virtual Body of Society) zkoumá aspekty fungování komunit v post-digitálním světě, respektive to, jak virtuální vrstva proměňuje sociální struktury a funkce komunit ve světě fyzickém.

### 371. Již dnes startují divadelní REGIONY! 23.06.2023

23.06.2023 [kultura-hradec.cz](#) - Omega Czech

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#): Gorgó (ČR) ? Jan Mocek: Virtual Ritual (ČR) ? Jihočeské divadlo: Mimi opera (ČR) ? Městská divadla pražská: Nezlomní (ČR) ? Horácké divadlo Jihlava: Šepoty a výkřiky (ČR) ? Divadlo Petra Bezruče: Sen čarovné noci (ČR) ? Divadlo Na zábradlí: Medvěd s motorovou pilou (ČR) ? Divadlo Husa na provázku: Vykouření (ČR) ? La Putyka: Boom (ČR) V Hradci Králové začíná ojedinělý svátek divadla. Během následujících osmi dnů se celé město stane dějištěm 28.

### 372. Startují divadelní REGIONY!

23.06.2023 [mistikultura.cz](#) - Tz Divadlo

[Odkaz na originál](#)

V programu se dále představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svůj program tradičně představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak. Tradičním hostem festivalu je i La Putyka, která v letošním roce odehraje v letním kině Širák hned dvakrát představení Boom, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirku La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie. K prameni Letos poprvé ve své historii představí Regiony premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro samotný festival.

### 373. Hradec bude žít divadlem

23.06.2023 [5plus2](#) - PETR MAREČEK

[Odkaz na originál](#)

Chybět nebudou ani Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Alfa Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svou inventuru inscenací předvedou tradičně Klicperovo divadlo a Drak. Událostí, jak bývá na přehlídce zvykem, jistě bude Cirk La Putyka, který v letním kině Širák dvakrát odehraje představení Boom, ve kterém se setkávají aktéři z La Putyka a z kyjevské cirkusové a divadelní akademie. Památník křivd Letos poprvé ve své historii Regiony představí premiéru autorského projektu, který vzniká přímo pro festival.

### 374. Jaká šťáva vyleze z hamletovské houby? Tipy na to nejlepší z festivalu Regiony pohledem pořadatelů

23.06.2023 [denikn.cz](#) - Kultura Deník N

[Odkaz na originál](#)

V programu se dále představí i Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec. Svůj program tradičně představí i domovské Klicperovo divadlo i Divadlo Drak. Přečtete si také "Když jsem ji objal, třásla se." La Putyka veze do Edinburghu svůj deník ukrajinské války Tradičním hostem festivalu je i La Putyka, která v letošním roce odehraje v letním kině Širák hned dvakrát představení Boom!, ve kterém se na jednom pódiu setkávají umělci z Cirku La Putyka a kyjevské cirkusové a divadelní akademie.

### 375. Imaginární krajina a lesy, které se nevypaří

24.06.2023 [operaplus.cz](#) - Lucie Kocourková

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) má samo o sobě takový postapokalyptický nádech, připomíná kryt. Sedm postav oblečených v černých kombinézách a podivných maskách, které jim kryjí celou hlavu, mohou trochu upomínat na jeden z principů sóla Devourer – kdy je kostým extenzí postavy, zároveň její integrální částí a nese i část obsahu či významu. V případě Lesů je kostým spíše kostýmem, rekvizita rekvizitou a maska maskou. Nepocítila jsem totéž propojení, které by evokovalo biologickou provázanost, nebo vytvoření nové bytosti, ačkoliv pole pro asociace je i tady velmi široké.

### 376. WOODS WON'T VAPORIZE – Když les dýchá a roste přímo před očima

25.06.2023 [tanecniaktuality.cz](#) - Kateřina Šilhová

[Odkaz na originál](#)

Ve dvou verzích představení uvedených v karlínském Přístavu 18600 a poté v [Divadle X10](#) se příběh rozvíjí dvěma odlišnými způsoby reagujícími na prostředí. WOODS WON'T VAPORIZE. Foto: Alicja Hoppel. V první verzi, kterou bylo možné zhlédnout v rámci doprovodného programu Pražského Quadriennale, se tanečníci v úvodu večera vydali na dynamickou procházku Přístavem 18600. Sedm tanečníků, zahalených v černých kostýmech a s hnědými sítěmi připomínajícími kůru stromů na hlavách, se pomalým, ale sebejistým pohybem přesouvá z venkovního pódia směrem k baru a stolům.

### 377. Samurajská komedie kjógen

26.06.2023 [kdykde.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Tři tradiční komedie z repertoáru Divadla kjógen v netradičním prostoru [Divadla X10](#) v Praze. Adresa: Charvátová 10/39, Praha 1 – Nové Město, web: <https://www.divadloX10.cz/cs> Program večera: Připoutaný k tyči (Bóšibari) Horský asketa zlodějem tomelů (Kaki jamabuši) Horský pramen (Šimizu) URL | <https://www.kdykde.cz/calendar/sms/2372227-samurajska-komedie-kjogen>

### 378. Ljuba Krbová zahraje divadlo v Kutné Hoře

26.06.2023 [pr.denik.cz](https://pr.denik.cz) - Komerční sdělení

Odkaz na originál

Letos plánují, společně s [divadlem X10](#) podpořit výtvarné dílo - sochu - na veřejném prostranství v historickém centru města. Foto: Ljuba Krbová 1x FotoAuthors: Archiv 1x URL | <https://pr.denik.cz/doporucujeme/ljuba-krbova-zahraje-divadlo-v-kutne-hore-20230626.html>

### 379. Re-connect Art Festival 2023 zve na workshop s Guy Bar-Amotz pro performery a herce

27.06.2023 [culturenet.cz](https://culturenet.cz)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#), Praha Za kolik? Zdarma. Účinkující ve finální performance obdrží symbolický honorář. Do kdy se můžu přihlásit? Do 2. července 2023. Více se dozvíte na <https://www.praguebiennale.cz/opencallrur>

### 380. HaDivadlo v Sezóně 49: Konec iluzí přivítá nové členy souboru

28.06.2023 [divadlo.cz](https://divadlo.cz) - Autor článku: Tereza Teerink Turzíková, foto: (c) Anna Stránská

Odkaz na originál

Nejčastěji ji však v posledních letech bylo možné vidat v alternativních inscenacích pražského [Divadla X10](#). Herecký soubor doplní i čerstvý absolvent Katedry alternativního a loutkového divadla pražské DAMU Jáchym Sůra. Pochází z Prahy, ale v Brně již několik let studoval činoherní herectví na JAMU. Mimo to je členem Českého národního improvizačního divadla a improvizační techniky i vyučuje ve Škole improvizace. Již se objevil na scénách činoherního divadla, a to například v inscenacích Mistr a Markétka (Tygr v tísni, 2022) a Objal mě Bůh a nic (Daniela Špinar, 2023).

### 381. Postapokalyptický MARS v bývalé vodní nádrži v Kutné Hoře

28.06.2023 [mistikultura.cz](https://mistikultura.cz)

Odkaz na originál

Výtěžek z projektu podpoří ve spolupráci s [Divadlem X10](#) výtvarnou instalaci na veřejném prostranství v centru Kutné Hory. "Text pracuje s tematikou zkázy, ale nechybí mu humor. Sledujeme postavy ve zdánlivě bezvýchodné situaci. Snaha utéct, opustit planetu, pro ně ale není palčivým aktuálním problémem, jako spíše vnitřním pnutím či neklidem každé postavy. Co to znamená sebezáchova? Kolik toho má společného s vyšším cílem záchovy lidského druhu? Jak důležitý je jednotlivec a kdy je důležitější komunita?"

### 382. HaDivadlo v Sezóně 49: Konec iluzí

29.06.2023 [divadelni-noviny.cz](https://divadelni-noviny.cz)

Odkaz na originál

Nejčastěji ji však v posledních letech bylo možné vidat v alternativních inscenacích pražského [Divadla X10](#). Herecký soubor doplní i čerstvý absolvent Katedry alternativního a loutkového divadla pražské DAMU Jáchym Sůra. Pochází z Prahy, ale v Brně již několik let studoval činoherní herectví na JAMU. Mimo to je členem Českého národního improvizačního divadla a improvizační techniky i vyučuje ve Škole improvizace. Již se objevil na scénách činoherního divadla, a to například v inscenacích Mistr a Markétka (Tygr v tísni, 2022) a Objal mě Bůh a nic (Daniela Špinar, 2023).

### 383. 28. divadelní REGIONY dnes končí! 30.06.2023

30.06.2023 [kultura-hradec.cz](https://kultura-hradec.cz) - Omega Czech

Odkaz na originál

Z českých etablovaných scén nechyběly divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec a s velkým ohlasem se setkala i dvě vystoupení Cirku La Putyka. Hradecký divadelní festival láká každoročně stále větší množství návštěvníků. "Velmi nás těší, že i v tomto roce byl divácký zájem enormní, a to jak u představení v kamenných divadlech, tak i v ulicích či sadech."

### 384. 28. divadelní REGIONY dnes končí!

30.06.2023 [novinykraje.cz](https://novinykraje.cz) - Martin Fletcher

Odkaz na originál

Z českých etablovaných scén nechyběly divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec a s velkým ohlasem se setkala i dvě vystoupení Cirku La Putyka. Hradecký divadelní festival láká každoročně stále větší množství návštěvníků. "Velmi nás těší, že i v tomto roce byl divácký zájem enormní, a to jak u představení v kamenných divadlech, tak i v ulicích či sadech."

### 385. 28. divadelní REGIONY dnes končí

30.06.2023 [divadlo.cz](https://divadlo.cz) - Autor článku: Martin Sedláček, foto: Staatstheater Kassel - Die Verwandlung (Promena)

Odkaz na originál

Z českých etablovaných scén nechyběly divadla Husa na provázku, Divadlo Petra Bezruče, Horácké divadlo Jihlava, Divadlo Na

zábradlí, Městská divadla pražská, Jihočeské divadlo, [Divadlo X10](#), Divadlo ALFA Plzeň či Naivní divadlo Liberec a s velkým ohlasem se setkala i dvě vystoupení Cirku La Putyka. Hradecký divadelní festival láká každoročně stále větší množství návštěvníků. "Velmi nás těší, že i v tomto roce byl divácký zájem enormní, a to jak u představení v kamenných divadlech, tak i v ulicích či sadech.

### **386. Před útokem na ostrov Utoya hrál Michael Jackson a Europe. Festival Regiony uvedl inscenaci o Breivikově činu**

**03.07.2023** [denikn.cz](#) - Eliška Raiterová

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) zadaptovali Bilerovu Destrukci Sílou Sagazana je, že jde až těsně na hranu expresivity, která je únosná. Pro mě hranici téměř překročil například v momentě, kdy opakovaně zvrátil hlavu nazad a udeřil s ní o ozvučenou plochu za sebou. Chvillemi skutečně trpí – oslepuje se, zdá se, že pod hlinou nemůže dýchat, v závěru si zapálí květiny na hlavě a podobně – ale zároveň dokáže v nejvypjatějším okamžiku věc se zdravým nadhledem shodit. Po jedné z vypjatých situací například poznamená "Perhaps it's time to stop", na což publikum na večerním uvedení performance reagovalo mocným smíchem, úlevným, že performer sám si je šílenosti svého třeštění vědom.

### **387. Divadelní projekt MARS v bývalé vodní nádrži Sukov u Kutné Hory**

**03.07.2023** [pr.denik.cz](#) - Komerční sdělení

[Odkaz na originál](#)

Výtěžek festivalového projektu podpoří ve spolupráci s [Divadlem X10](#) výtvarnou instalaci na veřejném prostranství v centru Kutné Hory. Předprodej vstupenek probíhá prostřednictvím serveru Goout. . FotoAuthors: Archiv URL | <https://pr.denik.cz/doporucujeme/divadelni-projekt-mars-v-byvale-vodni-nadrzi-sukov-u-kutne-hory-20230703.html>

### **388. RE-CONNECT ART FESTIVAL do Prahy přiveze Stelarca, VestAndPage, Guy Bar-Amotze a další**

**04.07.2023** [culturenet.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Program proběhne na různých místech přímo v centru metropole: piazzetta Národního divadla; Dům u Kamenného Zvonu, GHMP; náplavka Hořejší nábřeží a kobka 17; (A)VOID Gallery na Rašínově nábřeží; Veletržní palác, NGP; galerie Pražského kreativního centra v Domě U minuty; Kampus Hybernská; [divadlo X10](#); OC Quadrio a další. Téma ‚Virtuální tělo společnosti‘ (Virtual Body of Society) zkoumá aspekty fungování komunit v post-digitálním světě, respektive to, jak virtuální vrstva proměňuje sociální struktury a funkce komunit ve světě fyzickém.

### **389. Festival Re-connect Art v Praze**

**09.07.2023** [artalk.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Program proběhne na různých místech přímo v centru metropole: piazzetta Národního divadla; Dům u Kamenného Zvonu, GHMP; náplavka Hořejší nábřeží a kobka 17; (A)VOID Gallery na Rašínově nábřeží; Veletržní palác, NGP; galerie Pražského kreativního centra v Domě U minuty; Kampus Hybernská; [divadlo X10](#); OC Quadrio a další. Téma ‚Virtuální tělo společnosti‘ (Virtual Body of Society) zkoumá aspekty fungování komunit v post-digitálním světě, respektive to, jak virtuální vrstva proměňuje sociální struktury a funkce komunit ve světě fyzickém.

### **390. Festival Re-connect Art v Praze**

**09.07.2023** [artalk.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Program proběhne na různých místech přímo v centru metropole: piazzetta Národního divadla; Dům u Kamenného Zvonu, GHMP; náplavka Hořejší nábřeží a kobka 17; (A)VOID Gallery na Rašínově nábřeží; Veletržní palác, NGP; galerie Pražského kreativního centra v Domě U minuty; Kampus Hybernská; [divadlo X10](#); OC Quadrio a další. Téma ‚Virtuální tělo společnosti‘ (Virtual Body of Society) zkoumá aspekty fungování komunit v post-digitálním světě, respektive to, jak virtuální vrstva proměňuje sociální struktury a funkce komunit ve světě fyzickém.

### **391. Hamlet na výletě po středočeském kraji**

**10.07.2023** [pr.denik.cz](#) - Komerční sdělení

[Odkaz na originál](#)

To připravují OLDstars ve spolupráci s [divadlem X10](#) a kurátorkou Radkou Zahradníkovou. "Jen dobro chci a musím krutě vraždit." Hamlet je tragédií vnitřního konfliktu, vášně a temných tajemství. Příběh dánského prince, sužovaného otázkami morálních hodnot, lidské existence a odplaty, přitahuje diváky svou hloubkou již přes 400 let. Moderním překladem Martina Hilského a dobově pojatým - mužským - obsazením vznikl sevřený tvar, ve kterém hledají studenti odpovědi na klíčové otázky.

### **392. Za uměním do ulic metropole: Re-connect Art přinese v červenci do centra Prahy díla českých a světových umělců, workshopy i veřejné diskuze**

**11.07.2023** [mistnikultura.cz](#) - Linda Havlíček Skarlandtová

[Odkaz na originál](#)

Program proběhne na různých místech přímo v centru metropole: piazzetta Národního divadla; Dům u Kamenného Zvonu, GHMP;

náplavka Hořejší nábřeží a kobka 17; (A)VOID Gallery na Rašínově nábřeží; Veletržní palác, NGP; galerie Pražského kreativního centra v Domě U minuty; Kampus Hybernská; [divadlo X10](#); OC Quadrio a další. Téma 'Virtuální tělo společnosti'(Virtual Body of Society) zkoumá aspekty fungování komunit v post-digitálním světě, respektive to, jak virtuální vrstva proměňuje sociální struktury a funkce komunit ve světě fyzickém.

### 393. Boj o pavlišovský řízek

12.07.2023 A2 - marta martinová

Odkaz na originál

s [Divadlem X10](#), Divadlem Na zábradlí, A studiem Rubín nebo brněnským HaDivadlem. Je uměleckým šéfem souboru Chemické divadlo, který usiluje o experimenty na pomezí dramatu, literatury a vizuálního umění. Zaměřuje se na sociální a environmentální témata.

### 394. Boj o pavlišovský řízek

12.07.2023 A2 - marta martinová

Odkaz na originál

s [Divadlem X10](#), Divadlem Na zábradlí, A studiem Rubín nebo brněnským HaDivadlem. Je uměleckým šéfem souboru Chemické divadlo, který usiluje o experimenty na pomezí dramatu, literatury a vizuálního umění. Zaměřuje se na sociální a environmentální témata. Foto: Vojtěch Bárta. Foto z osobního archivu

### 395. Startuje Re-connect. Nabídne Virtuální tělo společnosti

13.07.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková

Odkaz na originál

Diváci si budou moci prohlédnout díla v dochozí vzdálenosti na třech hlavních trasách, například na těchto místech: piazzetta Národního divadla; Dům U Kamenného zvonu, GHMP; náplavka Hořejší nábřeží a kobka 17; (A)VOID Gallery na Rašínově nábřeží; Veletržní palác, NGP; galerie Skautského institutu; Kampus Hybernská; [divadlo X10](#); OC Quadrio a další. Festival je pokračováním dvacetileté historie projektu Prague Biennale. Jako samostatný formát však vznikl v roce 2021 jako reakce na pandemická omezení.

### 396. Startuje Re-connect. Nabídne Virtuální tělo společnosti

13.07.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková

Odkaz na originál

Diváci si budou moci prohlédnout díla v dochozí vzdálenosti na třech hlavních trasách, například na těchto místech: piazzetta Národního divadla; Dům U Kamenného zvonu, GHMP; náplavka Hořejší nábřeží a kobka 17; (A)VOID Gallery na Rašínově nábřeží; Veletržní palác, NGP; galerie Skautského institutu; Kampus Hybernská; [divadlo X10](#); OC Quadrio a další. Festival je pokračováním dvacetileté historie projektu Prague Biennale. Jako samostatný formát však vznikl v roce 2021 jako reakce na pandemická omezení.

### 397. Na každé komediální roli nejdřív potřebuji najít tragičnost života

15.07.2023 Magazín Práva - Eva Vejdělková

Odkaz na originál

Udělalí jsme spolu inscenaci v Divadle Na zábradlí, potom v [divadle X10](#), kde budeme mít na konci roku další premiéru... Všichni se zabýváme i jinými věcmi, ale vracíme se k sobě, protože se dobře známe a vlastně u nás svým způsobem trochu funguje to souborové myšlení. Být na volné noze mi naprosto vyhovuje, protože mě ohromně baví střídat žánry. Rád si udělám něco i divácky náročnějšího třeba právě s Dušanem a potom naopak zase čistou komedii, jako jsou třeba Dámy vpřed, které měly v červnu premiéru v Divadle Palace.

### 398. Festival Re-connect Art nabídne premiéru představení světového umělce Guye Bar-Amotze "R.U.R."

19.07.2023 divadlo.cz - Autor článku: Linda Havlíček Skarlandtová; Foto: Guy Bar-Amotz

Odkaz na originál

července v [Divadle X10](#) uvede mimo jiné i premiéru představení světového umělce Guye Bar-Amotze. Festival Re-connect Art v [Divadle X10](#) na Praze 1 nabídne ve čtvrtek mimořádně zajímavý program. První kontakt (FIRST CONTACT) je projekt, který předjímá posun ve využití umělé inteligence. Co kdybychom s ní byli v nepřetržitém kontaktu? Jak bude vypadat život v budoucnosti, kdy bude mít AI lidskou podobu a bude nám asistovat v každodenní rutině?

### 399. Festival Re-connect Art nabídne premiéru představení světového umělce Guye Bar-Amotze "R.U.R."

19.07.2023 divadlo.cz - Autor článku: Linda Havlíček Skarlandtová; Foto: Guy Bar-Amotz

Odkaz na originál

července v [Divadle X10](#) uvede mimo jiné i premiéru představení světového umělce Guye Bar-Amotze. Festival Re-connect Art v [Divadle X10](#) na Praze 1 nabídne ve čtvrtek mimořádně zajímavý program. První kontakt (FIRST CONTACT) je projekt, který předjímá posun ve využití umělé inteligence. Co kdybychom s ní byli v nepřetržitém kontaktu? Jak bude vypadat život v budoucnosti, kdy bude mít AI lidskou podobu a bude nám asistovat v každodenní rutině?

### 400. Čapkov R. U. R v novém pojetí

20.07.2023 Lidové noviny - kul



[Odkaz na originál](#)

v pražském [Divadle X10](#). Svou formou i tématy zrcadlí aktuální stav společnosti, která se dnes přirozeně pohybuje na rozhraní fyzických a virtuálních aktivit. Festival nabídne výstavy multimediálních instalací, živé performance a projekce videoartových děl, ale i debaty a workshopy. Dnes uvede mimo jiné i performanci R. U. R. Part II izraelského umělce Žijícího v Londýně Guye Bar-Amotze. Jeho nová nekonvenční adaptace Čapkovy hry vznikla ve spolupráci s divadelníkem, spisovatelem, dramatikem, akademikem a novinářem z Itálie Armandem Rotondim a počítačovým vědcem Piersem O'Hanlonem.

#### **401. Letní taneční zpravodajství (2)**

**20.07.2023** [operaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

července v [Divadle X10](#) v rámci RE-CONNECT ART: Umělá inteligence a kreativita . Vstup volný. V Izraeli narozený a v Londýně usazený umělec Guy Bar-Amotz (1967) od roku 1996 experimentuje s komplexními systémy, které tvoří propojené počítačové soustavy, instalace, performance, sochy a zvuk, přičemž se zaměřuje na různé aspekty participace a budování dialogu mezi umělci, performery a publikem. Již od svých raných děl bylo jeho záměrem fyzické utváření dat, ideologií a konceptů.

#### **402. Letní taneční zpravodajství (2)**

**20.07.2023** [operaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

července v [Divadle X10](#) v rámci RE-CONNECT ART: Umělá inteligence a kreativita . Vstup volný. V Izraeli narozený a v Londýně usazený umělec Guy Bar-Amotz (1967) od roku 1996 experimentuje s komplexními systémy, které tvoří propojené počítačové soustavy, instalace, performance, sochy a zvuk, přičemž se zaměřuje na různé aspekty participace a budování dialogu mezi umělci, performery a publikem. Již od svých raných děl bylo jeho záměrem fyzické utváření dat, ideologií a konceptů.

#### **403. ANTONIE RAŠILOVOVÁ**

**22.07.2023** [Magazín Práva - Lucie Jandová](#)

[Odkaz na originál](#)

Má za sebou první profesionální divadelní sezonu v [divadle X10](#) v Praze na Národní třídě. "Pár záskoků a dvě premiéry. Obzvláště důležitá je pro mě inscenace Destrukce, kterou režíroval Ondřej Štefaňák podle předlohy knihy Stanislava Bilera o rozpadu osobnosti mladého člověka, který přijde z města na venkov. I když jsem studovala alternu, v X10, které je spíš činoherní, se cítím jako doma. Jsem hrozně vděčná, že mě tam v příští sezoně čeká zkoušení inscenací se Štěpánem Gajdošem, Ondřejem Štefaňákem nebo Dušanem Pařízkem," podotýká.

#### **404. Ben Cristovao vydává mezinárodní letní singl Brighter Day**

**23.07.2023** [hudebniknihovna.cz - Karel Souček](#)

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš diváci poznají lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zamířil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a Djem Tribbsem živě v červnu. A to v rámci jeho setu na slavnostním zahájení Evropských her v Krakově, kterého se účastnilo na obřím sportovním stadionu na 30 tisíc návštěvníků.

#### **405. Ben Cristovao vydává mezinárodní letní singl Brighter Day**

**23.07.2023** [hudebniknihovna.cz - Karel Souček](#)

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš diváci poznají lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zamířil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a Djem Tribbsem živě v červnu. A to v rámci jeho setu na slavnostním zahájení Evropských her v Krakově, kterého se účastnilo na obřím sportovním stadionu na 30 tisíc návštěvníků.

#### **406. Ben Cristovao vydává mezinárodní letní banger Brighter Day**

**23.07.2023** [vecerni-praha.cz - redakce](#)

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš poznáte lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zamířil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Příběh klipu vás vezme na opravdovou letní párty, která je plná pestrých barev a bezstarostných úsměvů od ucha k uchu. Tady prostě chcete být. Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a Djem Tribbsem živě v červnu.

#### **407. Santini (Klášter Plasy)**

**23.07.2023** [vylety-zabava.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Inszenace vznikla v koprodukcí s [Divadlem X10](#).

#### **408. Martin Pechlát: Na každé komediální roli nejdřív potřebuji najít tragičnost života**

## 23.07.2023 novinky.cz - Eva Vejdělková

[Odkaz na originál](#)

Udělalí jsme spolu inscenaci v Divadle Na zábradlí, potom v [divadle X10](#), kde budeme mít na konci roku další premiéru... Všichni se zabýváme i jinými věcmi, ale vracíme se k sobě, protože se dobře známe, a vlastně u nás svým způsobem trochu funguje to souborové myšlení. Být na volné noze mi naprosto vyhovuje, protože mě ohromně baví střídat žánry. Rád si udělám něco i divácky náročnějšího třeba právě s Dušanem, a potom naopak zase čistou komedii jako jsou třeba Dámy vpřed, které měly v červnu premiéru v Divadle Palace.

## 409. Ben Cristovao vydává mezinárodní letní singl Brighter Day

23.07.2023 hudebniknihovna.cz - Karel Souček

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš diváci poznají lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zaměřil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a Djem Tribbsem živě v červnu. A to v rámci jeho setu na slavnostním zahájení Evropských her v Krakově, kterého se účastnilo na obřím sportovním stadionu na 30 tisíc návštěvníků.

## 410. Ben Cristovao vydává mezinárodní letní banger Brighter Day

23.07.2023 vecerni-praha.cz - redakce

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš poznáte lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zaměřil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Příběh klipu vás vezme na opravdovou letní párty, která je plná pestrých barev a bezstarostných úsměvů od ucha k uchu. Tady prostě chcete být. Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a Djem Tribbsem živě v červnu.

## 411. Budoucnost nezávislého umění

24.07.2023 divadelni-noviny.cz - Eaipa Praha

[Odkaz na originál](#)

Za neřizovanou scénu Lenka Havlíková, ředitelka [Divadla X10](#) a předsedkyně AND ČR, a Axel Tangerding, režisér a zakladatel mnichovského Meta Theater. Posledním účastníkem byl Edin Jašarovič, děkan Fakulty dramatických umění na Černohorské univerzitě, který přinesl zkušenosti z obou sektorů. Všichni účastníci se shodli, že spolupráce obou sektorů je žádoucí a někde už i probíhá. Daniel Příbyl upozornil na to, že je nutná otevřenost, ale je nutné si uvědomit, že jde o otevřenost, která bolí.

## 412. Turné generačního HAMLETA vrcholí na hradě Točnick

25.07.2023 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

To připravují OLDstars ve spolupráci s [divadlem X10](#) a kurátorkou Radkou Zahradníkovou. "Jen dobro chci a musím krutě vraždit." Hamlet je tragédií vnitřního konfliktu, vášně a temných tajemství. Příběh dánského prince, sužovaného otázkami morálních hodnot, lidské existence a odplaty, přitahuje diváky svou hloubkou již přes 400 let. Moderním překladem Martina Hilského a dobově pojatým mužským obsazením vznikl sevřený tvar, ve kterém hledají studenti odpovědi na klíčové otázky.

## 413. Ben Cristovao vydává další letní singl, tentokrát spolupracoval s Polkou Sarou James

25.07.2023 evropa2.cz - Redakce Evropa

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš poznáte lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zaměřil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Příběh klipu vás vezme na opravdovou letní párty, která je plná pestrých barev a bezstarostných úsměvů od ucha k uchu. Tady prostě chcete být. Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a Djem Tribbsem živě v červnu.

## 414. Turné generačního HAMLETA vrcholí na hradě Točnick

25.07.2023 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

To připravují OLDstars ve spolupráci s [divadlem X10](#) a kurátorkou Radkou Zahradníkovou. „Jen dobro chci a musím krutě vraždit.“ Hamlet je tragédií vnitřního konfliktu, vášně a temných tajemství. Příběh dánského prince, sužovaného otázkami morálních hodnot, lidské existence a odplaty, přitahuje diváky svou hloubkou již přes 400 let. Moderním překladem Martina Hilského a dobově pojatým mužským obsazením vznikl sevřený tvar, ve kterém hledají studenti odpovědi na klíčové otázky.

## 415. Ben Cristovao vydává další letní singl, tentokrát spolupracoval s Polkou Sarou James

25.07.2023 evropa2.cz - Redakce Evropa

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš poznáte lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zaměřil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Příběh klipu vás vezme na opravdovou letní párty, která je plná pestrých barev a bezstarostných úsměvů od ucha k uchu. Tady prostě chcete být.

Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a DJem Tribbsem živě v červnu.

#### **416. Ben Cristovao vydává mezinárodní letní banger Brighter Day, hostem je v něm zpěvačka Sara James**

**27.07.2023** [kultura21.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš poznáte lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zamířil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Příběh klipu vás vezme na opravdovou letní párty, která je plná pestrých barev a bezstarostných úsměvů od ucha k uchu. Tady prostě chcete být. Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a DJem Tribbsem živě v červnu.

#### **417. 28/7/2023**

**28.07.2023** [i-klik.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš poznáte lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zamířil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Příběh klipu vás vezme na opravdovou letní párty, která je plná pestrých barev a bezstarostných úsměvů od ucha k uchu. Tady prostě chcete být. Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a DJem Tribbsem živě v červnu.

#### **418. 28/7/2023**

**28.07.2023** [i-klik.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Nejspíš poznáte lokace Holešovické tržnice, pro interiérové záběry zamířil štáb do nekonvenčního [divadla X10](#). Příběh klipu vás vezme na opravdovou letní párty, která je plná pestrých barev a bezstarostných úsměvů od ucha k uchu. Tady prostě chcete být. Úspěch předchozí zahraniční skladby Future Champ potvrzuje aktuální silná rotace v rámci polských rádií i půl roku po vydání singlu. Tento song zároveň představil Ben Cristovao s producentem a DJem Tribbsem živě v červnu.

#### **419. Antonie Rašilovová: O jejím osudu rozhodly geny**

**01.08.2023** [novinky.cz](#) - [Lucie Jandová](#)

[Odkaz na originál](#)

Má za sebou první profesionální divadelní sezonu v [divadle X10](#) v Praze na Národní třídě. „Pár záskoků a dvě premiéry. Obzvláště důležitá je pro mě inscenace Destrukce, kterou režíroval Ondřej Štefaňák podle předlohy knihy Stanislava Bilera o rozpadu osobnosti mladého člověka, který přijde z města na venkov. I když jsem studovala alternu, v X10, které je spíš činoherní, se cítím jako doma. Jsem hrozně vděčná, že mě tam v příští sezoně čeká zkoušení inscenací se Štěpánem Gajdošem, Ondřejem Štefaňákem nebo Dušanem Pařízkem,“ podotýká.

#### **420. Antonie Rašilovová: O jejím osudu rozhodly geny**

**01.08.2023** [novinky.cz](#) - [Lucie Jandová](#)

[Odkaz na originál](#)

Má za sebou první profesionální divadelní sezonu v [divadle X10](#) v Praze na Národní třídě. „Pár záskoků a dvě premiéry. Obzvláště důležitá je pro mě inscenace Destrukce, kterou režíroval Ondřej Štefaňák podle předlohy knihy Stanislava Bilera o rozpadu osobnosti mladého člověka, který přijde z města na venkov. I když jsem studovala alternu, v X10, které je spíš činoherní, se cítím jako doma. Jsem hrozně vděčná, že mě tam v příští sezoně čeká zkoušení inscenací se Štěpánem Gajdošem, Ondřejem Štefaňákem nebo Dušanem Pařízkem,“ podotýká.

#### **421. Začal Prague Pride, na co v týdnu zajít?**

**08.08.2023** [heyfomo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Pomocí PrEP (18:00–19:30, Pride House) Náckové mezi námi (20:00–21:30, Pride House) Pride Burlesque (20:00–22:00, [Divadlo X10](#)) PÁTEK, 11. 8. Ace piknik 2023 (15:00–21:00, Pride Village) Speed Dating: lesby a gay 18-25 let (16:00–17:00, Pride Village) Živá knihovna na Prague Pride (16:00–19:00, Pride Village) Projdi se s Pangeou po queer červeném koberci (16:00–19:00, Pride Village) Neslyšící queer piknik (19:00–22:00, Pride Village) Respekt uvádí: Slovensko rok od tragédie v Teplárně (20:00–21:30, Pride Gallery) Date Game – Queer Speed Dating (19:00–22:00, Pride House) SOBOTA, 12.

#### **422. Divadelní festival Kutná Hora se stěhuje do centra a zveřejňuje program**

**08.08.2023** [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), producent festivalu, uvede na festivalu inscenaci Destrukce na motivy stejnojmenného románu Stanislava Bilera, který byl oceněn Magnesíí Litera 2022, v režii uměleckého šéfa iksdesítky Ondřeje Štefaňáka. V kutnohorském Baru Pod Schodama vznikne specifická noční stage festivalu. Umělecké duo Hadaikum ho přetvoří na dočasnou mihotavou sluj příšer a nočních tvorů. V rámci prostoru vystoupí performeři a performerky české, bulharské a další scény nebo pražský operní soubor Run Operun.

## 423. Divadelní festival Kutná Hora představí umělce z Bulharska, Běloruska a Slovenska

09.08.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: ČTK: dkl, hj, foto: Budete mat' luft!

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10**, které festival pořádá, uvede v režii Ondřeje Štefaňáka inscenaci Destrukce na motivy románu Stanislava Bilera, oceněného Magesií Litera 2022. Z domácích souborů se lidé mohou těšit také na olomoucké Divadlo na cucky. Uvede hru Tanec dervišů, která byla inspirována životním příběhem známého propagátora konopí Dušana Dvořáka z Prostějovska odsouzeného na šest let vězení. S tanečním vystoupením pod názvem Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče se představí taneční uskupení Pulsar.

## 424. Kulturio.cz

13.08.2023 [kulturio.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10**, producent festivalu, uvede na festivalu inscenaci Destrukce na motivy stejnojmenného románu Stanislava Bilera, který byl oceněn Magesií Litera 2022, v režii uměleckého šéfa iksdesítky Ondřeje Štefaňáka. V kutnohorském Baru Pod Schodama vznikne specifická noční stage festivalu. Umělecké duo Hadaikum ho přetvoří na dočasnou mihotavou sluj příšer a nočních tvorů. V rámci prostoru vystoupí performeři a performerky české, bulharské a další scény nebo pražský operní soubor Run Operun.

## 425. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku. /

14.08.2023 [everydaymagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Divadle X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egon Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

## 426. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku. S nadhledem a vtípem líčí osud Pavla Kohouta, muže fascinujícího i rozporuplného

14.08.2023 [casopisczechindustry.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Divadle X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egon Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

## 427. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku. S nadhledem a vtípem líčí osud Pavla Kohouta, muže fascinujícího i rozporuplného.

15.08.2023 [life4you.cz](#) - [Life4you.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

**Divadle X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egon Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

## 428. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku. S nadhledem a vtípem líčí osud Pavla Kohouta, muže fascinujícího i rozporuplného.

15.08.2023 [all4fun.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Divadle X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egon Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

## 429. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku o osudu Pavla Kohouta

16.08.2023 [kultura21.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Divadle X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egon Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové

scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

### **430. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku**

**16.08.2023** [topgentleman.cz](https://topgentleman.cz)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egona Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

### **431. Herojské dny alternativy potřicáté**

**16.08.2023** [i-divadlo.cz](https://i-divadlo.cz)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** 18.00 Teď nádech a let: Přicházejí. Co chtějí? Co chceme? 20.00 Pulsar: Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče. PRAŽSKÁ PREMIÉRA Pátek 22. 9. Divadlo Komédie 18.00 Petr Váša: Fyzické básnictví – Od dávných začátků po žhavou současnost 19.00 Křest knihy Tváře alternativy 19.30 Dvacáté udílení Poct festivalu ...příští vlna/next wave... Jan Komárek: Labyrint pocitů z Poct Sobota 23. 9. Divadlo Komédie 17.30 Petr Nikl: Velký úklid 18.

### **432. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku**

**17.08.2023** [magazinelita.cz](https://magazinelita.cz)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egona Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

### **433. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku**

**18.08.2023** [topmoments.cz](https://topmoments.cz)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egona Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

### **434. Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku**

**18.08.2023** [elitanaroda.cz](https://elitanaroda.cz)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egona Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny - dramaturgii filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

### **435. Santini (Klášter Plasy)**

**20.08.2023** [kdykde.cz](https://kdykde.cz)

[Odkaz na originál](#)

Inscenace vznikla v koprodukcii s **Divadlem X10**. Cena vstupenky: 350 Kč Adresa: Plzeňská 2 Plasy V roce 2023 uplyne 300 let od úmrtí významného českého architekta italského původu, který se proslavil svým jedinečným stylem nazývaným barokní gotika, Jana Blažeje Santiniho-Aichela. Divadelní spolek Jedl připravil k tomuto výročí projekt Santini. hraje: Lucie Trmíková, Miloslav König režie: Jan Nebeský začátek představení: 19:00 hodin vstupné : 350 Kč, studenti a ZTP 195 Kč předprodej: <https://goout>.

### **436. Festival 4 + 4 dny v pohybu v říjnu uvede 14 premiér domácích i zahraničních tanečních a divadelních souborů**

**21.08.2023** [divadlo.cz](https://divadlo.cz) - Autor článku: převzato z: <https://ctyridny.cz/>

[Odkaz na originál](#)

7 českých premiérových inscenací a projektů a 7 zahraničních premiér ze 7 států světa se odehraje na 7 tradičních i netradičních místech v Praze – Divadlo Archa, Divadlo Ponoc, **Divadlo X10**, Studio Alta a okolí, soutok Berounky a Vltavy, Vila Klikovka na



Klamovce a veřejný prostor v Praze. "České premiéry vznikají přímo pro festival 4 + 4 dny v pohybu. Mnohé unikátní site-specific a komunitní projekty již nebude možné po skončení letošního ročníku festivalu zhlédnout.

### **437. Altistka Bella Adamova vydává album There Is Home**

**22.08.2023** [operaplus.cz](#) - Vladan Drvota

[Odkaz na originál](#)

Album Adamova s Geesem slavnostně pokřtí v rámci koncertu, který se uskuteční na festivalu Music is v pražském [Divadle X10](#) ve čtvrtek 5. října 2023. Hledání skutečného domova, vědomí člověka, že je na světě místo, kam patří, je hlavním tématem alba There Is Home Bella Adamova písně vypráví jako vlastní příběh a mimoděk tím akcentuje životní příběhy samotných autorů, jejich vztah k domovu či prožívaný pocit vydědění. Spíše, než klasický písňový recitál, je tato nahrávka pozváním do vlastního světa, kde každé slovo, ať zpívané v kterémkoli jazyce, má svůj hluboký význam.

### **438. Vychází pozoruhodné album charismatické altistky Belly Adamové!**

**22.08.2023** [tojesenzace.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Album Adamova s Geesem slavnostně pokřtí v rámci koncertu, který se uskuteční na festivalu Music is v pražském [Divadle X10](#) ve čtvrtek 5. října 2023. Hledání skutečného domova, vědomí člověka, že je na světě místo, kam patří, je hlavním tématem alba „There Is Home“. Bella Adamova písně vypráví jako vlastní příběh a mimoděk tím akcentuje životní příběhy samotných autorů, jejich vztah k domovu či prožívaný pocit vydědění. Spíše, než klasický písňový recitál je tato nahrávka pozváním do vlastního světa, kde každé slovo, ať zpívané v kterémkoli jazyce, má svůj hluboký význam.

### **439. Letní taneční zpravodajství (5)**

**23.08.2023** [operaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

srpna od 19:30 v [Divadle X10](#) proběhne Work in Progress (Závěrečný výstup z Rezidence pro choreografy s koučinkem) „Jak získat pro vlastní tvorbu nový pohled, prostor a možnost prohloubit její osobité prvky či hledat další cesty vyjádření uměleckého záměru. Závěrečná ukázka z práce desetidenního pobytu šesti umělců a jejich týmů, kteří pracují v dialogu se zkušenými uměleckými kouči Alice Chauchat a Jean Gaudin. Choreografové: Bartosz Ostrowski, Jana Kociánová, Johana Panenková, Eva Borrmann, Gergo D.

### **440. Bella Adamova hledá na novém albu skutečný domov**

**23.08.2023** [play.cz](#) - jsk

[Odkaz na originál](#)

Album pokřtí v rámci koncertu, který se uskuteční na festivalu Music is v pražském [Divadle X10](#) ve čtvrtek 5. října 2023. Hledání skutečného domova, vědomí člověka, že je na světě místo, kam patří, je hlavním tématem alba There Is Home. Bella Adamova písně vypráví jako vlastní příběh a mimoděk tím akcentuje životní příběhy samotných autorů, jejich vztah k domovu či prožívaný pocit vydědění. Spíše, než klasický písňový recitál je tato nahrávka pozváním do vlastního světa, kde každé slovo, ať zpívané v kterémkoli jazyce, má svůj hluboký význam.

### **441. Vychází pozoruhodné album There Is Home charismatické altistky Belly Adamové**

**24.08.2023** [vecerni-praha.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

Album Adamova s Geesem slavnostně pokřtí v rámci koncertu, který se uskuteční na festivalu Music is v pražském [Divadle X10](#) ve čtvrtek 5. října 2023. Hledání skutečného domova, vědomí člověka, že je na světě místo, kam patří, je hlavním tématem alba „ There Is Home “. Bella Adamova písně vypráví jako vlastní příběh a mimoděk tím akcentuje životní příběhy samotných autorů, jejich vztah k domovu či prožívaný pocit vydědění. Spíše, než klasický písňový recitál je tato nahrávka pozváním do vlastního světa, kde každé slovo, ať zpívané v kterémkoli jazyce, má svůj hluboký význam.

### **442. There is home“ - vychází pozoruhodné album charismatické altistky Belly Adamové**

**25.08.2023** [kultura21.cz](#)

Album Adamova s Geesem slavnostně pokřtí v rámci koncertu, který se uskuteční na festivalu Music is v pražském [Divadle X10](#) ve čtvrtek 5. října 2023. Hledání skutečného domova, vědomí člověka, že je na světě místo, kam patří, je hlavním tématem alba „ There Is Home “. Bella Adamova písně vypráví jako vlastní příběh a mimoděk tím akcentuje životní příběhy samotných autorů, jejich vztah k domovu či prožívaný pocit vydědění. Spíše, než klasický písňový recitál je tato nahrávka pozváním do vlastního světa, kde každé slovo, ať zpívané v kterémkoli jazyce, má svůj hluboký význam.

### **443. Klicperovo divadlo zahájí prodej vstupenek na festival Čekání na Václava**

**26.08.2023** [i-divadlo.cz](#)

Cynická besídka s katarzí – to je podtitul představení DESTRUKCE, které v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. V adaptaci ceněného románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera se mísí groteskní apokalyptičnost s humanistickým přesahem. Představení se odehraje v pátek 6. 10. ve Studiu Beseda a slibuje silný divácký zážitek. V průběhu celého festivalového týdne se do Hradce Králové vrátí řada hereckých osobností, které byly členy uměleckého souboru Klicperova divadla.

#### 444. Klicperovo divadlo zahájí prodej vstupenek na festival Čekání na Václava

27.08.2023 [life4you.cz](#) - [Life4you.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

Cynická besídka s katarzí – to je podtitul představení DESTRUKCE, které v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. V adaptaci ceněného románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera se mísí groteskní apokalyptičnost s humanistickým přesahem. Představení se odehraje v pátek 6. 10. ve Studiu Beseda a slibuje silný divácký zážitek. V průběhu celého festivalového týdne se do Hradce Králové vrátí řada hereckých osobností, které byly členy uměleckého souboru Klicperova divadla.

#### 445. Čekání na Václava v Hradci Králové

28.08.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Hradec Králové

[Odkaz na originál](#)

Cynická besídka s katarzí – to je podtitul představení DESTRUKCE, které v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. V adaptaci ceněného románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera se mísí groteskní apokalyptičnost s humanistickým přesahem. Představení se odehraje v pátek 6. 10. ve Studiu Beseda a slibuje silný divácký zážitek. V průběhu celého festivalového týdne se do Hradce Králové vrátí řada hereckých osobností, které byly členy uměleckého souboru Klicperova divadla.

#### 446. Divadelní festival Kutná Hora se stěhuje do centra

29.08.2023 [tanecnimagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), producent festivalu, uvede na festivalu inscenaci Destrukce na motivy stejnojmenného románu Stanislava Bilera, který byl oceněn Magnesíí Litera 2022, v režii uměleckého šéfa iksdesítky Ondřeje Štefaňáka. V kutnohorském Baru Pod Schodama vznikne specifická noční stage festivalu. Umělecké duo Hadaikum ho přetvoří na dočasnou mihotavou sluj příšer a nočních tvorů. V rámci prostoru vystoupí performeři a performerky české, bulharské a další scény nebo pražský operní soubor Run Operun.

#### 447. Klicperovo divadlo zahájí prodej vstupenek na festival Čekání na Václava

30.08.2023 [novinykraje.cz](#) - Martin Fletcher

[Odkaz na originál](#)

Cynická besídka s katarzí – to je podtitul představení DESTRUKCE, které v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. V adaptaci ceněného románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera se mísí groteskní apokalyptičnost s humanistickým přesahem. Představení se odehraje v pátek 6. 10. ve Studiu Beseda a slibuje silný divácký zážitek. V průběhu celého festivalového týdne se do Hradce Králové vrátí řada hereckých osobností, které byly členy uměleckého souboru Klicperova divadla.

#### 448. Letní Letná 2023 (4): Přísliby

30.08.2023 [operaplus.cz](#) - Lucie Kocourková

[Odkaz na originál](#)

Festival Nultýbod, University Codarts, Divadlo Korzo program Playground, Divadlo KD Mlejn, Cirqueon, Fun Fatale festival a [Divadlo X10](#) Produkce: Mirka Sochorová Na Letní Letné uvedeno 23. 8. 2023 Jindřich Kopidol – Erlend, work in progress (foto František Ortmann, Letní Letná 2023) Alžběta Tichá – STAV (foto František Ortmann, Letní Letná 2023) Jan Jiráček – III. Dimenze, work in progress (foto František Ortmann, Letní Letná 2023) Jindřich Kopidol – Erlend, work in progress (foto František Ortmann, Letní Letná 2023) Galashow Žonglérského dne (Equilibra, foto František Ortmann, Letní Letná 2023) Galashow Žonglérského dne (Multivisual, foto František Ortmann, Letní Letná 2023) Jindřich Kopidol – Erlend, work in progress (foto František Ortmann, Letní Letná 2023) Alžběta Tichá – STAV (foto František Ortmann, Letní Letná 2023) Jan Jiráček – III.

#### 449. Klicperovo divadlo zahájí prodej vstupenek na festival Čekání na Václava

30.08.2023 [novinykraje.cz](#) - Martin Fletcher

[Odkaz na originál](#)

Cynická besídka s katarzí – to je podtitul představení DESTRUKCE, které v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. V adaptaci ceněného románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera se mísí groteskní apokalyptičnost s humanistickým přesahem. Představení se odehraje v pátek 6. 10. ve Studiu Beseda a slibuje silný divácký zážitek. V průběhu celého festivalového týdne se do Hradce Králové vrátí řada hereckých osobností, které byly členy uměleckého souboru Klicperova divadla.

#### 450. Tělo chamtivosti chycené při činu. Alica Minar & col. uvede reprízu taneční performance Devourer

31.08.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

září v pražském [Divadle X10](#) reprízu taneční performance Devourer. Sólo slovenské choreografky a performerky Alice Minar je inspirované principy klaunské postavy a teorií černých děr. Od premiéry v Praze uplynul více než rok. Mezitím dílo kolektiv představil publiku v Německu, Česku a na Slovensku. Letos se vrací ze zahraničí zpět k pražským divákům. Foto: Vojtěch Brtnický Jedno tělo, hromada černých míčků, jasný úkol a nespočetně chamtivosti. Devourer, požirač, existuje, jen aby mohl mít.

#### 451. live! Tolkien zemřel před padesáti lety, jeho dílo stále žije. Jen letos vyjdou česky hned čtyři jeho knihy

### 01.09.2023 denikn.cz - Irena Hejdová

Odkaz na originál

**Divadlo X10**, producent festivalu, uvede na festivalu inscenaci Destrukce na motivy stejnojmenného románu Stanislava Bilera. Destrukce. Foto: **Divadlo X10** Ve čtvrtek 7. září začíná v pražském Mánesu Czech Design Week. Desátý ročník festivalu designové a umělecké tvorby představí nejnovější tvorbu více než 120 českých i zahraničních designerů. K příležitosti završení první dekády festivalu se návštěvníkům poprvé představí také výstava New Generation, která ukáže výběr unikátních kolekcí navržených nejmladší generací designerů z řad studentů, absolventů a nových objevů z uměleckých škol.

### 452. live! Tolkien zemřel před padesáti lety, jeho dílo stále žije. Jen letos vyjdou česky hned čtyři jeho knihy

#### 01.09.2023 minutan.cz - Irena Hejdová

Odkaz na originál

**Divadlo X10**, producent festivalu, uvede na festivalu inscenaci Destrukce na motivy stejnojmenného románu Stanislava Bilera. Destrukce. Foto: **Divadlo X10** Ve čtvrtek 7. září začíná v pražském Mánesu Czech Design Week. Desátý ročník festivalu designové a umělecké tvorby představí nejnovější tvorbu více než 120 českých i zahraničních designerů. K příležitosti završení první dekády festivalu se návštěvníkům poprvé představí také výstava New Generation, která ukáže výběr unikátních kolekcí navržených nejmladší generací designerů z řad studentů, absolventů a nových objevů z uměleckých škol.

### 453. Týden s tancem

#### 03.09.2023 operaplus.cz

Odkaz na originál

Devourer se vrací do **Divadla X10** Umělecký kolektiv Alica Minar & col. uvede 4. září v pražském **Divadle X10** od 20 hodin reprízu taneční performance DEVOURER. Sólo slovenské choreografky a performerky Alice Minar je inspirované principy klaunské postavy a teorii černých děr. Od premiéry v Praze uplynul více než rok. Mezitím dílo kolektiv představil publiku v Německu, Česku a na Slovensku. Letos se vrací ze zahraničí zpět k pražským divákům. Jedno tělo, hromada černých míčků, jasný úkol a nespočetně chamtivosti.

### 454. Možnosti spolupráce Českých center s nezávislou scénou v oblasti kulturní prezentace česka v zahraničí – veřejná debata

#### 04.09.2023 culturenet.cz - Viktor Debnár

Odkaz na originál

30, **Divadlo X10**, Charvátova 10/39, Praha 1 Pořádají: Česká centra ve spolupráci s festivalem 4+4 dny v pohybu

### 455. Premiéra projektu vyzývá k dialogu a solidaritě

#### 04.09.2023 scena.cz

Odkaz na originál

00, **Divadlo X10** (30. ročník... příští vlna/next wave...). Reprízy 14. 9. 2023, 19.00, Moving Station, Festival DIVADLO Plzeň/Johan uvádí, 8. 10. 2023, 19.30, HaDivadlo, Brno, Festival... příští vlna/next wave....

### 456. Festival 4 + 4 dny v pohybu zveřejňuje premiérové tituly a další taháky říjnového programu

#### 04.09.2023 divadlo.cz - Autor článku: Simona Andělová, foto: The making of Berlin (c) Koen Broos

Odkaz na originál

00, **Divadlo X10**). Nejnovější autorská inscenace Kolektivu Nesladim LOVE BOMBING vychází ze zkušeností a výpovědí obětí narcistických manipulátorů. Dokážete se včas odstříhnout? (7. 10. / 17.00 a 8. 10. / 18.00, Divadlo Archa). Soubor Wariot Ideal s předními českými a zahraničními performery v premiérové inscenaci PŮVODNÍ LES aneb KDO TEĎ BUDE ROZNÁŠET MOR? předvede precizní fyzické divadlo s tancem, živou hudbou a silnými proudy světelných paprsků, navazující na představení HLUBINY a ožvlou instalaci MOUDROST (10).

### 457. DFKH: Mise Kutná Hora

#### 04.09.2023 divabase.cz - Viktor Hájek, Zuzana Macourková

Odkaz na originál

září se bude v Kutné Hoře konat již devátý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora, který pořádá pražské **Divadlo X10**. I letos řada různých divadelních skupin, ať už z České republiky či zahraničí, představí svoje inscenace ze soudku současného alternativního divadla. Oproti minulým ročníkům nebude většina programu situována do areálu starého pivovaru, ale pole jeho působení se rozšíří do pěti různých lokací: městského Tylova divadla, kongresového centra GASK, Šapitů v Parku pod Vlašským dvorem, kaple Božího těla a do Baru Pod Schodama.

### 458. HaDivadlo v Sezóně 49: Konec iluzí přivítá nové členy souboru

#### 04.09.2023 mistnikultura.cz - Tereza Teerink Turzíková

Odkaz na originál

Nejčastěji ji však v posledních letech bylo možné vidat v alternativních inscenacích pražského **Divadla X10**. Herecký soubor doplní i čerstvý absolvent Katedry alternativního a loutkového divadla pražské DAMU Jáchym Sůra. Pochází z Prahy, ale v Brně již několik let

studoval činoherní herectví na JAMU. Mimo to je členem Českého národního improvizačního divadla a improvizační techniky i vyučuje ve Škole improvizace. Již se objevil na scénách činoherního divadla, a to například v inscenacích Mistr a Markétka (Tygr v tísni, 2022) a Objal mě Bůh a nic (Daniela Špinar, 2023).

#### 459. Natočila srdeční záležitost

04.09.2023 Rytmus života

Odkaz na originál

CD slavnostně pokřtí v rámci koncertu, který se uskuteční na festivalu Music is v pražském [Divadle X10](#) ve čtvrtek 5. října 2023. Cena CD: 309 Kč

#### 460. Praha 5. září 2023

05.09.2023 [ceskenovinky1.eu](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) ve Strašnickém divadle či Šamana podle Egona Bondyho ve Švandově divadle. Nyní pracuje mimo jiné i jako lektorka hereckých workshopů v ABC, učí na konzervatoři, dělá lektora na festivalech Mladá scéna, Písecký divadelní festival. Píše filmové scénáře a režírovala například snímek Prolomit vlny – dramatizaci filmu Larse von Triera ve Venuši ve Švehlovce nebo Shakespearovu Bouři s čerstvými absolventy DAMU. Ve Vršovickém divadle MANA režírovala hru Máma říkala, že bych neměla (2021).

#### 461. Divadelní festival Kutná Hora zve do divadla, kaple i šapitó

06.09.2023 [protisedi.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#), producent festivalu, uvede na festivalu inscenaci Destrukce na motivy stejnojmenného románu Stanislava Bilera, který byl oceněn Magnesíí Litera 2022, v režii uměleckého šéfa iksdesítky Ondřeje Štefaňáka. Obě inscenace uvede festival v Tylově divadle. Další představení proběhnou také v Kongresovém centru GASK, Kapli Božího těla nebo v šapitó v parku pod Vlašským dvorem. V kutnohorském Baru Pod Schodama vznikne specifická noční stage festivalu. Umělecké duo Hadaikum ho přetvoří na dočasnou mihotavou sluj příšer a nočních tvorů.

#### 462. Divadelní festival Kutná Hora zve do divadla, kaple i šapitó

06.09.2023 [protisedi.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#), producent festivalu, uvede na festivalu inscenaci Destrukce na motivy stejnojmenného románu Stanislava Bilera, který byl oceněn Magnesíí Litera 2022, v režii uměleckého šéfa iksdesítky Ondřeje Štefaňáka. Obě inscenace uvede festival v Tylově divadle. Další představení proběhnou také v Kongresovém centru GASK, Kapli Božího těla nebo v šapitó v parku pod Vlašským dvorem. V kutnohorském Baru Pod Schodama vznikne specifická noční stage festivalu. Umělecké duo Hadaikum ho přetvoří na dočasnou mihotavou sluj příšer a nočních tvorů.

#### 463. DIVADELNĚ

06.09.2023 [Vlasta](#)

Festival pořádá [Divadlo X10](#). Čeká vás přehlídka nezávislého a alternativního autorského divadla, která se bude střídat s koncerty, workshopy a výstavami. Součástí je také program pro rodiny s dětmi v centru města a večerní program v podobě loutkového divadla pro dospělé. [www.divadlox10.cz](#)

#### 464. DIVADELNĚ

06.09.2023 [Vlasta](#)

Festival pořádá [Divadlo X10](#). Čeká vás přehlídka nezávislého a alternativního autorského divadla, která se bude střídat s koncerty, workshopy a výstavami. Součástí je také program pro rodiny s dětmi v centru města a večerní program v podobě loutkového divadla pro dospělé. [www.divadlox10.cz](#)

#### 465. David Boulter: Chtěl jsem, aby hudba k Pustině byla zlomená stejně jako postavy v tomto seriálu

07.09.2023 [Reflex.cz](#) - Michal Tomanec

Odkaz na originál

září na hudebním festivalu SPACE X 2023 v [Divadle X10](#). V České republice jste loni u příležitosti třiceti let Tindersticks odehráli dva koncerty – na festivalu Colours of Ostrava a v pražském Divadle Archa. Jak se vám podařil návrat na pódia? Bylo stresující začít znovu hrát živá vystoupení. Jeden člen našeho doprovodného týmu měl covid a báli jsme se, že to ovlivní turné. Nejdřív jsme se moc dobře necítili, ale po prvních vystoupeních se všechno zlepšilo. Byli jsme ohromeni sami sebou i reakcemi publika.

#### 466. Šanci na Thálii mají Trojan, Savka i Holišová. Kolářová dostane celoživotní

07.09.2023 [lidovky.cz](#) - Tomáš Štáštka

Odkaz na originál

V kategorii činohra mají mezi muži šanci Ivan Trojan za výkon v inscenaci Fifty v Dejvickém divadle, Martin Pechlát za Moskovíadu v pražském [Divadle X10](#) a Petr Kubes za brněnské nastudování Čekání na Godota. Mezi ženami pak Lenka Schreiberová za jihlavské

Šepoty a výkřiky, Táňa Malíková za Požár v šťastném Rakousku v brněnském HaDivadle a Karolína Baranová za titulní roli v liberecké Marii Antoinettě. Známa jména nabízí i kategorie muzikál a jiný hudebnědramatický žánr.

#### **467. Šanci na Thálii mají Trojan, Savka i Holišová. Kolářová dostane celoživotní**

**07.09.2023** [zpravy.iDNES.cz](#) - Tomáš Štástka

[Odkaz na originál](#)

V kategorii činohra mají mezi muži šanci Ivan Trojan za výkon v inscenaci Fifty v Dejvickém divadle, Martin Pechlát za Moskoviádu v pražském [Divadle X10](#) a Petr Kubes za brněnské nastudování Čekání na Godota. Mezi ženami pak Lenka Schreiberová za jihlavské Šepoty a výkřiky, Táňa Malíková za Požár v šťastném Rakousku v brněnském HaDivadle a Karolína Baranová za titulní roli v liberecké Marii Antoinettě. Známa jména nabízí i kategorie muzikál a jiný hudebnědramatický žánr.

#### **468. V parku pod Vlašským dvorem vyrostlo šapitó. Začíná divadelní festival**

**07.09.2023** [kutnohorsky.denik.cz](#) - Irena Blahníková

[Odkaz na originál](#)

Festival pořádá [Divadlo X10](#) a je zaměřený na prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru s důrazem na současná aktuální témata. Vše začíná ve čtvrtek v 18 hodin v Baru Pod Schodama první bodem festivalu. Půjde o Y: Creatures Bar. V 19 hodin pak program pokračuje v Městském Tylově divadle Slovenským národním divadlem: Budete mať luft. Samotné šapitó ožije v 21.30 hiphopovým koncertem Mutanti hledaj východisko. V pátek i v sobotu pak program festivalu odstartuje vždy v 16 hodin.

#### **469. Festival Space X představí Davida Boultera z Tindersticks a další hosty**

**07.09.2023** [protisedi.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

září v [Divadle X10](#). Podzemí skvostu pražské funkcionalistické architektury, bývalého Domu uměleckého průmyslu, rozezní společné vystoupení slovenského kytaristy Davida Kollara se slavným norským trumpetistou Arne Henriksenem, sólové vystoupení Davida Boultera z legendárních Tindersticks, jinak autora filmové hudby třeba k seriálu Pustina, nového projektu Beaty Hlavenkové s HRTL a mnoha dalších. Space X nabídne návštěvníkům také výstavu, křty nových desek a oslavu čtvrtstoletí tuzemského labelu Blue Lizard.

#### **470. Pulsar zve na česko-běloruské představení proti totalitě**

**07.09.2023** [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

září, 20:00, [Divadlo X10](#), ...příští vlna/next wave..., Praha Neděle 8. října, 19:30, HaDivadlo, ...příští vlna/next wave..., Brno Zdroj: Pulsar

#### **471. Již známe nominace na Ceny Thálie 2023**

**07.09.2023** [operaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Širší nominace Barbora Bezáková – za roli Karin v inscenaci Šepoty a výkřiky (Horácké divadlo Jihlava) Věra Hlaváčková – za roli Leni Riefenstahlové v inscenaci Leni (Jihočeské divadlo České Budějovice) Veronika Khek Kubařová – za roli Anity/Wendy v inscenaci Brácha (Divadlo Ungelt Praha) Gabriela Míčová – za herecký výkon v inscenaci Moskoviáda ([Divadlo X10](#) Praha) Jana Pidrmanová – za roli Agaué v inscenaci Bakchantky (Národní divadlo Praha) Pavlína Štorková – za roli Sylvie Plath v inscenaci Manželka publikovaného básníka (Studio Hrdinů Praha) Lucie Trmíková – za roli Růženy Vackové v inscenaci Ženy, držte huby!

#### **472. Šanci na Thálii mají Trojan, Savka i Holišová. Kolářová dostane celoživotní**

**07.09.2023** [kultura.iDNES.cz](#) - Tomáš Štástka

[Odkaz na originál](#)

V kategorii činohra mají mezi muži šanci Ivan Trojan za výkon v inscenaci Fifty v Dejvickém divadle, Martin Pechlát za Moskoviádu v pražském [Divadle X10](#) a Petr Kubes za brněnské nastudování Čekání na Godota. Mezi ženami pak Lenka Schreiberová za jihlavské Šepoty a výkřiky, Táňa Malíková za Požár v šťastném Rakousku v brněnském HaDivadle a Karolína Baranová za titulní roli v liberecké Marii Antoinettě. Známa jména nabízí i kategorie muzikál a jiný hudebnědramatický žánr.

#### **473. Odtajněny nominace na Ceny Thálie**

**07.09.2023** [divadelni-noviny.cz](#) - Skleněná Cena Thálie

[Odkaz na originál](#)

z inscenace Moskoviáda, která se hraje v [Divadle X10](#) Praha a která je podle předsedkyně poroty Jany Paterové velmi silným komentářem k válce na Ukrajině. Dalšími nominovanými herci jsou Petr Kubes za roli Vladimíra v inscenaci Čekání na Godota, která se hraje v Národním divadle Brno, a Ivan Trojan za roli Davida v inscenaci Fifty z Dejvického divadlo Praha. Kdo dostane Thálii, musí hrát na sto procent, a Trojan, aby ji dostal, musí hrát na 150 procent, uvedla Paterová k možným námitkám o tom, že Ivan Trojan je častým držitelem mnoha cen.

#### **474. Nominace na 30. Ceny Thálie byly odhaleny**



## 07.09.2023 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

MUŽSKÝ VÝKON: PETR KUBES - za roli Vladimíra v inscenaci Čekání na Godota Národní divadlo Brno; MARTIN PECHLÁT - za roli v inscenaci Moskoviáda [Divadlo X10](#) Praha; IVAN TROJAN - za roli Davida v inscenaci Fifty Dejvické divadlo Praha. Širší nominací byli oceněni: Barbora Bezáková (role Karin, inscenace: Šepoty a výkřiky - Horácké divadlo Jihlava), Věra Hlaváčková (role Leni Riefenstahlová, inscenace: Leni - Jihočeské divadlo České Budějovice), Veronika Khek Kubařová (role Anita/Wendy, inscenace: Brácha - Divadlo Ungelt), Gabriela Míčová (inscenace: Moskoviáda - [Divadlo X10](#) Praha), Jana Pidrmanová (role: Agaué, inscenace: Bakchantky - Národní divadlo Praha), Pavlína Štorková (role: Sylvie Plath, inscenace: Manželka publikovaného básníka - Studio Hrdinů Praha), Lucie Trmíková (role: Růžena Vacková, inscenace: Ženy, držte huby!

## 475. FESTIVAL SPACE X V DIVADLE X10

07.09.2023 radio1.cz

Odkaz na originál

FESTIVAL SPACE X V [DIVADLE X10](#) Festival Space X představí Davida Boultera z Tindersticks i nové projekty Davida Kollara s Arve Henriksenem či Beaty Hlavenkové s HRTL Pátý ročník nadžánrového festivalu Space X proběhne ve dnech 14.-15. září v [Divadle X10](#). Podzemí skvostu pražské funkcionalistické architektury, bývalého Domu uměleckého průmyslu, rozezní společné vystoupení slovenského kytaristy Davida Kollara se slavným norským trumpetistou Arne Henriksenem, sólové vystoupení Davida Boultera z legendárních Tindersticks, jinak autora filmové hudby třeba k seriálu Pustina, nového projektu Beaty Hlavenkové s HRTL a mnoha dalších.

## 476. ...Třicátá vlna alternativy se blíží...

07.09.2023 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) 18.00 Teď nádech a let: Přicházejí. Co chtějí? Co chceme? 20.00 Pulsar: Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče Pátek 22. 9., divadlo Komédie 17.00-19.30 ka3ka3: Čas na úklid 18.00 Petr Váša: Fyzické básnictví – Od dávných začátků po žhavou současnost 19.00 Křest knihy Tváře alternativy 19.30 Jan Komárek: Labyrint pocitů z Poct – Dvacáté udílení Poct festivalu Sobota 23. 9., divadlo Komédie 17.

## 477. Čekání s Hamletem i Pravomilem

07.09.2023 Mladá fronta Dnes - Petr Mareček

Odkaz na originál

Cynickou besídku s katarzí slibuje Destrukce, již v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. V adaptaci ceněného románu sociologa a publicisty Stanislava Bileru se proplétá groteskní apokalyptičnost s humanistickým přesahem. Festival do Hradce Králové vrátí několik hereckých osobností, které bývaly členy uměleckého souboru Klicperova divadla. Třeba ve Valčíku náhody z pražského Divadla v Dlouhé excelují Jan Sklenář a pardubická rodačka Klára Sedláčková Oltová.

## 478. MÉ VZPOMÍNKY NA ANGLII JSOU MRTVÉ

07.09.2023 Reflex - MICHAL TOMANEC

září na hudebním festivalu SPACE X 2023 v [Divadle X10](#). \* V České republice jste loni u příležitosti třiceti let Tindersticks odehráli dva koncerty – na festivalu Colours of Ostrava a v pražském Divadle Archa. Jak se vám podařil návrat na pódia? Bylo stresující začít znovu hrát živá vystoupení. Jeden člen našeho doprovodného týmu měl covid a báli jsme se, že to ovlivní turné. Nejdřív jsme se moc dobře necítili, ale po prvních vystoupeních se všechno zlepšilo.

## 479. kulturní magazín Uni

08.09.2023 magazinuni.cz

Odkaz na originál

září v [Divadle X10](#). Podzemí skvostu pražské funkcionalistické architektury, bývalého Domu uměleckého průmyslu, rozezní společné vystoupení slovenského kytaristy Davida Kollara se slavným norským trumpetistou Arne Henriksenem, sólové vystoupení Davida Boultera z legendárních Tindersticks, jinak autora filmové hudby třeba k seriálu Pustina, nového projektu Beaty Hlavenkové s HRTL a mnoha dalších. Space X nabídne návštěvníkům také výstavu, křty nových desek a oslavu čtvrtstoletí tuzemského labelu Blue Lizard.

## 480. 30.ROČNÍK FESTIVALU ...PŘÍŠTÍ VLNA/NEXT WAVE...

08.09.2023 radio1.cz

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) 18.00 Teď nádech a let: Přicházejí. Co chtějí? Co chceme? 20.00 Pulsar: Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče Pátek 22. 9., divadlo Komédie 17.00-19.30 ka3ka3: Čas na úklid 18.00 Petr Váša: Fyzické básnictví – Od dávných začátků po žhavou současnost 19.00 Křest knihy Tváře alternativy 19.30 Jan Komárek: Labyrint pocitů z Poct – Dvacáté udílení Poct festivalu Sobota 23. 9., divadlo Komédie 17.

## 481. Divadelní festival Kutná Hora

08.09.2023 mistnikultura.cz - Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), producent festivalu, uvede na festivalu inscenaci Destrukce na motivy stejnojmenného románu Stanislava Bilera, který byl oceněn Magnesii Litera 2022, v režii uměleckého šéfa iksdesítky Ondřeje Štefaňáka. Obě inscenace uvede festival v Tylově divadle. Další představení proběhnou také v Kongresovém centru GASK, Kapli Božího těla nebo v šapitó v parku pod Vlašským dvorem. Autor článku: V kutnohorském Baru Pod Schodama vznikne specifická noční stage festivalu.

#### **482. Začal divadelní festival v Kutné Hoře**

**08.09.2023** [Lidové noviny - kul](#)

[Odkaz na originál](#)

Začal divadelní festival v Kutné Hoře PRAHA Devátý ročník divadelního festivalu v Kutné Hoře, který pořádá pražské [Divadlo X10](#), začal včera a pokračuje až do soboty. Dnes je ve zdejší Tylově divadle na programu inscenace Destrukce na motivy románu Stanislava Bilera v režii Ondřeje Štefaňáka. Z dalších produkcí se nabízí tvorba olomouckého Divadla na cucky, tanečního uskupení Pulsar či loutkového Lokvaru. V baru Pod Schodama vznikne specifická noční stage festivalu.

#### **483. Eva Urbanová: "Vášeň a osobná zainteresovanost' sú pre mňa v tanci veľmi dôležité"**

**09.09.2023** [tanecniaktuality.cz - Petronela Ela](#)

[Odkaz na originál](#)

Kiosk prezentoval tvoj autorský projekt v rámci novovzniknutého zoskupenia body2022 pod názvom Anomalie, ktorý bol pred rokom odpremiérován v pražskom [Divadle X10](#). Anotácia k predstaveniu prezrádza, že ide o akt deštrukcie cez transformáciu až po znovuzrodenie. Prečo si mala ako tvorkyňa potrebu realizovať projekt práve s takýmito motívmi? Primárna idea, vďaka ktorej tejto projekt vznikol, bola tá, že ma veľmi zaujal pohyb performerky Joany. Rada sa dostávala do určitých tvarov, ktoré boli pre mňa nejakým spôsobom zaujímavé, teda aj anomálne.

#### **484. Umělecký koučink jako cesta pro mladé choreografy**

**09.09.2023** [operaplus.cz - Markéta Faustová](#)

[Odkaz na originál](#)

TA v [Divadle X10](#) výstupy z rezidence pro umělecké choreografy s uměleckým koučkem. Během deseti dnů pracovalo šest choreografů z Čech, Polska, Německa, Slovenska, Maďarska i Španělska s uměleckými kouči z Francie. Alice Chauchat a Jean Gaudin vedli tvůrce pomocí otázek, pozorování a empatie k otevření kreativity a k novým pohledům na tvorbu. Večer, který uvedla ředitelka SE.S.Ty a dlouholetá ikona choreografického rozvoje u nás Marie Kinsky, byl sledem choreografických kompozic.

#### **485. Festival Space X představí Davida Boultera z Tindersticks i nové projekty Davida Kollara s Arvem Henriksenem či Beaty Hlavenkové s HRTL**

**10.09.2023** [irockshock.net](#)

[Odkaz na originál](#)

září v [Divadle X10](#). Podzemí skvostu pražské funkcionalistické architektury, bývalého Domu uměleckého průmyslu, rozezní společné vystoupení slovenského kytaristy DAVIDA KOLLARA se slavným norským trumpetistou ARNEM HENRIKSENEM, sólové vystoupení DAVIDA BOULTERA z legendárních Tindersticks, jinak autora filmové hudby třeba k seriálu Pustina, nového projektu BEATY HLAVENKOVÉ s HRTL a mnoha dalších. Space X nabídne návštěvníkům také výstavu, křty nových desek a oslavu čtvrtstoletí tuzemského labelu Blue Lizard.

#### **486. Festival Space X představí Davida Boultera z Tindersticks i nové projekty Davida Kollara s Arve Henriksenem či Beaty Hlavenkové s HRTL**

**11.09.2023** [musicserver.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

září v [Divadle X10](#). Podzemí skvostu pražské funkcionalistické architektury, bývalého Domu uměleckého průmyslu, rozezní společné vystoupení slovenského kytaristy Davida Kollara se slavným norským trumpetistou Arne Henriksenem, sólové vystoupení Davida Boultera z legendárních Tindersticks, jinak autora filmové hudby třeba k seriálu "Pustina", nového projektu Beaty Hlavenkové s HRTL a mnoha dalších. Space X nabídne návštěvníkům také výstavu, křty nových desek a oslavu čtvrtstoletí tuzemského labelu Blue Lizard.

#### **487. Festival Space X představí Davida Boultera z Tindersticks i nové projekty Davida Kollara s Arve Henriksenem či Beaty Hlavenkové s HRTL**

**12.09.2023** [kultura21.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

září v [Divadle X10](#). Podzemí skvostu pražské funkcionalistické architektury, bývalého Domu uměleckého průmyslu, rozezní společné vystoupení slovenského kytaristy Davida Kollara se slavným norským trumpetistou Arne Henriksenem, sólové vystoupení Davida Boultera z legendárních Tindersticks, jinak autora filmové hudby třeba k seriálu Pustina, nového projektu Beaty Hlavenkové s HRTL a mnoha dalších. Space X nabídne návštěvníkům také výstavu, křty nových desek a oslavu čtvrtstoletí tuzemského labelu Blue Lizard.

#### **488. Space X uvede Davida Boultera, Arveho Henriksena nebo nový projekt HRTL**

### 13.09.2023 fullmoonzine.cz - redakce

Odkaz na originál

září v [Divadle X10](#). Podzemí skvostu pražské funkcionalistické architektury, bývalého Domu uměleckého průmyslu, rozezní společně vystoupení slovenského kytaristy Davida Kollara s norským trumpetistou Arve Henriksenem , sólové vystoupení Davida Boultera z legendárních Tindersticks, jinak autora filmové hudby třeba k seriálu Pustina, nového projektu Beaty Hlavenkové s HRTL a mnoha dalších. Space X nabídne návštěvníkům také výstavu, křty nových desek a oslavu čtvrtstoletí tuzemského labelu Blue Lizard.

### 489. Jde mi o krásnou hudbu, říká Michal Kořán. "Jeho" festival začíná dnes

14.09.2023 lidovky.cz - Ondřej Bezr, Lidové noviny

Odkaz na originál

Oslavy probíhají na pátém ročníku festivalu Space X, který začíná dnes v pražském [Divadle X10](#). Zahraje na něm například britský klávesista a člen slavných Tindersticks David Boulter a slovenský kytarista David Kollar zde pokřtí nové album za účasti norského trumpetisty Arve Henriksena. Celý muzikantský život se aktivně, ale i jako propagátor a organizátor zabýváte ambientní hudbou. Jak byste tento žánr laikovi popsal? Pro někoho je slovo ambient asi úzce specifický pojem, tedy jakási neměnná hudebně zvuková hladina klidného rázu, převážně elektronická, vhodná jako třeba zvuková kulisa.

### 490. Martin Pechlát: Hraju nejlepšího tátu na světě, který všechno vydrží

14.09.2023 denik.cz - Gabriela Kovářiková

Odkaz na originál

Naposled jsme nazkoušeli s režisérem Dušanem Pařízkem v pražském [Divadle X10](#) představení Moskoviáda s podtitulem "strašidelný román" - jde o jeho vlastní dramatizaci stejnojmenného románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče. Ve stejném divadle spolu máme připravovat další titul, ale o tom zatím nemůžu říct nic bližšího. A v Dejvickém divadle pořád hraje Komplíce. Sledovanost: Komedialní seriálová novinka Táta v nesnážích u diváků boduje. Její první dva díly zaujaly uplynulou sobotu 28,58 % diváků u televizních obrazovek v cílové skupině 15-54 let.

### 491. Nové album Belly Adamove There Is Home je o hledání skutečného domova

15.09.2023 ČRo - vltava.cz - Daniel Jäger

Odkaz na originál

října 2023 na festivalu Music is v pražském [Divadle X10](#). URL | <http://vltava.rozhlas.cz/nove-album-belly-adamove-there-home-je-o-hledani-skutecneho-domova-9072962>

### 492. Každý člověk je jistým způsobem sběratel. Krištof Kintera a Denisa Václavová vystavují v Galerii Prostora

15.09.2023 ČRo - vltava.cz - Marcela Navrátilová

Odkaz na originál

7 českých premiérových inscenací a projektů a 7 zahraničních premiér ze 7 států světa se odehraje na 7 tradičních i netradičních místech v Praze – Divadlo Archa, Divadlo Ponoc, [Divadlo X10](#), Studio Alta a okolí, soutok Berounky a Vltavy, Vila Klikovka na Klamovce a veřejný prostor v Praze.

### 493. Flema shortlist: Nejvíce nominací mají OMD, Fuse a DDB FTW

18.09.2023 mediaguru.cz

Odkaz na originál

Vyhlášení výsledků soutěže proběhne v říjnu na slavnostním galavečeru v [Divadle X10](#) v Praze. Shortlist Flema Media Awards 2023 podle kategorií "Jsme příjemně překvapeni množstvím letošních přihlášek, kterých je více než v předchozích letech. Tento nárůst dokazuje, že snaha o inovativní přístupy v mediálním plánování i exekuci je stále více žádaná," říká k shortlistu Petra Vejdělková , projektová manažerka pořádající společnosti Flemedia. Soutěží se celkem ve 12 kategoriích: v pěti kategoriích podle media typu (nejlepší využití TV, tisku, OOH, rádia a digitálních médií), ve dvou průřezových (Nejlepší komerční kampaň a Nejlepší nekomerční kampaň), ve čtyřech kategoriích Media&Insight (nejlepší využití dat, influencera, real-time marketingu a nejlepší zapojení zákazníka) a v jedné speciální kategorii Nejdůležitější počin Také letos FLEMA vyhlásí ocenění Inovativní autor Inovativní zadavatel a Grand Prix za absolutně nejlépe hodnocenou kampaň.

### 494. Soutěž Flema Media Awards představila finalisty letošního ročníku

18.09.2023 MaM.cz - Redakce MAM

Odkaz na originál

Vyhlášení výsledků soutěže proběhne říjnu na slavnostním galavečeru v [Divadle X10](#) v Praze. Celý shortlist si můžete projít zde.

### 495. Michal Kořán si s pestrým zvukem hraje. Jde mi o krásnou hudbu, říká

19.09.2023 lidovky.cz - Ondřej Bezr, Lidové noviny

Odkaz na originál

Výročí oslavil minulý týden na pátém ročníku festivalu alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X v pražském [Divadle X10](#). Lidovky.cz: Celý muzikantský život se aktivně, ale i jako propagátor a organizátor zabýváte ambientní hudbou. Jak byste tento

žánr laikovi popsal? Pro někoho je slovo ambient asi úzce specifický pojem, tedy jakási neměnná, hudebně-zvuková hladina klidného rázu, převážně elektronická, vhodná jako třeba zvuková kulisa. Ale já to slovo chápu mnohem šířeji.

#### 496. Týden s tancem

19.09.2023 operaplus.cz

Odkaz na originál

září skuteční v [Divadle X10](#) pražská premiéra tanečně-divadelní inscenace, která je výsledkem spolupráce českých a běloruských tvůrců. Inscenace Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče vznikla na základě dramatického textu běloruské dramatičky vystupující pod pseudonymem no name67 v režii a dramaturgii Terezy Krčálové pod hlavičkou spolku Pulsar. Inscenace se tedy opírá o text i o přímou osobní zkušenost běloruských tvůrců s potlačenými protesty a následnou likvidací kulturního života v Bělorusku.

#### 497. Jde mi o krásnou hudbu

19.09.2023 Lidové noviny - ONDŘEJ BEZR

Odkaz na originál

Výročí oslavil minulý týden na pátém ročníku festivalu alternativní, elektronické a ambientní hudby Space X v pražském [Divadle X10](#). \* LN Celý muzikantský život se aktivně, ale i jako propagátor a organizátor zabýváte ambientní hudbou. Jak byste tento žánr laikovi popsal? Pro někoho je slovo ambient asi úzce specifický pojem, tedy jakási neměnná, hudebně-zvuková hladina klidného rázu, převážně elektronická, vhodná jako třeba zvuková kulisa. Ale já to slovo chápu mnohem šířeji.

#### 498. Dokumentární inscenace Zastávka Evropa

20.09.2023 scena.cz

Odkaz na originál

Dokumentární inscenace Zastávka Evropa v [Divadle X10](#) bude mít premiéru 26. 9. 2023 koprodukční dokumentární inscenace Zastávka Evropa. Inscenace vychází z vyprávění Bělorusů a Ukrajinců, kteří mají osobní zkušenost s emigrací a útekem před válkou. Srpnová revoluce v Bělorusku v roce 2020, která vyvolala bezprecedentní vlnu represí, donutila statisíce aktivních občanů opustit svou vlast, aby se vyhnuli pronásledování ze strany Lukašenkova režimu. Po ruském vpádu na Ukrajinu 24.

#### 499. V Divadle X10 bude mít premiéru koprodukční dokumentární inscenace Zastávka Evropa

20.09.2023 divadlo.cz - Autor článku: Barbora Kolářková

Odkaz na originál

V [Divadle X10](#) bude mít premiéru koprodukční dokumentární inscenace Zastávka Evropa V úterý 26. září od 19:30 proběhne v [Divadle X10](#) premiéra dokumentární inscenace Zastávka Evropa. Inscenace vznikla v koprodukci běloruské skupiny Social Theatre Lab, nezávislé produkční platformy Rekultur a [Divadla X10](#). Zastávka Evropa bude mít v Praze pouze čtyři uvedení. Inscenace je v původním znění s českými titulky.

#### 500. Festival Music is... zahájí pěvkyně Bella Adamova a klavírista Michael Gees

22.09.2023 operaplus.cz - Silvie Marková

Odkaz na originál

října v pražském [Divadle X10](#) nabídnou skladby z nového společného alba There Is Home, jež vyšlo začátkem měsíce u Supraphonu. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii i hledání odpovědi na otázky, co všechno může znamenat domov i jeho absence. Zdánlivě nesourodé duo – Michael Gees se narodil v 50. letech v Západním Německu, Bella Adamova těsně po rozpadu Sovětského svazu v Severním Kavkazu – vzniklo v roce 2015 a čtyři roky nato hudebníci vydali album Blooming (Rozkvět) .

#### 501. 31. MF Divadlo Plzeň: Up & Down (No. 1)

22.09.2023 divadelni-noviny.cz - Vladimír Hulec

Odkaz na originál

Cokoli z [Divadla X10](#) by zde zářilo. A také z Venuše ve Švehlovce, MeetFactory, Rubínu, Pomezí, z Paláce Akropolis, Vzletu ... A pokud bychom se rozhledli mimo Prahu, tak v Brně je vedle DHnP také Terén, HaDivadlo, Feste, Radost, v Ústí Kult., v Olomouci Na cucky a Tramtárie. O Čermákových Šepotech a výkřicích HD Jihlava jsem se zde již přel / zde /! Pokud bychom ovšem přehlídku vnímali jako komerční showcase pro dramaturgy různých festivalů a hostovaček, pak tam jistě Jídelní vůz, stejně jako Džípy, Vzkříšení, Proces, Audience/Příjem, Celý život nestačí, Fifty ... patří.

#### 502. Bella Adamová zahájí festival

22.09.2023 play.cz - jsk

Odkaz na originál

října v pražském [Divadle X10](#) nabídnou skladby z nového společného alba There Is Home, jež vyšlo začátkem měsíce. Hudební festival Americké jaro po osmnácti letech existence vstoupil do roku 2023 s názvem Music is... Pod novou značkou až do 9. listopadu nabídne koncertní projekty výrazných uměleckých dvojic. V dalších večerech se mohou posluchači těšit na koncert klavíristky Sylvie Courvoisier a kytaristky Mary Halvorson. Dalším mimořádným setkáním bude koncert kytaristy Juliana Lage a kontrabasisty Jorge Roedera nebo hráčky na hardangerské housle Benedicte Maurseth a varhaníka Sigbjorna Apelanda.

### 503. ...Tři tečky... (No. 2)

22.09.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Veronika Boušová

[Odkaz na originál](#)

naplnil dramaturgický záměr večera v [Divadle X10](#) apelativní formou a obsahem. Abstraktní tanečně-divadelní performance spolku PULSAR Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče pak především záměrem podpořit na základě tématu potlačování lidských práv v Bělorusku tamní tvůrce. Aktuální podoba projektu Teď nádech a leť Přicházejí. Co chtějí? Co chceme? je upgrade scénického čtení, které se na festivalovém programu objevilo v loňském roce.

### 504. Bella Adamova: Věřím v sílu hudby!

22.09.2023 [CENTRUM news](#) - Vladan Drvota

[Odkaz na originál](#)

There Is Home" zahrajeme v rámci pražského festivalu Music is v [Divadle X10](#) ve čtvrtek 5. října a také právě tam chceme album slavnostně pokřtít. Můžete vybrat ze svého diáře pár zajímavých koncertů, na které byste posluchače pozvala? Srdečně zvú na Svatováclavský hudební festival, kde konečně poprvé zazpívám Schubertovu Zimní cestu. A to již 7. září ve spolupráci s Wihanovým kvartetem. De Falla El Amor Brujo s Robertem Kružíkem bude uvedena ve Zlíně 30. listopadu.

### 505. Další Čekání

22.09.2023 [Speciál DNES](#) - PETR MAREČEK

[Odkaz na originál](#)

Cynickou besídku s katarzí slibuje Destrukce, již v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. Festival do Hradce Králové vrátí několik hereckých osobností, které bývaly členy souboru Klicperova divadla. Třeba ve Valčíku náhody z pražského Divadla v Dlouhé excelují Jan Sklenář a pardubická rodačka Klára Sedláčková Oltová. Původní muzikál Nad Sázavou patří trampingu. "Za noci, jež umí zaskočit, se tak u ohně tábořiště splétají nesourodé osudy, charaktery i povědomě znějící hudební motivy," říkají tvůrci.

### 506. Festival 4 + 4 dny v pohybu v říjnu uvede 14 premiér domácích i zahraničních tanečních a divadelních souborů

24.09.2023 [kdykde.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

7 českých premiérových inscenací a projektů a 7 zahraničních premiér ze 7 států světa se odehraje na 7 tradičních i netradičních místech v Praze – Divadlo Archa, Divadlo Ponec, [Divadlo X10](#), Studio Alta a okolí, soutok Vltavy a Berounky, Vila Klikovka na Klamovce a veřejný prostor v Praze. Vhodné také pro Festival 4 + 4 dny v pohybu v pátek 6. října v Divadle Archa zahájí performance The making of Berlin . Vlámské uskupení BERLIN pracuje dokumentárními metodami na tématech, která se váží ke konkrétním městům nebo místům po celé planetě.

### 507. Divadelní Čekání na Václava ukáže Hamleta, Pravomila i trampský muzikál

26.09.2023 [hradec.iDNES.cz](#) - Petr Mareček

[Odkaz na originál](#)

Cynickou besídku s katarzí slibuje Destrukce, již v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. V adaptaci ceněného románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera se proplétá groteskní apokalyptičnost s humanistickým přesahem. Festival do Hradce Králové vrátí několik hereckých osobností, které bývaly členy uměleckého souboru Klicperova divadla. Třeba ve Valčíku náhody z pražského Divadla v Dlouhé excelují Jan Sklenář a pardubická rodačka Klára Sedláčková Oltová.

### 508. Divadelní Čekání na Václava ukáže Hamleta, Pravomila i trampský muzikál

26.09.2023 [impuls.cz](#) - Petr Mareček

[Odkaz na originál](#)

Cynickou besídku s katarzí slibuje Destrukce, již v [Divadle X10](#) nastudoval režisér Ondřej Štefaňák. V adaptaci ceněného románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera se proplétá groteskní apokalyptičnost s humanistickým přesahem. Festival do Hradce Králové vrátí několik hereckých osobností, které bývaly členy uměleckého souboru Klicperova divadla. Třeba ve Valčíku náhody z pražského Divadla v Dlouhé excelují Jan Sklenář a pardubická rodačka Klára Sedláčková Oltová.

### 509. X10 zve na koprodukční inscenaci Zastávka Evropa

26.09.2023 [mistnikultura.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

cz ) a [Divadla X10](#). Projekt finančně podpořily Evropská Unie (Národní plán obnovy MK), Hlavní město Praha, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce s příspěvím evropských programů Culture Moves Europe a EU4Culture. Autor článku: Barbora Koláčková Dokumentární inscenace Zastávka Evropa vychází z vyprávění Bělorusů a Ukrajinců, kteří mají osobní zkušenost s emigrací a útekem před válkou. Srpnová revoluce v Bělorusku v roce 2020, která vyvolala bezprecedentní vlnu represí, donutila statisíce aktivních občanů opustit svou vlast, aby se vyhnuli pronásledování ze strany Lukašenkova režimu.

### 510. Vystoupí Bella Adamova či Mary Halvorson. Festival Americké jaro změnil název

27.09.2023 [aktualne.cz](#) - ČTK, Kultura



[Odkaz na originál](#)

Na úvodním večeru v [Divadle X10](#) vystoupí v Česku žijící altistka čečenského původu Bella Adamova za doprovodu německého klavíristy Michaela Geese. Svůj tvůrčí dialog, který už v červnu představili na zámku Nelahozeves, staví na kombinaci klasického písňového repertoáru a improvizace. Na koncertě zároveň pokřtí společné album There Is Home, které právě vydal Supraphon. Točí se okolo toho, co všechno může znamenat domov a jeho absence. Improvizace doplňují písně Gustava Mahlera, Modesta Petroviče Musorgského, Benjamin Brittena či Pavla Haase.

### 511. Mára - Divadlo X10

28.09.2023 [kdykde.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Ve spolupráci s českým [Divadlem X10](#). S podporou ukrajinské kapely "Řekni něco špatného". Inspirováno texty Liny Kostenko, Mychajla Staryckého a ukrajinskými tradicemi. Premiéra 22. června 2023 Na scéně [Divadla X10](#) budete moci poprvé vidět hru "MÁRA" - autorský projekt divadla T-art Studio. V ukrajinštině s českými tituly. Termíny Pátek, 29.09.2023 Sobota, 30.09.2023 URL | <https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2382915-mara-divadlo-x10>

### 512. FESTIVAL 4 + 4 DNY V POHYBU NABÍDNE PREMIÉROVÉ TITULY

28.09.2023 [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

00, [Divadlo X10](#)). Nejnovější autorská inscenace Kolektivu Nesladim LOVE BOMING vychází ze zkušeností a výpovědí obětí narcistických manipulátorů. Dokážete se včas odstříhnout? (7. 10. / 17.00 a 8. 10. / 18.00, Divadlo Archa). Soubor Wariot Ideal s předními českými a zahraničními performery v premiérové inscenaci PŮVODNÍ LES aneb KDO TEĎ BUDE ROZNÁŠET MOR? předvede precizní fyzické divadlo s tancem, živou hudbou a silnými proudy světelných paprsků, navazující na představení HLUBINY a oživilou instalaci MOUDROST (10).

### 513. Zastávka Evropa

28.09.2023 [tanecnimagazin.cz](#) - **Barbora Kolářková**

[Odkaz na originál](#)

cz ) a [Divadla X10](#). Projekt vznikl za finanční podpory Evropské Unie (Národní plán obnovy MK), Hlavního města Prahy, Státního fondu kultury ČR, Nadaci život umělce a byl podpořen evropskými programy Culture Moves Europe a EU4Culture. Premiéra 26. 9. 2023 Reprízy: 27. 9., 15. 11. a 16. 11. vždy v 19:30 v [Divadle X10](#), ul. Charvátova 10/39, Praha 1. Vstupenky k zakoupení přes stránky [Divadla X10](#) v ceně pay as you can 150 Kč / 250 Kč / 500 Kč.

### 514. Ceny Thálie pro Suchého, Pechláta, Uhdeho, Kolářovou i Holišovou

29.09.2023 [novinky.cz](#) - **Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová, Petr Horník**

[Odkaz na originál](#)

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha). VÍTĚZKA Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno).

### 515. Ceny Thálie pro Suchého, Pechláta, Uhdeho, Kolářovou i Holišovou

29.09.2023 [novinky.cz](#) - **Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová, Petr Horník**

[Odkaz na originál](#)

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha). VÍTĚZKA Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno).

### 516. Skleněné Ceny Thálie pro Suchého, Pechláta, Uhdeho, Kolářovou i Holišovou

29.09.2023 [novinky.cz](#) - **Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová, Petr Horník**

[Odkaz na originál](#)

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha). VÍTĚZKA Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno).

### 517. Skleněné Ceny Thálie pro Pechláta, Uhdeho, Kolářovou i Holišovou

29.09.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová, Petr Horník

Odkaz na originál

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha). VÍTĚZKA Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno).

### 518. Skleněné Ceny Thálie pro Martina Pechláta, Milana Uhdeho i Danielu Kolářovou

29.09.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová, Petr Horník

Odkaz na originál

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha). VÍTĚZKA Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno).

### 519. Skleněné Ceny Thálie pro Martina Pechláta, Milana Uhdeho i Danielu Kolářovou

29.09.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová, Petr Horník

Odkaz na originál

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno) Aleš Briscein (role: Rinald , Armida, režie: Martin Otava, Divadlo J.

### 520. Skleněné Ceny Thálie pro Martina Pechláta, Milana Uhdeho i Danielu Kolářovou

29.09.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová

Odkaz na originál

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno) Aleš Briscein (role: Rinald , Armida, režie: Martin Otava, Divadlo J.

### 521. Skleněné Ceny Thálie pro Martina Pechláta i Danielu Kolářovou

29.09.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová

Odkaz na originál

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno) Aleš Briscein (role: Rinald , Armida, režie: Martin Otava, Divadlo J.

### 522. Skleněné Ceny Thálie si odnese devatenáct laureátů. Začalo jejich předávání

29.09.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová

Odkaz na originál

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha). VÍTĚZ Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno) Aleš Briscein (role: Rinald , Armida, režie: Martin Otava, Divadlo J.

### 523. Skleněné Ceny Thálie si odnese devatenáct laureátů. Začalo jejich předávání

## 29.09.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová

[Odkaz na originál](#)

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha) Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno) Aleš Briscein (role: Rinald , Armida, režie: Martin Otava, Divadlo J.

## 524. Skleněné Ceny Thálie si odnese devatenáct laureátů. Začalo jejich předávání

### 29.09.2023 novinky.cz - Lenka Hloušková, Radmila Hrdinová

[Odkaz na originál](#)

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha) Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno) Aleš Briscein (role: Rinald , Armida, režie: Martin Otava, Divadlo J.

## 525. Skleněné Ceny Thálie si odnese devatenáct laureátů

### 29.09.2023 novinky.cz - Radmila Hrdinová

[Odkaz na originál](#)

Moskoviáda, režie: Dušan David Pařízek, [Divadlo X10](#), Praha) Ivan Trojan (role: David, Fifty, režie: Petr Zelenka, Dejvické divadlo, Praha) Opera – ženský výkon Petra Alvarez Šimková (role: Maršálka, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Arnhei?ur Eiríksdóttir (role: Oktavian, Růžový kavalír, režie: Andreas Homoki, Státní opera, Národní divadlo, Praha) Michaela Zajmi (role: Paní Marta Rullová a Bubeník, Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti, režie: Rocc, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Opera – mužský výkon Jaroslav Březina (role: Herodes, Salome, režie: David Radok, Národní divadlo Brno) Aleš Briscein (role: Rinald , Armida, režie: Martin Otava, Divadlo J.

## 526. Ceny Thálii za celoživotní výkon získali Suchý nebo Kolářová. Mimořádnou cenu obdržela Vašáryová

### 30.09.2023 echo24.cz - Echo24, kap, čtk

[Odkaz na originál](#)

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Cenu pro činoherce do 33 let si odnesl Viktor Kuzník z Národního divadla Brno. Cena Thálie za muzikál Cenu Thálie letos v kategorii muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry letos získali Hana Holišová a Tomáš Savka. Holišová Thálii obdržela za titulní roli v muzikálu Marta, kterou na počest Marty Kubišové uvedla Letní scéna Musea Kampa v Praze. Savka byl oceněn za ztvárnění Maxe Bialystocka v inscenaci muzikálu Producenti z repertoáru Národního divadla moravskoslezského Ostrava.

## 527. Thálii mají Savka či Pechlát, čestné trofeje Vašáryová, Suchý i Uhde

### 30.09.2023 zpravy.iDNES.cz - spa

[Odkaz na originál](#)

z představení Moskoviáda v pražském [divadle X10](#). "Nic jsem si nepřipravil, myslel jsem, že vyhraje Ivan Trojan," prohlásil. V oboru alternativní divadlo bodovala Becka McFaden za performerský výkon v představení Black Dress na scéně Venuše ve Švehlovce. "Když jsem přesídlila do Prahy, bylo to správné rozhodnutí," reagovala. Za loutkové divadlo uspěl Jiří Kniha s inscenací Pětkrát kolem světa, již uvádí pražský Tygr v tísní. "Já když se rozkecám, je to na seriál, proto mi vrazili do rukou loutky," žertoval.

## 528. Cenu Thálie za nejlepší výkon v činohře získali Karolína Baranová a Martin Pechlát

### 30.09.2023 aktualne.cz - ČTK

[Odkaz na originál](#)

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Cenu pro činoherce do 33 let si odnesl Viktor Kuzník z Národního divadla Brno. Jedna z nejobsazovanějších hereček Divadla F. X. Šaldy Baranová svou postavu podle poroty provádí tak, že obecenstvu podává její mnohoznačný obraz, ale i své vidění královna tragického až tragikomického osudu, příběhu a charakteru. Vyniká hlubokým vniknutím do charakteru postavy, kterou představuje jako současnou naivní mladou dívku, rozmazlenou, rozchazovačnou, slepou k jinému světu, než je ten, který ji obklopuje.

## 529. Cenu Thálie v oboru činohra si odnesli Karolína Baranová a Martin Pechlát

### 30.09.2023 denik.cz - ČTK

[Odkaz na originál](#)

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Cenu pro činoherce do 33 let si odnesl Viktor Kuzník z Národního divadla Brno. "Nezpychnu," slíbil v děkovací řeči Kuzník. Cenu Thálie za šíření divadelního umění v televizi obdržela scenáristka Marie Loucká, která stála za záznamy významných divadelních inscenací. Porota ocenila její široké znalosti a ochotu poradit. Ocenění její sestře předal několik hodin před ukončením své funkce generální ředitel České televize Petr Dvořák.

### 530. Cenu Thálie za činohru získali Baranová a Pechlát. Ztvárnili Marii Antoinettu a ukrajinského básníka

30.09.2023 irozhlas.cz - ČTK

[Odkaz na originál](#)

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Cenu pro činoherce do 33 let si odnesl Viktor Kuzník z Národního divadla Brno. "Nezpychnu," slíbil v děkovací řeči Kuzník. Cenu Thálie za šíření divadelního umění v televizi obdržela scenáristka Marie Loucká, která stála za záznamy významných divadelních inscenací. Porota ocenila její široké znalosti a ochotu poradit. Cenu České akademie divadelníků letos převzal český spisovatel, dramatik, scenárista a politik Milan Uhde, autor populární Balady pro banditu.

### 531. Večer plný překvapení: Šanci na výročních třicátých Cenách Thálie má Ivan Trojan, jistou jubilantkou je Daniela Kolářová

30.09.2023 denikn.cz - Anežka Kolísková

[Odkaz na originál](#)

v inscenaci Moskoviáda; [Divadlo X10](#) Praha Ivan Trojan za roli Davida v inscenaci Fifty; Dejvické divadlo Praha širší nominace: Kryštof Bartoš, Petr Dohnal, Jiří Hejčman, Tomáš Kobr, Stanislav Majer, Martin Polách, Ondřej Rychlý Opera – ženy Petra Alvarez Šimková za roli Maršálky v inscenaci Růžový kavalír; Státní opera / Národní divadlo Praha Arnheidur Eiríksdóttir za roli Oktaviana v inscenaci Růžový kavalír; Státní opera / Národní divadlo Praha Michaela Zajmi za roli Paní Marty Rullové a Bubeníka v inscenaci Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti; Národní divadlo moravskoslezské Ostrava širší nominace: Markéta Cukrová, Maida Hundeling, Markéta Kloudová, Livia Obručník Vénosová, Barbora Perná, Lucie Silkenová, Ivana Veberová Opera – muži Aleš Briscein za roli Rinalda v inscenaci Armida; Divadlo J.

### 532. Udílejí se Thálie. První cenu má Viktor Kuzník, čestnou Daniela Kolářová

30.09.2023 kultura.iDNES.cz - spa

[Odkaz na originál](#)

z představení Moskoviáda v pražském [divadle X10](#). "Nic jsem si nepřipravil, myslel jsem, že vyhraje Ivan Trojan," prohlásil. Za ženský výkon v baletu byla odměněna Helena Arenbergerová, sólistka inscenace Where v podání pražského souboru 420PEOPLE. Z mužů v oboru baletu zvítězil Matěj Šustr za roli prince v Popelce v pražském Národním divadle. Miroslava Pešíková pak za čestnou cenu děkovala slov "Bylo to krásné a bylo toho dost." Odborné poroty posuzují umělecké výkony odvedené od 1.

### 533. Udílejí se Thálie. První cenu má Viktor Kuzník, čestnou získá Kolářová

30.09.2023 kultura.iDNES.cz - spa

[Odkaz na originál](#)

z představení Moskoviáda v pražském [divadle X10](#). "Nic jsem si nepřipravil, myslel jsem, že vyhraje Ivan Trojan," prohlásil. Za ženský výkon v baletu byla odměněna Helena Arenbergerová, sólistka inscenace Where v podání pražského souboru 420PEOPLE. Z mužů v oboru baletu zvítězil Matěj Šustr za roli prince v Popelce v pražském Národním divadle. Miroslava Pešíková pak za čestnou cenu děkovala slov "Bylo to krásné a bylo toho dost." Odborné poroty posuzují umělecké výkony odvedené od 1.

### 534. Cenu Thálie letos dostali herečka Baranová či divadelník Suchý

30.09.2023 CT24.cz - mas

[Odkaz na originál](#)

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Ceny se udělovaly v řadě kategorií. Jedna z nejobsazovanějších hereček Divadla F. X. Šaldy Baranová svou postavu podle poroty provádí tak, že obecenstvu podá její mnohoznačný obraz, ale i své vidění královnina tragického až tragikomického osudu, příběhu a charakteru. Vyniká hlubokým vniknutím do charakteru postavy, kterou představuje jako současnou naivní mladou dívku, rozmazlenou, rozhazovačnou, slepou k jinému světu, než je ten, který ji obklopuje.

### 535. Vyrostla jsem na hip hopu

30.09.2023 Lidové noviny - MARTIN ZVĚŘINA

[Odkaz na originál](#)

V pražském [divadle X10](#) si v rámci festivalu Music is... bude moci veřejnost ve čtvrtek 5. října vyslechnout album naživo. - LN Co posloucháte? Vyrostla jsem na hip hopu a soulu. New soulu. Ale poslední dobou poslouchám určitě nejvíc Cécile McLaurin Salvant. Je to moje oblíbená jazzová zpěvačka, už jsem na ní byla dvakrát naživo. Když nevím co, obvykle si pustím ji. Ráda poslouchám Radiohead, Björk, Kendricka Lamara. On má také koncepční desky. Mám ráda promyšlené projekty od různých umělců.

### 536. Thálie mají Pechlát či Holišová, Suchý dostal cenu za celoživotní mistrovství

01.10.2023 eurozpravy.cz - Jan Hrabě

[Odkaz na originál](#)

v představení Moskoviáda v [Divadle X10](#) Praha. V kategorii muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry uspěli Hana Holišová za titulní roky Marty Kubišové v muzikálu Marta a Tomáš Savka, který ztvárňuje Maxe Bialystocka v Producentech na prknech Národního divadla moravskoslezského Ostrava. Cenu České akademie divadelníků letos převzal Milan Uhde, spisovatel, dramatik a scenárista, který je autorem Balady pro banditu. Ocenění mu předal ministr kultury Martin Baxa (ODS).

### 537. Ohlasy Cen Thálie 2023. Cenu si odnesli Karolína Baranová, Martin Pechlát i Jiří Suchý



## 01.10.2023 ČRo - dvojka.cz

Odkaz na originál

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Ocenění za celoživotní mistrovství si odnesli například Daniela Kolářová, Stanislav Šárský, Miroslava Pešíková nebo Jiří Suchý. Milan Uhde obdržel cenu České akademie divadelníků. Mimořádnou Thálii za činohru dnes osobně převzala také slovenská herečka Emília Vášáryová. URL | <http://dvojka.rozhlas.cz/ohlasy-cen-thalie-2023-cenu-si-odnesli-karolina-baranova-martin-pechlat-i-jiri-9080561>

## 538. Kohlhaas - Divadlo X10

### 01.10.2023 kdykde.cz

Odkaz na originál

Lachende Bestien se ke "kohlhaasovským motivům" vrací opakovaně. Novela Heinricha von Kleista vypráví příběh muže, kterému se stane křivda. Adresa: Charvátová 10/39, Praha 1 – Nové Město, web: <https://www.divadlox10.cz/cs> V honbě za nápravou zákonnými prostředky dojde na chvíli, kdy legální prostředky nestačí. Michael Kohlhaas v boji za spravedlnost překračuje zákon, používá násilí. Lachende Bestien překračují interpretaci a pouští se do autorského komentáře. Inscenace není studie o tom, kdy se z člověka stává terorista.

## 539. Ceny Thálie v muzikálové kategorii získali Hana Holišová a Tomáš Savka

### 01.10.2023 musical-opereta.cz - Petr Kadlec

Odkaz na originál

Šaldy, Liberec) ČINOHRA MUŽI Martin Pechlát (Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha) ČINOHRA DO 33 LET Viktor Kuzník ČINOHRA CELOŽIVOTNÍ Daniel Kolářová Stanislav Šárský ČINOHRAMIMOŘÁDNÁ Emília Vášáryová MUZIKÁL a OPERETA ŽENY Hana Holišová (Marta, Letní scéna Musea Kampa, Praha) MUZIKÁL a OPERETA MUŽI Tomáš Savka (Producenti, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) MUZIKÁL a OPERETA CELOŽIVOTNÍ Jiří Suchý František Zacharník BALET ŽENY Helena Arenbergerová (Where, 420PEOPLE, Praha) BALET MUŽI Matěj Šust (Popelka, Národní divadlo, Praha) BALET CELOŽIVOTNÍ Miroslava Pešíková OPERA ŽENY Arnheidur Eiríksdóttir (Růžový kavalír, Státní opera / Národní divadlo, Praha) OPERA MUŽI Jaroslav Březina (Salome, Národní divadlo Brno) OPERA CELOŽIVOTNÍ Jan Hladík LOUTKY Jiří Kniha (Pětkrát kolem světa, Tygr v tísní, Praha) ALTERNATIVA Becka McFadden (Black Dress, Beautiful Confusion Collective a Venuše ve Švehlovce, Praha) CENA ČESKÉ AKADEMIE DIVADELNÍKŮ Milan Uhde CENA ZA ŠÍŘENÍ DIVADELNÍHO UMĚNÍ V TELEVIZI Marie Loucká URL | <https://www.>

## 540. Cenu Thálie v oboru činohra si letos odnesli Karolína Baranová a Martin Pechlát

### 01.10.2023 minutan.cz

Odkaz na originál

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Cenu pro činoherce do 33 let si odnesl Viktor Kuzník z Národního divadla Brno. "Nezpychnu," slíbil v děkovací řeči Kuzník. Cenu Thálie za šíření divadelního umění v televizi obdržela scenáristka Marie Loucká, která stála za záznamy významných divadelních inscenací. Porota ocenila její široké znalosti a ochotu poradit. Ocenění její sestře předal několik hodin před ukončením své funkce generální ředitel České televize Petr Dvořák.

## 541. Thálie 2023: Cenu získal Savka, Pechlát, Vášáryová či Suchý

### 01.10.2023 runwayonline.cz - Petr Kalmár

Odkaz na originál

Šaldy, Liberec) ČINOHRA MUŽI Martin Pechlát (Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha) ČINOHRA DO 33 LET Viktor Kuzník ČINOHRA CELOŽIVOTNÍ Daniel Kolářová Stanislav Šárský ČINOHRA MIMOŘÁDNÁ Emília Vášáryová MUZIKÁL ŽENY Hana Holišová (Marta, Letní scéna Musea Kampa, Praha) MUZIKÁL MUŽI Tomáš Savka (Producenti, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) MUZIKÁL CELOŽIVOTNÍ Jiří Suchý František Zacharník BALET ŽENY Helena Arenbergerová (Where, 420PEOPLE, Praha) BALET MUŽI Matěj Šust (Popelka, Národní divadlo, Praha) BALET CELOŽIVOTNÍ Miroslava Pešíková OPERA ŽENY Arnheidur Eiríksdóttir (Růžový kavalír, Státní opera / Národní divadlo, Praha) OPERA MUŽI Jaroslav Březina (Salome, Národní divadlo Brno) OPERA CELOŽIVOTNÍ Jan Hladík LOUTKY Jiří Kniha (Pětkrát kolem světa, Tygr v tísní, Praha) ALTERNA Becka McFadden (Black Dress, Beautiful Confusion Collective a Venuše ve Švehlovce, Praha) Milan Uhde Marie Loucká zdroj: Cenythalie.

## 542. Ceny Thálie za sezonu 2022/23 uděleny

### 01.10.2023 i-divadlo.cz - Karolína Baranová, Marie Antoinetta, Šaldy Liberec

Odkaz na originál

v inscenaci Moskoviáda, [Divadlo X10](#) Praha) odborná porota: Jana Paterová, Jiří Fréhar, Peter Gábor, Hana Hložková, Petr Houska, Kateřina Hrušková Seidlová, Alena Kožíková, Tatjana Lazorčáková, Martin Macháček, Luděk Nešleha, Jana Uherová, Martin Urban MUZIKÁL, OPERETA A JINÉ HUDEBNĚ DRAMATICKÉ ŽÁNRY Hana Holišová (titulní role v inscenaci Marta, Mamon Art & Letní scéna Musea Kampa Praha) Tomáš Savka (role Maxe Bialystocka v muzikálu Producenti, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) odborná porota: Zdeněk Barták, Pavel Bár, Milan Bátor, Radek Janda, Oldřich Kříž, Jiří Landa, Jolana Nováková, Michael Prostějovský, Vítězslav Sladký ALTERNATIVNÍ DIVADLO Becka McFadden (performerský výkon v inscenaci Black Dress, Beautiful Confusion Collective a Venuše ve Švehlovce Praha) odborná porota: Kateřina Rathouská, Roman Černík, Vladimír Hulec, Josef Chuchma, Petr Pola, Jana Soprová, Tomáš Suchánek, Petra Zachatá LOUTKOVÉ DIVADLO Jiří Kniha (výkon v inscenaci Pětkrát kolem světa, Tygr v tísní Praha) odborná porota: Kateřina Dolenská, Pavla Bergmannová, Luděk Horký, Nina Malíková, Veronika Švecová, Zdeněk A.



### 543. Jiří Suchý má Thálii za celoživotní mistrovství! Uspěli i Pechlát a "Marta" Holišová

01.10.2023 stars24.cz

[Odkaz na originál](#)

v představení Moskoviáda v [Divadle X10](#) Praha. V kategorii muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry uspěli Hana Holišová za titulní roky Marty Kubišové v muzikálu Marta a Tomáš Savka, který ztvárňuje Maxe Bialystocka v Producentech na prknech Národního divadla moravskoslezského Ostrava. Cenu České akademie divadelníků letos převzal Milan Uhde, spisovatel, dramatik a scénárista, který je autorem Balady pro banditu. Ocenění mu předal ministr kultury Martin Baxa (ODS).

### 544. Cenu Thálie v oboru činohra si letos odnesli Karolína Baranová a Martin Pechlát

01.10.2023 radio.cz

[Odkaz na originál](#)

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Cenu pro činoherce do 33 let si odnesl Viktor Kuzník z Národního divadla Brno. "Nezpychnu," slíbil v děkovací řeči Kuzník. Cenu Thálie za šíření divadelního umění v televizi obdržela scenáristka Marie Loucká, která stála za záznamy významných divadelních inscenací. Cenu České akademie divadelníků letos převzal český spisovatel, dramatik, scenárista a politik Milan Uhde, autor populární Balady pro banditu.

### 545. Holišová, Savka nebo Kolářová. Ceny Thálie mají své vítěze

01.10.2023 frekvence1.cz

[Odkaz na originál](#)

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Cenu pro činoherce do 33 let si odnesl Viktor Kuzník z Národního divadla Brno. Jedna z nejobsazovanějších hereček Divadla F. X. Šaldy Baranová svou postavu podle poroty provádí tak, že obecenstvu podá její mnohoznačný obraz, ale i své vidění královna tragického až tragikomického osudu, příběhu a charakteru. Vyniká hlubokým vniknutím do charakteru postavy, kterou představuje jako současnou naivní mladou dívku, rozmazlenou, rozchazovačnou, slepou k jinému světu, než je ten, který ji obklopuje.

### 546. Thálii má mezzosopranistka Eiríksdóttirová, tenorista Březina a basista Hladík

01.10.2023 classicpraha.cz - Martina Klausová

[Odkaz na originál](#)

v inscenaci Moskoviáda autora Jurije Andruchovyče, [Divadlo X10](#), Praha) Opera: Ženský výkon: Arnheidur Eiríksdóttirová (role Oktaviána v opeře Richarda Strausse Růžový kavalír, Státní opera - Národní divadlo, Praha) Mužský výkon: Jaroslav Březina (role Heroda v opeře Richarda Strausse Salome, Národní divadlo Brno) Muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry: Ženský výkon: Hana Holišová (titulní role v inscenaci Marta, uvedli Daniela Sodomová, Mamon Art a Letní scéna Musea Kampa, Praha) Mužský výkon: Tomáš Savka (role Maxe Bialystocka v muzikálu Producenti, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Balet, tanec a pohybové divadlo: Ženský výkon: Helena Arenbergerová (sólo v inscenaci Where, soubor 420PEOPLE, Praha) Mužský výkon: Matěj Šustr (role prince v inscenaci Popelka, Národní divadlo, Praha) Alternativní divadlo: Becka McFaddenová (performerský výkon v inscenaci Black Dress, Beautiful Confusion Collective a Venuše ve Švehlovce, Praha) Loutkové divadlo: Jiří Kniha (výkon v inscenaci Pětkrát kolem světa, soubor Tygr v tísní, Praha) Cena za celoživotní mistrovství: Daniela Kolářová - činohra Stanislav Šárský - činohra Jan Hladík - opera Miroslava Pešíková - balet Jiří Suchý - muzikál a opereta Cena České akademie divadelníků: Milan Uhde, spisovatel, dramatik, scénárista a politik Cena pro mladého umělce do 33 let: Viktor Kuzník (Národní divadlo Brno) Cena Thálie za šíření divadelního umění v televizi: Marie Loucká Mimořádná Thálie za činohru: Emília Vášáryová Zdroj: ČTK Úvodní foto: Skleněná plastika Thálie podle návrhu Bořka Šípka ( © Kristýna Junková)

### 547. Nominace na Ceny Divadelních novin

01.10.2023 divadelni-noviny.cz

[Odkaz na originál](#)

Pařízek: Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha, režie Dušan D. Pařízek Jiří Havelka & kol.: Vykouření, Divadlo Husa na provázku, Brno, režie Jiří Havelka Ingmar Bergman, Jakub Čermák, Jaroslav Čermák ml.: Šepoty a výkřiky, Horácké divadlo Jihlava, režie Jakub Čermák Alternativní divadlo Lukáš Brychta, Mariana Čížková, Barbora Smolíková & kol.: Climax, Pomezí, Praha, režie Lukáš Brychta Jakub Gottwald a kol.: K prameni, REGIONY Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové, režie Jakub Gottwald Sján, Kamila Polívková: Měsíční kámen, Studio Hrdinů, Praha, režie Kamila Polívková Eurípidés, Jakub Čermák & kol.

### 548. Thálii má Kolářová i Pechlát

01.10.2023 Nedělní Blesk - (mia)

Ač byl jasným adeptem na vítěze Ivan Trojan (59, Fifty), cenu si odnesl jeho kolega Martin Pechlát (48), a to za představení Moskoviáda v pražském [Divadle X10](#). "Nic jsem si nepřipravil, v konkurenci s Ivanem jsem si myslel, že to je jasný," přiznal viditelně zaskočený Pechlát. Jako herečka roku byla oceněna Karolína Baranová (34, Marie Antoinetta), muzikálové trofeje sklídili Hana Holišová (43, Marta) a Tomáš Savka (40, Producenti). Podrobnosti se dočtete v pondělím Blesku

### 549. Úspěch - Divadlo X10

02.10.2023 kdykde.cz

[Odkaz na originál](#)

TRIOLOGIE ČEKÁRNA Úspěch je prvním dílem románové trilogie Čekárna, kterou [Divadlo X10](#) uvede v letech 2021 a 2022 jako konzistentní velký činoherní projekt. Druhá část Oppermannovi se odehrává v předvečer Hitlerova nástupu k moci a období krátce poté, mapuje tedy první týdny a měsíce nacistické vlády. Trilogie je završena Vyhnanstvím, jehož tématem je osud německých emigrantů v Paříži. Feuchtwanger s neuvěřitelnou hloubkou zachytil vznik nacismu, přičemž tato téměř dokumentární práce odhaluje tendence doby i konkrétní lidské motivace.

### 550. Festival Music is... zahájí pěvkyně Bella Adamova s klavíristou Michaeliem Geesem

02.10.2023 [klasikaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

října v pražském [Divadle X10](#) nabídnou skladby z nového společného alba There Is Home, jež vyšlo začátkem měsíce na značce Supraphon. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii i hledání odpovědi na otázky, co všechno může znamenat domov i jeho absence. Zdánlivě nesourodé duo – Gees se narodil v 50. letech v Západním Německu, Adamova těsně po rozpadu Sovětského svazu na Severním Kavkaze – vzniklo v roce 2015 a čtyři roky nato hudebníci vydali album Blooming ( Rozkvět ).

### 551. 30. ročník Cen Thálie zná vítěze

02.10.2023 [scena.cz](#) - [Emília Vášáryová](#)

[Odkaz na originál](#)

v inscenaci Moskoviáda autora Jurije Andruchovyče, [Divadlo X10](#), Praha) Opera: Ženský výkon: Arnheidur Eiríksdóttirová (role Oktaviána v opeře Richarda Strausse Růžový kavalír, Státní opera - Národní divadlo, Praha) Mužský výkon: Jaroslav Březina (role Heroda v opeře Richarda Strausse Salome, Národní divadlo Brno) Muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry: Ženský výkon: Hana Holišová (titulní role v inscenaci Marta, uvedli Daniela Sodomová, Mamon Art a Letní scéna Musea Kampa, Praha) Mužský výkon: Tomáš Savka (role Maxe Bialystocka v muzikálu Producenti, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Balet, tanec a pohybové divadlo: Ženský výkon: Helena Arenbergerová (sólo v inscenaci Where, soubor 420PEOPLE, Praha) Mužský výkon: Matěj Šustr (role prince v inscenaci Popelka, Národní divadlo, Praha) Alternativní divadlo: Becca McFaddenová (performerský výkon v inscenaci Black Dress, Beautiful Confusion Collective a Venuše ve Švehlovce, Praha) Loutkové divadlo: Jiří Kniha (výkon v inscenaci Pětkrát kolem světa, soubor Tygr v tísní, Praha) Cena za celoživotní mistrovství: Daniela Kolářová - činohra Stanislav Šárský - činohra Jan Hladík - opera Miroslava Pešíková - balet Jiří Suchý - muzikál a opereta Cena České akademie divadelníků: Milan Uhde, spisovatel, dramatik, scénárista a politik Cena pro mladého umělce do 33 let: Viktor Kuzník (Národní divadlo Brno) Cena Thálie za šíření divadelního umění v televizi: Marie Loucká Mimořádná Thálie za činohru: Emília Vášáryová

### 552. Herecká asociace vyhlásila vítěze 30. ročníku Cen Thálie

02.10.2023 [divadlo.cz](#) - [Autor článku: ČTK](#)

[Odkaz na originál](#)

v inscenaci Moskoviáda autora Jurije Andruchovyče, [Divadlo X10](#), Praha) Opera: Ženský výkon: Arnheidur Eiríksdóttirová (role Oktaviána v opeře Richarda Strausse Růžový kavalír, Státní opera - Národní divadlo, Praha) Mužský výkon: Jaroslav Březina (role Heroda v opeře Richarda Strausse Salome, Národní divadlo Brno) Muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry: Ženský výkon: Hana Holišová (titulní role v inscenaci Marta, uvedli Daniela Sodomová, Mamon Art a Letní scéna Musea Kampa, Praha) Mužský výkon: Tomáš Savka (role Maxe Bialystocka v muzikálu Producenti, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Balet, tanec a pohybové divadlo: Ženský výkon: Helena Arenbergerová (sólo v inscenaci Where, soubor 420PEOPLE, Praha) Mužský výkon: Matěj Šustr (role prince v inscenaci Popelka, Národní divadlo, Praha) Alternativní divadlo: Becca McFaddenová (performerský výkon v inscenaci Black Dress, Beautiful Confusion Collective a Venuše ve Švehlovce, Praha) Loutkové divadlo: Jiří Kniha (výkon v inscenaci Pětkrát kolem světa, soubor Tygr v tísní, Praha) Cena za celoživotní mistrovství: Daniela Kolářová - činohra Stanislav Šárský - činohra Jan Hladík - opera Miroslava Pešíková - balet Jiří Suchý - muzikál a opereta Cena České akademie divadelníků: Milan Uhde, spisovatel, dramatik, scénárista a politik Cena pro mladého umělce do 33 let: Viktor Kuzník (Národní divadlo Brno) Cena Thálie za šíření divadelního umění v televizi: Marie Loucká Mimořádná Thálie za činohru: Emília Vášáryová

### 553. Bella Adamova a Michael Gees našli domov na novém CD. Pokřtěno bude tento týden

02.10.2023 [classicpraha.cz](#) - [Ondřej Fischer](#)

[Odkaz na originál](#)

dříve Americké jaro ) v pražském [Divadle X10](#). Rozmanitost a střetávání různých kultur se projevují i na dramaturgii alba, která je skutečně pestrá, multikulturní i multižánrová a především neoposlouchaná. Najdeme zde písně Pavla Haase, Modesta Petroviče Musorgského, Gustava Mahlera i Benjamin Brittena a mezi nimi se proplétají autorská intermezza a improvizace obou interpretů. Improvizované už ostatně bylo také jejich první společné album Blooming z roku 2019.

### 554. DFKH: Y: Creatures

02.10.2023 [divabaze.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

DFKH: Y: Creatures Neodmyslitelnou součástí Divadelního festivalu Kutná Hora, pořádaného [Divadlem X10](#), jsou i experimentální, dramaturgicky koncipované události Y: Events. Myšlenka těchto programových sérií je alespoň na krátký čas nechat zviditelnit odvrácenou stranu naší společnosti, většinou fenomény úzce spojené s lidstvem jako takovým, které jsou však často nesmyslně odsuzované či dokonce tabuizované. Samotné organizátorské duo, Anna Chrtková a Petr Dlouhý, tato setkání charakterizují jako "divadlo současné dramaturgie" nebo "společensko-politickou činohru".

## 555. Thálie Vášáryové, Kolářové i Suchému

02.10.2023 Právo - Radmila Hrdinová

Odkaz na originál

v inscenaci Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha Opera Arnhei?ur Eiríksdóttir za roli Oktaviana v inscenaci Růžový kavalír, ND, Praha, Jaroslav Březina za roli Heroda v inscenaci Salome, ND, Brno Muzikál, opereta a jiné hudebně-dramatické žánry Hana Holířová za titulní roli v inscenaci Marta, Letní scéna Musea Kampa, Praha, Tomáš Savka za roli Maxe Bialystocka v inscenaci Producenti, ND moravskoslezské, Ostrava Balet, tanec a pohybové divadlo Helena Arenbergerová za sólovou roli v inscenaci Where, 420People, Praha, Matěj Šust za roli Prince v inscenaci Popelka, ND, Praha Loutkové divadlo Jiří Kniha za herecký výkon v inscenaci Pětkrát kolem světa, Tygr v tísni, Praha Za celoživotní mistrovství Daniela Kolářová (činohra), Stanislav Šárský (činohra), Jan Hladík (opera), František Zacharník (muzikál, opereta a jiné hudebně-dramatické žánry), Jiří Suchý (muzikál, opereta a jiné hudebně-dramatické žánry), Miroslava Pešíková (balet, tanec a pohybové divadlo) Cena mladému umělci do 33 let, činohra Viktor Kuzník, ND, Brno Cena Thálie za šíření divadelního umění v televizi Marie Loucká (dramaturgyně) Cena České akademie divadelníků Milan Uhde (dramatik) Mimořádná Cena Thálie Emília Vášáryová (herečka)

## 556. Thálie pro Uhdeho i Vášáryovou

02.10.2023 Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ

Odkaz na originál

z inscenace Moskoviáda, kterou hraje [Divadlo X10](#) Praha. Novelu Ukrajince Jurije Andruchovyče inscenoval Dušan D. Pařízek jako groteskní obraz nekončící ruské touhy po moci, Martin Pechlát skvěle ztvárnil ukrajinského básníka a vlastence, ale také ožralu, žvanila a chlípíka, který podniká fantasmagorickou pouť po Moskvě 90. let, o roli se s ním také dělí Stanislav Majer. Udělena byla i cena pro činoherce do 33 let, kterou získal Viktor Kuzník z Národního divadla Brno. Cena Thálie za celoživotní mistrovství v činohře patří Daniele Kolářové a Stanislavu Šárskému.

## 557. Vyrostla jsem na hip hopu. Po covidu si lidé hudby začali vážit, cítím to na koncertech, říká Bella Adamová

03.10.2023 lidovky.cz - Martin Zvěřina, Lidové noviny

Odkaz na originál

V pražském [divadle X10](#) si v rámci festivalu Music is... bude moci veřejnost ve čtvrtek 5. října vyslechnout album naživo. Lidovky.cz: Co posloucháte? Vyrostla jsem na hip hopu a soulu. New soulu. Ale poslední dobou poslouchám určitě nejvíc Cécile McLaurin Salvant. Je to moje oblíbená jazzová zpěvačka, už jsem na ní byla dvakrát naživo. Když nevím co, obvykle si pustím ji. Ráda poslouchám Radiohead, Björk, Kendricka Lamara. On má také koncepční desky. Mám ráda promyšlené projekty od různých umělců.

## 558. Víc než divadlo. Festival 4+4 dny v pohybu zve na řadu premiér i unikátních projektů, které se nebudou opakovat

03.10.2023 whatnews.cz - Alena Gurin Stará

Odkaz na originál

Bude se konat na sedmi tradičních i netradičních místech v Praze – Divadlo Archa, Divadlo Ponec, [Divadlo X10](#), Studio Alta a okolí, soutok Berounky a Vltavy, Vila Klikovka na Klamovce a vrch Vítkov. Na soutoku Vltavy a Berounky se 8. října odehraje jednodenní multižánrová událost s názvem v kurátorské koncepci Tomáše Žižky (spoluiniciátora našeho festivalu). Taneční studio Light, zaměřující se na tvorbu pro děti a dospívající, vytvořilo netradiční projekt, který 14.

## 559. FESTIVAL MUSIC IS... ZVE NA KLASICKOU HUDBU I JAZZ

03.10.2023 radio1.cz

Odkaz na originál

října v pražském [Divadle X10](#) nabídnou skladby z nového společného alba There Is Home, jež vyšlo začátkem měsíce na značce Supraphon. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii i hledání odpovědi na otázky, co všechno může znamenat domov i jeho absence. Zdánlivě nesourodé duo – Gees se narodil v 50. letech v Západním Německu, Adamova těsně po rozpadu Sovětského svazu na Severním Kavkaze – vzniklo v roce 2015 a čtyři roky nato hudebníci vydali album Blooming (Rozkvět).

## 560. Jdeme hlavou proti zdi

03.10.2023 Divadelní noviny - Veronika Boušová

Odkaz na originál

V tuzemském kontextu cítím spřízněnost s A studiem Rubín, do určité míry s [Divadlem X10](#) nebo Studiem Hrdinů. Je to úzký okruh, kde se všichni navzájem známe. Proto je dobré občas odjet ven a podívat se na nás zvenčí, polemizovat o našich mezinárodních vztazích. Způsob, jakým s Alžbětou Stančákovou rekonstruuje a domýšlíme schůzi spolku v inscenaci Těžba snů, je něčím blízký místním tradicím společenské satiry. Ať už jde o Havelkovo Společenstvo vlastníků, nebo o Hoří, má panenko.

## 561. Nominace na Ceny Divadelních novin

03.10.2023 Divadelní noviny

Odkaz na originál

Pařízek: Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha, režie Dušan D. Pařízek Jiří Havelka & kol.: Vykouření, Divadlo Husa na provázku, Brno,

režie Jiří Havelka Ingmar Bergman, Jakub Čermák, Jaroslav Čermák ml.: Šepoty a výkřiky, Horácké divadlo Jihlava, režie Jakub Čermák Alternativní divadlo Lukáš Brychta, Mariana Čížková, Barbora Smolíková & kol.: Climax, Pomezí, Praha, režie Lukáš Brychta Jakub Gottwald a kol.: K prameni, REGIONY Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové, režie Jakub Gottwald Sjón, Kamila Polívková: Měsíční kámen, Studio Hrdinů, Praha, režie Kamila Polívková Eurípidés, Jakub Čermák & kol.

## 562. Týden s tancem

04.10.2023 operaplus.cz

Odkaz na originál

00, dnešní **divadlo X10**). Nejnovější autorská inscenace Kolektivu Nesladim Love Bombing vychází ze zkušeností a výpovědí obětí narcistických manipulátorů. (7. 10. / 17.00 a 8. 10. / 18.00, Divadlo Archa). Soubor Wariot Ideal s předními českými a zahraničními performery v premiérové inscenaci Původní les aneb Kdo teď bude roznášet mor? slibuje fyzické divadlo s tancem, živou hudbou a silnými proudy světelných paprsků, navazující na představení Hlubiny a oživlou instalaci Moudrost (10).

## 563. Festival Music is... začne zítra, nabídne pět koncertů klasické hudby i jazzu

04.10.2023 classicpraha.cz - Ondřej Fischer

Odkaz na originál

křtem alba There Is Home Belly Adamove a Michaela Geese v **Divadle X10**. Americké jaro po 18 letech existence vstoupilo do roku 2023 pod novým názvem Music is... Dramaturgie festivalu, který od roku 2016 jako ředitelka vede Zdeňka Bodor, usiluje o reflexi současného hudebního vývoje a aktuálních témat bez žánrových omezení. Letošní ročník začne už zítra - ve čtvrtek 5.10. od 19:30 v **Divadle X10** - křtem nového alba altistky Belly Adamove a klavíristy Michaela Geese s názvem There Is Home.

## 564. relax kultura

04.10.2023 Moje psychologie

listopadu se v pražském **Divadle X10** odehraje FRAME Prague Comics Art Festival a bude to opět pořádná komiksová hostina. Mísí mezinárodní přehlídky současného komiksu, ilustrace a tvorby, kterou si autoři vydávají sami, je propojit místní a světovou komunitu autorů, nakladatelů a čtenářů. framefestival.cz Když se v Římě perou architekti Vzrušující střet velikánů římského baroka Francesca Borrominiho a Giana Lorenza Berniniho zažijete v dokumentárním snímku, který má premiéru 9.

## 565. Nominace na Ceny Divadelních novin

05.10.2023 tanecniaktuality.cz

Odkaz na originál

Pařízek: Moskoviáda, **Divadlo X10**, Praha, režie Dušan D. Pařízek Jiří Havelka & kol.: Vykouření, Divadlo Husa na provázku, Brno, režie Jiří Havelka Ingmar Bergman, Jakub Čermák, Jaroslav Čermák ml.: Šepoty a výkřiky, Horácké divadlo Jihlava, režie Jakub Čermák Alternativní divadlo Lukáš Brychta, Mariana Čížková, Barbora Smolíková & kol.: Climax, Pomezí, Praha, režie Lukáš Brychta Jakub Gottwald a kol.: K prameni, REGIONY Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové, režie Jakub Gottwald Sjón, Kamila Polívková: Měsíční kámen, Studio Hrdinů, Praha, režie Kamila Polívková Eurípidés, Jakub Čermák & kol.

## 566. V pátek začíná festival 4 + 4 dny v pohybu

05.10.2023 divadlo.cz - Autor článku: Čtyři dny; Foto: Martin Messier

Odkaz na originál

Přímo pro festival a ikonický prostor bývalého Ústředí lidové umělecké výroby /nad **Divadlem X10**/ v Praze na Národní třídě je koncipována site-specific inscenace s názvem 4\*8+Y?? spolku tYhle. Soubor Wariot Ideal s předními českými a zahraničními performery v premiérové inscenaci PŮVODNÍ LES aneb KDO TEĎ BUDE ROZNÁŠET MOR? předvede precizní fyzické divadlo s tancem, živou hudbou a silnými proudy světelných paprsků. Jednodenní multižánrová mimořádná událost s názvem ZAHNAT KOHOUTA DO KOUTA iniciovaný kurátorem site-specific projektů Tomášem Žižkou a kolektivem se odehraje na soutoku Vltavy a Berounky.

## 567. Další úspěch. Zpěvačku Bellu Adamovou řadí časopis BBC mezi vycházející hvězdy

06.10.2023 aktualne.cz - Michaela Vostřelová

Odkaz na originál

listopadu nabízí koncerty dvojic z oboru klasické, jazzové i soudobé hudby převážně v pražském **Divadle X10**. Tam se konal také úvodní večer - písňový recitál jiný a svojský. Bella Adamova se narodila v Čečensku, jako tříletá však s rodinou v 90. letech minulého století utekla před válkou s Ruskem do Prahy, kde vyrůstala. Hudbu studovala za hranicemi: na londýnské Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, v Kolíně nad Rýnem, improvizaci se věnovala na basilejské hudební akademii.

## 568. Young for Young se vrací na scénu

06.10.2023 Homér - (nov)

Odkaz na originál

Uvádí: **Divadlo X10** Praha. 14. října od 19 hodin - volné OTEC - Dojemná a současně vtipná tragikomedie o jednom smutném fenoménu naší doby - o Alzheimerově chorobě. Hra psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postižen.

## 569. Music Is...kytara

09.10.2023 magazinuni.cz

[Odkaz na originál](#)

října, zahraje v [Divadle X10](#) další dvojice, tentokrát pánská: Julian Lage & Jorge Roeder. V roce 2021 vyšlo u Blue Note album Squint. Je na něm jedenáct skladeb v podání tria ve složení Julian Lage, Jorge Roeder a Dave King. Pro kytaristu Lage, leadera této skupiny, šlo o dosavadní vrchol úspěšné kariéry, která vedla od nominace na cenu Grammy za album Sounding Point v roce 2009 až po spolupráci s Garym Burtonem, vibrafonistou s nezaměnitelným zvukem, či s hudebním chameleonem, saxofonistou a skladatelem Johnem Zornem.

## 570. Do Mostu se po třech letech vrací divadelní festival pro mladé nejen věkem

09.10.2023 [e-region.cz](#) - Tomáš Branda

[Odkaz na originál](#)

V ten samý den můžete navštívit na Malé scéně hostující soubor [Divadla X10](#) s inscenací Bakchanti, kterou nastudoval režisér nastupující generace Štěpán Gajdoš ve spolupráci s dramaturgem [Divadla X10](#) Ondřejem Novotným. Dotýká se otázek národní identity a zabývá se tím, jak moc je tato identita spojená či dokonce ovlivněná pivem a vysedáváním v české hospodě. Tvůrci se zamýšlejí nad tím, zda je pivo doopravdy středobodem (českého) vesmíru. Finálový večer – tedy sobota 14.

## 571. Městské divadlo v Mostě uvede festival Young for young

10.10.2023 [divadlo.cz](#) - Autor článku: [produkce@divadlo-most.cz](mailto:produkce@divadlo-most.cz)

[Odkaz na originál](#)

října) na Malé scéně přivítáme hostující soubor [Divadla X10](#) s inscenací Bakchanti režiséra nastupující generace Štěpána Gajdoše ve spolupráci s dramaturgem [Divadla X10](#) Ondřejem Novotným. Dotýká se otázek národní identity a zabývá se tím, jak moc je tato identita spojená či dokonce ovlivněná pivem a vysedáváním v české hospodě. Tvůrci se zamýšlejí nad tím, zda je pivo doopravdy středobodem (českého) vesmíru. "Pivo je starší než Bible." Pivo je středobodem českého vesmíru.

## 572. Festival YOUNG FOR YOUNG je zpět!

10.10.2023 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

října) na Malé scéně přivítáme hostující soubor [Divadla X10](#) s inscenací BAKCHANTI režiséra nastupující generace Štěpána Gajdoše ve spolupráci s dramaturgem [Divadla X10](#) Ondřejem Novotným. Dotýká se otázek národní identity a zabývá se tím, jak moc je tato identita spojená či dokonce ovlivněná pivem a vysedáváním v české hospodě. Tvůrci se zamýšlejí nad tím, zda je pivo doopravdy středobodem (českého) vesmíru. "Pivo je starší než Bible." Pivo je středobodem českého vesmíru.

## 573. Dnes startuje festival Young for Young

11.10.2023 [e-mostecko.cz](#) - Jitka Pavlíková

[Odkaz na originál](#)

října, na Malé scéně přivítáme hostující soubor [Divadla X10](#) s inscenací BAKCHANTI režiséra nastupující generace Štěpána Gajdoše ve spolupráci s dramaturgem [Divadla X10](#) Ondřejem Novotným," dodává produkční Lenka Krestová. Dotýká se otázek národní identity a zabývá se tím, jak moc je tato identita spojená či dokonce ovlivněná pivem a vysedáváním v české hospodě. Tvůrci se zamýšlejí nad tím, zda je pivo doopravdy středobodem (českého) vesmíru. "Pivo je starší než Bible.

## 574. 4\*8+Y?? - Divadlo X10

11.10.2023 [kdykde.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Pořádá: festival 4+4 dny v pohybu ve spolupráci s [Divadlem X10](#) Termíny Čtvrtek, 12.10.2023 Pátek, 13.10.2023 URL | <https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2382936-4-8-y-divadlo-x10>

## 575. Po Tháliích mají Šepoty a výkřiky nominaci i na Cenu Divadelních novin

11.10.2023 [jihlavske-listy.cz](#) - Jiří Varhaník

[Odkaz na originál](#)

Spolu s HDJ bylo v dané kategorii na Cenu Divadelních novin za uplynulou sezónu nominováno též pražské [Divadlo X10](#). Tato současná společensko-politická činohra získala nominaci za inscenaci Moskoviáda. Text ukrajinského autora Jurije Andruchovyče (\* 1960, text z roku 1993) v dramatinizaci a režii Dušana Davida Pařízka má podtitul "strašidelný román." Ukrajinský básník Otto von F. v něm absolvuje fantasmagorickou pouť hlavním městem rozpadajícího se sovětského impéria v roce 1991.

## 576. Darija Pavlovičová o StarDance i herectví: nikdy jsem nechtěla být herečkou. Teď jsem na sebe pyšná

11.10.2023 [lp-life.cz](#) - Veronika Poláková

[Odkaz na originál](#)

V pražském [divadle X10](#) se objevila ve hrách Jeskyně slov a Sibiřská výchova. V Rokoku ve hře Přes čáru. StarDance vnímá jako výzvu a přeje si dojít co nejdál. 14. října začíná další ročník populární taneční soutěže StarDance a vy budete její nejmladší účastníci. Proč jste do toho šla? Co od soutěže očekáváte? Šla jsem do toho, protože jsem chtěla tančit. Chyběl mi tanec a nějak mi chyběl pohyb celkově. Původně jsem od toho očekávala, že budu mít lepší disciplínu, pravidelný pohyb a všechny tyhle věci.



## 577. Tipy na víkend: Čokofest, Žlutý pes v Knaku nebo Proboštovský Oktoberfest

12.10.2023 [teplicky.denik.cz](https://teplicky.denik.cz) - Jitka Vepřovská

[Odkaz na originál](#)

Ve večerním programu pak premiéra Ropáci (Divadlo rozmanitostí) a Bakchanti ([Divadlo X10](#)). V sobotu je jako poslední na večerním programu Otec (Indigo company). Vstupenky je možné rezervovat na webu mosteckého divadla. PopPunk minitour Kdy: pátek 13. října od 19.30 Kde: Rokáč Vinohrady, Most Za kolik: 100/150 korun Proč přijít: Minitour kapel M3ta a Stars are so far. První zastávkou je právě Most, kde má poppunk slušnou základnu. O podporu se postarají kapely Lifeway a Poslední pauza.

## 578. Tipy na víkend: Charitativní módní přehlídka, divadelní festival nebo koncerty

12.10.2023 [mostecky.denik.cz](https://mostecky.denik.cz) - Jitka Vepřovská

[Odkaz na originál](#)

Ve večerním programu pak premiéra Ropáci (Divadlo rozmanitostí) a Bakchanti ([Divadlo X10](#)). V sobotu je jako poslední na večerním programu Otec (Indigo company). Vstupenky je možné rezervovat na webu mosteckého divadla. Móda a hvězdy 2023 Kdy: neděle 15. října od 18.00 Kde: Městské divadlo v Mostě Za kolik: 300 korun Proč přijít: Charitativní módní přehlídka. Moderují David Gránský a Karel Kašák. Akce pomůže Klokánku Teplice, DD Vysoká Pec a Nadačnímu fondu Veroniky Kašákové.

## 579. Tipy na víkend: Podmokelský Októbrfest, punk v Garáži nebo taneční soutěž

12.10.2023 [decinsky.denik.cz](https://decinsky.denik.cz) - Jitka Vepřovská

[Odkaz na originál](#)

Ve večerním programu pak premiéra Ropáci (Divadlo rozmanitostí) a Bakchanti ([Divadlo X10](#)). V sobotu je jako poslední na večerním programu Otec (Indigo company). Vstupenky je možné rezervovat na webu mosteckého divadla. PopPunk minitour Kdy: pátek 13. října od 19.30 Kde: Rokáč Vinohrady, Most Za kolik: 100/150 korun Proč přijít: Minitour kapel M3ta a Stars are so far. První zastávkou je právě Most, kde má poppunk slušnou základnu. O podporu se postarají kapely Lifeway a Poslední pauza.

## 580. Tipy na víkend: Mlsání na zámku, Rychta slaví zabijačkou a Popelka v divadle

12.10.2023 [ustecky.denik.cz](https://ustecky.denik.cz) - Redakce

[Odkaz na originál](#)

Ve večerním programu pak premiéra Ropáci (Divadlo rozmanitostí) a Bakchanti ([Divadlo X10](#)). V sobotu je jako poslední na večerním programu Otec (Indigo company). Vstupenky je možné rezervovat na webu mosteckého divadla. PopPunk minitour Kdy: pátek 13. října od 19.30 Kde: Rokáč Vinohrady, Most Za kolik: 100/150 korun Proč přijít: Minitour kapel M3ta a Stars are so far. První zastávkou je právě Most, kde má poppunk slušnou základnu. O podporu se postarají kapely Lifeway a Poslední pauza.

## 581. První premiérou sezony v Divadle X10 jsou Workshopy smrti

12.10.2023 [i-divadlo.cz](https://i-divadlo.cz)

[Odkaz na originál](#)

října proběhne v [Divadle X10](#) premiéra autorské inscenace Workshopy smrti v režii Štěpána Gajdoše. Prvotním inspiračním zdrojem je kniha polské reportérky Katarzyny Boni Ganbare! Workshopy smrti, která pojednává o zemětřesení, vlně cunami a havárii jaderné elektrárny v japonské Fukušimě. Jde o první ze tří premiér, které divadlo chystá na tuto sezónu. Kniha Ganbare! Workshopy smrti představuje ucelenou a empatickou reportáž o událostech v Japonsku roku 2011.

## 582. Workshopy smrti jsou první premiérou sezony v Divadle X10

13.10.2023 [prazskypatriot.cz](https://prazskypatriot.cz) - Alo

[Odkaz na originál](#)

října proběhne v [Divadle X10](#) premiéra autorské inscenace Workshopy smrti v režii Štěpána Gajdoše. Prvotním inspiračním zdrojem je kniha polské reportérky Katarzyny Boni Ganbare! Workshopy smrti, která pojednává o zemětřesení, vlně cunami a havárii jaderné elektrárny v japonské Fukušimě. Jde o první ze tří premiér, které divadlo chystá na tuto sezónu. Kniha Ganbare! Workshopy smrti představuje ucelenou a empatickou reportáž o událostech v Japonsku roku 2011. Tvůrcům inscenace slouží japonské reálie k potřebnému odstupu.

## 583. Festival Americké jaro vstoupil do nové sezony s novým názvem

14.10.2023 [operaplus.cz](https://operaplus.cz) - Silvie Marková

[Odkaz na originál](#)

října v [Divadle X10](#). Současný přístup k tradici ve svých kompozicích a improvizacích nabídne rovněž v [Divadle X10](#) 9. listopadu dvojice norských hudebníků, hráčka na hardangerské housle Benedicte Maurseth a varhaník Sigbjorn Apeland Na severský folklor nenahlíží jako na posvátnou tradici, ale jako na zdroj živé komunikace napříč časem i generacemi. Charakteristický zvuk norských houslí rozezná Maurseth i při provedení světové premiéry svého nového díla, kterou dvojice umělců provede společně s PMP Ensemble.

## 584. PULSAR – Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče

14.10.2023 [operaplus.cz](https://operaplus.cz) - Markéta Faustová



## 591. Sukces

17.10.2023 Divadelní noviny - DN

Odkaz na originál

Záříjové premiéry a první reprízy inscenací vytvořených ukrajinskými a běloruskými umělci v [Divadle X10](#) v rámci festivalu ...přítí vlna/next wave... zde 21. září uvedla skupina Teď, nádech a leť inscenaci se třemi ukrajinskými herečkami nazvanou Přicházejí. Co chtějí? Co chceme? přinášející příběhy nucených imigrantů a imigrantek do Evropy ze všech částí světa. Tentýž den taneční skupina Pulsar uvedla pražskou premiéru projektu Vyjdu z lesa, vyjmu páteř ze svého hřbetu a budu ji mít místo meče o hledání identity a svobody Bělorusů v jejich vlasti.

## 592. Mé divadelní osvětlení

17.10.2023 Divadelní noviny - Hana Frejková

Odkaz na originál

v inscenaci Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha) Opera Ženský výkon: Arnheidur Eiríksdóttirová (role Oktaviána v opeře Růžový kavalír, Státní opera – Národní divadlo, Praha) Mužský výkon: Jaroslav Březina (role Heroda v opeře Salome, Národní divadlo Brno) Muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry Ženský výkon: Hana Holišová (titulní role v inscenaci Marta, uvedli Daniela Sodomová, Mamon Art a Letní scéna Musea Kampa, Praha) Mužský výkon: Tomáš Savka (role Maxe Bialystocka v muzikálu Producenti, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava) Balet, tanec a pohybové divadlo Ženský výkon: Helena Arenbergerová (sólo v inscenaci Where, soubor 420PEOPLE, Praha) Mužský výkon: Matěj Šustr (role Prince v inscenaci Popelka, Národní divadlo, Praha) Alternativní divadlo dlo Becka McFadden (performerský výkon v inscenaci Black Dress, Beautiful Confusion Collective a Venuše ve Švehlovce, Praha) Loutkové divadlo Jiří Kniha (výkon v inscenaci Pětkrát kolem světa, soubor Tygr v tísní, Praha) Cena za celoživotní mistrovství: Daniela Kolářová – činohra Stanislav Šárský – činohra Jan Hladík – opera Miroslava Pešíková – balet Jiří Suchý – muzikál a opereta Cena České akademie diva delníků: Milan Uhde, spisovatel, dramatik, scenárista a politik Cena pro mladého umělce do 33 let: Viktor Kuzník (Národní divadlo Brno) Cena Thálie za šíření diva delního umění v televizi: Marie Loucká Mimořádná Thálie za činohru: Emília Vášáryová

## 593. Pražský divadelní festival německého jazyka hledá společnou vinu

18.10.2023 protisedi.cz - Orpheas Emirzas

Odkaz na originál

Stalo se jím [Divadlo X10](#) s trilogií Liona Feuchtwangera Čekárna. První díl má název Úspěch a [Divadlo X10](#) jej uvádí od roku 2021 jako konzistentní velký činoherní projekt. Druhá část Oppermannovi se odehrává v předvečer Hitlerova nástupu k moci a období krátce poté, mapuje tedy první týdny a měsíce nacistické vlády. Trilogie je završena Vyhnáním, jehož tématem je osud německých emigrantů v Paříži. Na závěr festivalu se 3. prosince v holešovické La Fabrice představí lucemburský Escher Theater a St.

## 594. Pražský divadelní festival německého jazyka ozdobí kulturní podzim v metropoli exkluzivní kolekcí německojazyčných inscenací

18.10.2023 divadlo.cz - Autor článku: Simona Andělová, foto: Berliner Ensemble - Draußen vor der Tür (c)

Matthias Horn

Odkaz na originál

Stalo se jím [Divadlo X10](#) s trilogií Liona Feuchtwangera Čekárna . První díl má název Úspěch a [Divadlo X10](#) jej uvádí od roku 2021 jako konzistentní velký činoherní projekt. Druhá část Oppermannovi se odehrává v předvečer Hitlerova nástupu k moci a období krátce poté, mapuje tedy první týdny a měsíce nacistické vlády. Trilogie je završena Vyhnáním , jehož tématem je osud německých emigrantů v Paříži. Na závěr festivalu se 3. prosince v holešovické La Fabrice představí lucemburský Escher Theater a St.

## 595. Hledání domova Belly Adamové i hudba trojice českých velikánů. Nové podzimní nahrávky Supraphonu

18.10.2023 classicpraha.cz - Martina Klausová

Odkaz na originál

srpna a bylo slavnostně pokřtěno v rámci koncertu, který se uskutečnil na festivalu Music is v pražském [Divadle X10](#) ve čtvrtek 5. října 2023. Klavírista Michael Gees se narodil v roce 1953 v Západním Německu, altistka Bella Adamova téměř o čtyři desetiletí později v Severním Kavkazu a následně vyrůstala v Praze. Jejich společné album nese název There Is Home, tedy Zde je domov, a bylo pokřtěno 5. října na koncertě v rámci festivalu Music is... v pražském [Divadle X10](#).

## 596. selber schuld

18.10.2023 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) - Oppermannovi (foto: Patrik Borecký) Pražský divadelní festival německého jazyka se snaží motivovat českou divadelní scénu jednak svou hlavní činností, kterou do ní vnáší impulsy prostřednictvím německojazyčného divadla, ale i přímo, každoročním oceněním nejlepší české inscenace původně německojazyčného textu – Cenou Josefa Balvína. O laureátovi rozhoduje porota kritiků Divadelních novin. Ten letošní se představí 2. prosince. Stalo se jím [Divadlo X10](#) s trilogií Liona Feuchtwangera Čekárna.

## 597. Pražský divadelní festival německého jazyka ozdobí kulturní podzim v metropoli exkluzivní kolekcí německojazyčných inscenací

**19.10.2023** [pressweb.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Stalo se jím [Divadlo X10](#) s trilogií Liona Feuchtwangera Čekárna. První díl má název Úspěch a [Divadlo X10](#) jej uvádí od roku 2021 jako konzistentní velký činoherní projekt. Druhá část Oppermannovi se odehrává v předvečer Hitlerova nástupu k moci a období krátce poté, mapuje tedy první týdny a měsíce nacistické vlády. Trilogie je završena Vyhnanstvím, jehož tématem je osud německých emigrantů v Paříži. Na závěr festivalu se 3. prosince v holešovické La Fabrice představí lucemburský Escher Theater a St.

### **598. Flema: Inovativním zadavatelem Kaufland, agenturou Socialists**

**20.10.2023** [mediaguru.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

ročníku soutěže Hynek Cimoradský, managing partner pořádající společnosti Flemedia Vyhlášení výsledků proběhlo jako v předchozích několika letech v pražském [Divadle X10](#) na slavnostním galavečeru. -mav- Cema pro inovativního zadavatele míří leto sdo Kauflandu za kmapaně v esportu připravené společně s OMD, Fuse a DDB FTW, zdroj: Flemedia Zdroj: ABB Robotika URL | <https://www.mediaguru.cz/clanky/2023/10/flema-inovativnim-zadavatelem-kaufland-agenturou-socialists/>

### **599. Grand Prix z Flema Media Awards má Wavemaker Slovakia**

**20.10.2023** [MaM.cz - Tisková zpráva](#)

[Odkaz na originál](#)

ročník soutěže Flema Media Awards zná své vítěze, kteří převzali ocenění na slavnostním galavečeru v pražském [Divadle X10](#), jímž provázeli Matouš Rajmont a Hynek Cimoradský. Vítěze z 57 přihlášených prací vybralo 95 odborníků v oblasti mediálního plánování a marketingové komunikace z řad zadavatelů, médií a reklamních i mediálních agentur, ve dvou kolech hodnocení. "Jsme rádi, že se více zadavatelů v letošním roce účastnilo naší soutěže poprvé, a že jeden z nich si dokonce odnesl ocenění Inovativní zadavatel.

### **600. Kultura/mix**

**21.10.2023** [respekt.cz - Respekt](#)

[Odkaz na originál](#)

jb Divadlo V pátek bude na scéně pražského [Divadla X10](#) poprvé uvedena autorská inscenace Workshopy smrti v režii Štěpána Gajdoše. Předlohou mu byla kniha polské reportérky Katarzyny Boni Ganbare! Workshopy smrti o tragédii japonské jaderné elektrárny ve Fukušimě. Workshopy v inscenaci odkazují k monologům, ve kterých budou diváci seznámeni s tématy, jakými jsou potřebnost pláče nebo výhodnost přípravy vlastního pohřbu. Hrají Antonie Rašilovová, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold a Matěj Šíma.

### **601. Mary Halvorson & Sylvie Courvoisier 23. 10. 2023 20:00 Jazz Dock , Praha**

**21.10.2023** [fullmoonzine.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

října v pražském [Divadle X10](#) nabídli skladby z nového společného alba There Is Home, jež vyšlo začátkem měsíce na značce Supraphon. Podobu těchto skladeb definuje text i příklon obou umělců k něžné nostalgii i hledání odpovědi na otázky, co všechno může znamenat domov i jeho absence. Hudební festival Americké jaro po 18 letech své existence vstoupil do roku 2023 s názvem Music is... Pod novou značkou až do 9. listopadu nabídne koncertní projekty výrazných uměleckých dvojic.

### **602. Šťastný podcast: Je Okamura ruský meteorit, nebo Trump české politiky?**

**23.10.2023** [seznamzpravy.cz - Tým Šťastného pondělí](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu budeme v pražském [Divadle X10](#) natáčet satirické pásmo Šťastné pondělí na scéně: Nagano \*\* - a vy můžete být u toho. Jak napovídá název, budeme se věnovat otázce národní hrdosti a také hodně vzpomínat - ať už na politiku (hodně) nebo na hokej (trochu). Uvidíte živé natáčení Šťastného pondělí i další satirický program a těšit se můžete i na opravdu exkluzivní hosty. Předprodej vstupenek na naše živé představení odstartujeme na webu [divadla X10](#) v úterý 24.

### **603. Národní třídu zaplní program k oslavám Dne boje za svobodu a demokracii**

**23.10.2023** [protisedi.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. O médiích jako pilíři demokracie, tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií, o klesající důvěře i společenském kontextu budou mluvit ředitel zpravodajství a šéfredaktor Radiožurnálu Ondřej Suchan, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek, šéfredaktor Týdeníku Respekt Erik Tabery, šéfredaktor Seznam Zprávy Jiří Kubík a šéfredaktor zpravodajství a publicistiky CNN Prima News Tomáš Vojáček.

### **604. Když potkal Gott Trumpovou. Nebyla to jen zlatokopka, hájí ji herečka**

**23.10.2023** [kultura.iDNES.cz - Tomáš Štástka](#)

[Odkaz na originál](#)

Po DAMU působila na jevišti ústeckého Činoherního studia, nyní hraje v pražském MeetFactory, [Divadle X10](#), D21 či A studiu Rubín. Dá se tedy za představením najít i nějaká vaše snaha ji obhájit? Nechci působit jako někdo, kdo tu bojuje za práva Ivany Trumpové.

Ovšem s režisérem Jiřím Ondrou cítíme, že ji nechceme ukazovat jako zlatokopku, která se dobře provdala a tím to pro ni skončilo. Byla to prostě žena, která se sama vypracovala a vždy věděla, co dělá.

## 605. DIVADLO

### 23.10.2023 Respekt - jhv

V pátek bude na scéně pražského [Divadla X10](#) poprvé uvedena autorská inscenace *Workshopy smrti* v režii Štěpána Gajdoše. Předlohou mu byla kniha polské reportérky Katarzyny Boni Ganbare! *Workshopy smrti* o tragédii japonské jaderné elektrárny ve Fukušimě. *Workshopy* v inscenaci odkazují k monologům, ve kterých budou diváci seznámeni s tématy, jakými jsou potřeba pláče nebo výhodnost přípravy vlastního pohřbu. Hrají Antonie Rašilovová, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold a Matěj Šíma.

## 606. Národní třída se pod heslem Časy se mění 17. listopadu změní v kulturní prostor

### 24.10.2023 seznamzpravy.cz - ČTK

Odkaz na originál

V rámci debat, živých natáčení podcastů a rozhovorů v [Divadle X10](#), na Nové scéně Národního divadla nebo v Paláci DRN se bude hovořit o povolební situaci na Slovensku, mladých lidech a jejich pohledu na Evropu, o tom, jestli Česko zaostává za státy západní Evropy nebo jak využívají odkaz 17. listopadu političtí činitelé. Obývatel Václava Havla letos zavzpomíná na osobnost Olgy Havlové u příležitosti jejich nedožitých 90. narozenin. Zazní čtení ze současných titulů i textů Václava Havla věnovaných právě Olze.

## 607. Workshopy smrti – nová autorská inscenace v Divadle X10

### 25.10.2023 kdykde.cz

Odkaz na originál

Autorská inscenace se výrazně inspiruje knihou polské reportérky Katarzyny Boni Ganbare! *Workshopy smrti* pojednávají o Japoncích, kteří se vyrovnávají s následky mohutného podmořského zemětřesení: ničivou vlnou cunami a havárií v jaderné elektrárně Fukušima. Cena vstupenky: od 330 Kč Adresa: Charvátová 10/39, Praha 1 – Nové Město, web: <https://www.divadlox10.cz/cs> Podmínky středoevropského vnitrozemí neumožňují živelné katastrofy podobných rozměrů, ale Černobyl je pro mnoho současníků stále děsivým mementem.

## 608. 17. listopadu již po desáté Národní třídu zaplní program k oslavám Dne boje za svobodu a demokracii

### 25.10.2023 divadlo.cz - Autor článku: Pavla Umlaufová, převzato z: <https://www.korzonarodni.cz/>

Odkaz na originál

Zazpívá ji Hana Holišová, a to za doprovodu živě malovaného videomappingu V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. O médiích jako pilíři demokracie, tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií, o klesající důvěře i společenském kontextu budou mluvit ředitel zpravodajství a šéfredaktor Radiožurnálu Ondřej Suchan, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek, šéfredaktor Týdeníku Respekt Erik Tabery, šéfredaktor Seznam Zprávy Jiří Kubík a šéfredaktor zpravodajství a publicistiky CNN Prima News Tomáš Vojáček.

## 609. Podzim s kolekcí německojazyčných inscenací

### 25.10.2023 divadelni-noviny.cz - Orpheas Emirzas

Odkaz na originál

Stalo se jím [Divadlo X10](#) s trilogií Liona Feuchtwangera *Čekárna*. První díl má název *Úspěch* a [Divadlo X10](#) jej uvádí od roku 2021 jako konzistentní velký činoherní projekt. Druhá část *Oppermannovi* se odehrává v předvečer Hitlerova nástupu k moci a období krátce poté, mapuje tedy první týdny a měsíce nacistické vlády. Trilogie je završena *Vyhnanstvím*, jehož tématem je osud německých emigrantů v Paříži.

## 610. Hudba je... dobrá i v duu

### 25.10.2023 Lidové noviny - ONDŘEJ BEZR

Odkaz na originál

v pražském [Divadle X10](#).

## 611. Jedenáctá Noc divadel se blíží

### 26.10.2023 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

Oceňovaná scéna pro současné divadlo a další druhy živého umění [Divadlo X10](#) uvede taneční performance DEVOURER slovenské performerky a choreografky Alice Minar. Mezinárodní projekt zpracovává téma chamtivosti a je inspirovaný principy klaunské postavy a teorií černých děr. Jeho tvůrci o něm říkají Jak se dá "já" maximalizovat? Singularita. To je výjimečný bod. Jsem hvězda, zářím jako supernova...nebo se ze mě stala černá díra?. Soubor ostravského Divadla Petra Bezruče v divadelní podobě představí krátké literární útvary na téma Hoří!

## 612. Proběhne FRAME Prague Comics Art Festival

### 26.10.2023 artalk.cz

Odkaz na originál



/ FRAME Prague Comics Art Festival / "Infinite Snack Bar" / [Divadlo X10](#) / 4. – 5. 11. 2023 FRAME Prague Comics Art Festival je jediným komiksovým festivalem v Praze, zaměřeným na to nejlepší ze současného autorského komiksu, ilustrace a self-publishingu. Cílem festivalu je představit veřejnosti malá nakladatelství, dynamickou komunitu autorů a tvůrčích kolektivů, kteří posouvají hranice komiksu a ilustrace. Během dvou dnů festival nabídne přednášky tuzemských a zahraničních hostů, panelové diskuze, výstavy, workshopy, master class, sekci Industry, program pro rodiny s dětmi a již tradičně na 50 vystavujících autorů a nakladatelů z celého světa.

### **613. Jedenáctá Noc divadel se blíží, Liberec nemine**

**27.10.2023** [kraj-lbc.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Oceňovaná scéna pro současné divadlo a další druhy živého umění [Divadlo X10](#) uvede taneční performance Devourer slovenské performerky a choreografky Alice Minar. Mezinárodní projekt zpracovává téma chamtivosti a je inspirovaný principy klaunské postavy a teorií černých děr. Soubor ostravského Divadla Petra Bezruče v divadelní podobě představí krátké literární útvary na téma Hoří!, k jejichž napsání byli vyzváni studenti. Kromě jedinečného zážitku je pro autory vybraných textů připravená také odměna.

### **614. 11. ročník Noci divadel se blíží**

**27.10.2023** [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Oceňovaná scéna pro současné divadlo a další druhy živého umění [Divadlo X10](#) uvede taneční performance DEVOURER slovenské performerky a choreografky Alice Minar. Mezinárodní projekt zpracovává téma chamtivosti a je inspirovaný principy klaunské postavy a teorií černých děr. Jeho tvůrci o něm říkají "Jak se dá "já" maximalizovat? Singularita. To je výjimečný bod. Jsem hvězda, zářím jako supernova...nebo se ze mě stala černá díra?". Soubor ostravského Divadla Petra Bezruče v divadelní podobě představí krátké literární útvary na téma "Hoří!"

### **615. FRAME PRAGUE COMICS ART FESTIVAL V DIVADLE X10**

**28.10.2023** [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

FRAME Prague Comics Art Festival je jediným komiksovým festivalem v Praze, zaměřeným na to nejlepší ze současného autorského komiksu, ilustrace a self-publishingu. Cílem festivalu je představit veřejnosti malá nakladatelství, dynamickou komunitu autorů a tvůrčích kolektivů, kteří posouvají hranice komiksu a ilustrace. Během dvou dnů festival nabídne přednášky tuzemských a zahraničních hostů, panelové diskuze, výstavy, workshopy, master class, sekci Industry, program pro rodiny s dětmi a již tradičně na 50 vystavujících autorů a nakladatelů z celého světa.

### **616. Německá herečka roku, svět jako donut nebo Sex Pavla Kohouta**

**29.10.2023** [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Cenu Josefa Balvína získala protinacistická Trilogie Čekárna [Divadla X10](#), válečná témata v tomto ročníku opět rezonují. Odrazí se v programu i téma války na Ukrajině a pokud ano, čím jste se řídili při výběru? Petr Štědroň: Válka na Ukrajině je děsivost přetrvávající stovky dnů a německá divadla na ni reagují trvale a velmi intenzivně – ať už je to rezidenčními pobyty ukrajinských tvůrců, herců, umělců nebo apely na nesmyslnost válečných konfliktů. V Divadle na Vinohradech uvedeme inscenaci Venku přede dveřmi, text Wolfganga Borcherta, který vznikl z děsivé deziluze po konci druhé světové války.

### **617. Pražský divadelní festival německého jazyka ozdobí kulturní podzim v metropoli**

**29.10.2023** [vecerni-praha.cz - redakce](#)

[Odkaz na originál](#)

Stalo se jím [Divadlo X10](#) s trilogií Liona Feuchtwangera Čekárna . První díl má název Úspěch a [Divadlo X10](#) jej uvádí od roku 2021 jako konzistentní velký činoherní projekt. Druhá část Oppermannovi se odehrává v předvečer Hitlerova nástupu k moci a období krátce poté, mapuje tedy první týdny a měsíce nacistické vlády. Trilogie je završena Vyhnáním, jehož tématem je osud německých emigrantů v Paříži. Na závěr festivalu se 3. prosince v holešovické La Fabrice představí lucemburský Escher Theater a St.

### **618. POZVÁNKA: Korzo Národní letos znovu připomene Den boje za svobodu a demokracii**

**31.10.2023** [prahain.cz - Tisková zpráva ,A.Houbová](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) si pak připravilo debatu o krizi médií s šéfredaktory předních českých médií, která proběhne od 17:45 hodin. Debatovat se bude o médiích jako pilíři demokracie i tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií. Kromě programu pro dospělé se mají na co těšit také děti. Rodiny spolu budou moci společně zažít tramvaj s výtvarnými workshopy, pouliční divadlo nebo řadu výstav. Celý den pak zakončí zpěvačka Lenny svým koncertem. Od 17:45 zazpívá na Pravda a Láska stage přímo na Národní třídě.

### **619. 11. ročník Noci divadel se blíží**

**01.11.2023** [divadlo.cz - Autor článku: IDU](#)

[Odkaz na originál](#)

Oceňovaná scéna pro současné divadlo a další druhy živého umění [Divadlo X10](#) uvede taneční performance DEVOURER slovenské performerky a choreografky Alice Minar. Mezinárodní projekt zpracovává téma chamtivosti a je inspirovaný principy klaunské postavy a teorií černých děr. Jeho tvůrci o něm říkají " Jak se dá "já" maximalizovat? Singularita. To je výjimečný bod. Jsem hvězda, zářím jako supernova...nebo se ze mě stala černá díra? ". Soubor ostravského Divadla Petra Bezruče v divadelní podobě představí krátké literární útvary na téma "Hoří!

## 620. Alica Minar & col. uvede poprvé v divadle inscenaci Explosion

02.11.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu v pražském [Divadle X10](#) taneční inscenaci Explosion , která akcentuje téma hněvu, vzteku a násilí. V roce 2020 proběhla vzhledem k probíhající pandemii premiéra pouze v Berlíně a online. V roce 2021 se z důvodu pandemických opatření uskutečnil pouze jeden online přenos a dvě venkovní adaptace v Praze a Brně. Letos mají diváci v Praze vůbec první příležitost shlédnout Explosion v divadle. Foto: Alicja Hoppel Explosion se dotýká současného fenoménu života v "rozhněvané společnosti", kde se v důsledku neustálých podnětů z okolního prostředí hromadí vnitřní i vnější napětí a výbuch se zdá být jediným východiskem.

## 621. Y: LAN Party + Y: Sweat & Fire – open call

02.11.2023 [culturenet.cz](#) - Petr Dlouhý

[Odkaz na originál](#)

pdf níže) Kurátoři: Anna Chrtková & Petr Dlouhý Produkce Tomáš Sosna Producent: [Divadlo X10](#) Hostující kurátor Y: LAN Party: Ondřej Trhoň Y Events je sérií událostí, která operuje na okrajích divadla a hledá místa, kde se divadlo slévá s výtvarným uměním, s uměním performance, hudbou, zvukem a teorií. Ke stažení Y-Events-2024-/open-calls-Y\_-LAN-Party-Y\_-Sweat-Fire.pdf Kontakt [yevents@divadlox10.cz](mailto:yevents@divadlox10.cz) Zdroj [Divadlo X10](#)

## 622. Německy mluvící festival

02.11.2023 [Právo - \(rh\)](#)

[Odkaz na originál](#)

Nebude mezi nimi chybět i hra Odysseus si kupuje koně studentů hamburské Hochschule für Musik und Theater jako součást projektu Open call pro mladé divadelníky, anebo trilogie Čekárna pražského [Divadla X10](#), odměněná letošní Cenou Josefa Balvína pro nejlepší českou inscenaci německy mluvícího textu. Všechna představení budou tlumočena do češtiny.

## 623. FRAME Prague Comics Art Festival - Divadlo X10

03.11.2023 [kdykde.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu 2023 v [Divadle X10](#) v centru Prahy. Cílem festivalu je propojení místní a světové komunity autorů, nakladatelů a čtenářů, navázání nových mezinárodních spoluprací a představení současné komiksové tvorby. Součástí festivalu je řada vzdělávacích přednášek a panelových diskuzí s domácími a zahraničními hosty, výstavy, křty nových publikací, workshopy s profesionály, živé kreslení a v neposlední řadě komiksový trh. Vstupné do 18 a od 60 let zdarma. URL| [https://www](https://www.frameprague.com).

## 624. TZ: Divadlo X10 uvádí další multižánrovou událost Y Events

03.11.2023 [artalk.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) uvádí další z řady multižánrových událostí Y Events, ve kterých rozšiřuje svoji dramaturgii o mezní formáty divadla jako je umění performance, instalace či videa. X10 se 27. listopadu opět promění v živou galerii, ve které se může publikum setkat s osobními příběhy umělkyní a umělců o tom, jakou roli má umění v jejich životě, i o tom, jak se vyrovnávají s každodenními starostmi. Po událostech Y: Protest, Y: Aftercare a Y: Creatures uzavírá divadlo rok 2023 s událostí nazvanou Y: Survive!

## 625. Národní třídu obsadí 17. listopadu kultura, debaty i videomapping

05.11.2023 [classicpraha.cz](#) - Filip Sychra

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. Mluvit se bude o médiích jako pilíři demokracie, tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií, o klesající důvěře i společenském kontextu. V rámci debat, živých natáčení podcastů (m.j. těch od Seznam zpráv), a rozhovorů v [Divadle X10](#), na Nové scéně Národního divadla nebo v Paláci DRN se bude debatovat také o povolební situaci na Slovensku, mladých lidech a jejich pohledu na Evropu, o tom, jestli Česko zaostává za státy západní Evropy nebo jak využívají odkaz 17.

## 626. Hudební festival Music is... zve do severských krajín; uvede světovou premiéru skladby Benedicte Maurseth

06.11.2023 [life4you.cz](#) - [Life4you.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

v [Divadle X10](#) dvojice předních norských hudebníků: hráčka na hardangerské housle, skladatelka a spisovatelka Benedicte Maurseth a varhaník Sigbjorn Apeland. V jejich hudbě se odráží respekt k tradicím i odvaha experimentovat. Na severský folklor

nenahlížejí jako na posvátnou tradici, ale jako na zdroj živé komunikace napříč časem i generacemi. Koncert pořádá Music is ve spolupráci s Prague Music Performance. Benedicte Maurseth, která se v Praze představí poprvé, hraje na norský lidový strunný nástroj hardangerské housle.

### 627. 11. ročník Noci divadel se blíží

06.11.2023 [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Oceňovaná scéna pro současné divadlo a další druhy živého umění [Divadlo X10](#) uvede taneční performance DEVOURER slovenské performerky a choreografky Alice Minar. Mezinárodní projekt zpracovává téma chamtivosti a je inspirovaný principy klaunské postavy a teorií černých děr. Jeho tvůrci o něm říkají "Jak se dá "já" maximalizovat? Singularita. To je výjimečný bod. Jsem hvězda, zářím jako supernova...nebo se ze mě stala černá díra?". Soubor ostravského Divadla Petra Bezruče v divadelní podobě představí krátké literární útvary na téma "Hoří!

### 628. Milovníci komiksu

06.11.2023 [Metro - ČTK](#)

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) na Novém Městě se o víkendu konala dvoudenní mezinárodní přehlídka současného komiksu, ilustrace a samovydatelské tvorby Frame Prague Comics Art Festival. V sobotu a v neděli na milovníky obrázkového čtení čekaly křty, workshopy, panelové diskuse, prezentace, přednášky, výstavy i festivalový trh.

### 629. Hudební festival Music is... zve do severských krajín

07.11.2023 [operaplus.cz](#) - [Barbora Langerová](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu 2023 od 19:30 hodin v [Divadle X10](#) dvojice norských hudebníků: hráčka na hardangerské housle, skladatelka a spisovatelka Benedicte Maurseth a varhaník Sigbjorn Apeland. V jejich hudbě se odráží respekt k tradicím i odvaha experimentovat. Na severský folklor nenahlížejí jako na posvátnou tradici, ale jako na zdroj živé komunikace napříč časem i generacemi. Koncert pořádá Music is ve spolupráci s Prague Music Performance. Benedicte Maurseth, která se v Praze představí poprvé, hraje na norský lidový strunný nástroj, hardangerské housle.

### 630. Týden s tancem

07.11.2023 [operaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Přehlídka tvorby Tantehorse a novinka v sérii Emergency Dances, Alica Minar a inscenace Explosion poprvé v [Divadle x10](#), premiéra Andrey Miltnerové, aktivity ATU ČR a další novinky a pozvánky. Tantehorse představí první ucelený profil souboru, součástí je premiéra Soubor Tantehorse, vedený Miřenkou Čechovou, připravil týdenní přehlídku své aktuální tvorby. Nabídne jednu premiéru, derniéru, reprízy i koncerty. Tantehorse profil se odehraje v Ponci a v Paláci Akropolis od 11.

### 631. Hudební festival Music is... uvede světovou premiéru skladby Benedicte Maurseth

07.11.2023 [nasepraha.cz](#) - [Miroslav Oupic](#)

[Odkaz na originál](#)

v [Divadle X10](#) v Praze 1 dvojice předních norských hudebníků: hráčka na hardangerské housle, skladatelka a spisovatelka Benedicte Maurseth a varhaník Sigbjorn Apeland. Benedicte Maurseth, která se v Praze představí poprvé, hraje na norský lidový strunný nástroj hardangerské housle. Zdroj: Music is... V jejich hudbě se odráží respekt k tradicím i odvaha experimentovat. Na severský folklor nenahlížejí jako na posvátnou tradici, ale jako na zdroj živé komunikace napříč časem i generacemi.

### 632. Ceny Divadelních novin získali Pechlát nebo Kubátová. Inscenací roku je Vykouření

08.11.2023 [aktualne.cz](#) - [ČTK, Kultura](#)

[Odkaz na originál](#)

v inscenaci Moskoviáda pražského [Divadla X10](#). Ceny Divadelních novin rozdala na základě hlasování kritiků a publicistů porota jmenovaná šéfredaktorem Josefem Hermanem. V prvním korespondenčním kole hlasovalo 35 odborníků, ve druhém kole se rozpravy o nominovaných zúčastnilo 19 hodnotitelů. Ceny Divadelních novin patří k nejprestižnějším v žánru vedle Cen divadelní kritiky, dříve známých jako Ceny Alfréda Radoka. URL | <https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/ceny-divadelnich-novin-vykoureni-pechlat-kubatova/r~367784fc7e6c11ee82b7ac1f6b220ee8/>

### 633. Ceny Divadelních novin 2023

08.11.2023 [divadlo.cz](#) - [Autor článku: ČTK: jir, snm, foto: Pomezí - Climax](#)

[Odkaz na originál](#)

v inscenaci Moskoviáda pražského [Divadla X10](#) Ceny Divadelních novin udělila porota jmenovaná šéfredaktorem Josefem Hermanem. Jednání poroty bylo dvoukolové. V prvním korespondenčním kole hlasovalo 35 porotců, ve druhém kole po rozpravě o nominovaných hlasovalo 19 porotců. Ceny se udílejí na základě hlasování kritiků a publicistů. S Cenami divadelní kritiky (dříve cenami Alfréda Radoka) patří k prestižním domácím divadelním oceněním.

## 634. Ceny Divadelních novin 2023

08.11.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Josef Herman, Petra Zachatá

[Odkaz na originál](#)

Pařízek: Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha, režie Dušan D. Pařízek Ingmar Bergman, Jakub Čermák, Jaroslav Čermák ml.: Šepoty a výkřiky, Horácké divadlo Jihlava, režie Jakub Čermák Kategorie Alternativní divadlo Laureátem se stal Jakub Čermák za režii inscenace Trójanky, Depresivní děti touží po penězích, Praha Nominovaní Lukáš Brychta, Mariana Čížková, Barbora Smolíková & kol.: Climax, Pomezí, Praha, režie Lukáš Brychta Jakub Gottwald a kol.: K prameni, REGIONY Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové, režie Jakub Gottwald Sjón, Kamila Polívková: Měsíční kámen, Studio Hrdinů, Praha, režie Kamila Polívková Kategorie Hudební divadlo Laureáty se stali David Radok a Marko Ivanović za inscenaci Salome, Národní divadlo Brno Nominovaní Eurípidés: Bakchantky, Národní divadlo, Praha, režie Jan Frič Slavomír Hořínska, Petr Boháč, Jana Šrámková: Tak tiše až, Městská divadla pražská, Praha, režie Petr Boháč, Miřenka Čechová Kategorie Taneční a pohybové divadlo Laureátkou se stala Eliška Brtnická za koncept a režii inscenace Thin Skin, Cirkus Mlejn, z.

## 635. Nejen vzpomínání. Páteční Festival svobody nabídne okolo stovky akcí

09.11.2023 [aktualne.cz](#) - ČTK

[Odkaz na originál](#)

Od 12:30 se budou po celé odpoledne v [Divadle X10](#) a paláci DRN odehrávat živé podcasty, debaty a rozhovory, které v 17:45 uzavře debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní koncert zpěvačky Lenny. Na pódiu na Václavském náměstí se od 16:30 do 22:00 vystřídají desítky umělců i zástupců občanské společnosti. Vystoupí Bára Poláková, Aneta Langerová, Vladimír 518 feat., Sifon, Igor Orozovič, kapely Pilot, Buty či Dunaj.

## 636. Koncerty, debaty i shromáždění. Listopadové události si připomene celé Česko

09.11.2023 [CT24.cz](#) - pez

[Odkaz na originál](#)

Od 12:30 se budou po celé odpoledne v [Divadle X10](#) a paláci DRN odehrávat živé podcasty, debaty a rozhovory, které v 17:45 uzavře debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní koncert zpěvačky Lenny. Hudba a sedmáct řečníků Na pódiu na Václavském náměstí se od 16:30 do 22:00 vystřídají desítky umělců i zástupců občanské společnosti. Vystoupí Bára Poláková, Aneta Langerová, Vladimír 518, Sifon, Igor Orozovič, kapely Pilot, Buty či Dunaj.

## 637. Šťastné pondělí se opět představilo živě. Takto to vypadalo

10.11.2023 [seznamzpravy.cz](#) - Seznam Zprávy, Michal Turek

[Odkaz na originál](#)

To nejlepší z večera zachytil fotoaparát Michal Turek: Extra porce nejen politické satiry se servírovala výjimečně ve středu na Národní třídě v [Divadle X10](#). Že žijeme ve skvělé zemi, nejlepší z celé postkomunistické Evropy, to Jindřich Šídlo dokazoval ve svém monologu. Jindřich na sebe následně vzal roli Petra Pavla a spolu s Konstantinem Sulimenko (a la Andrej Babiš), Terezou Povolnou (Tomio Okamura) a Václavem Dolejším (Petr Fiala) zinscenovali již tradiční rozhlasovou hru s nestárnoucím tématem – kterak se prezident sešel se zástupci vlády a opozice, aby se dohodli, co dál.

## 638. Divadlo X10 rozezněly dábské housle Benedicte Maurseth

10.11.2023 [operaplus.cz](#) - Kristýna Petišková

[Odkaz na originál](#)

listopadu 2023 v pražském [Divadle X10](#) dva norští hudebníci – skladatelka a hráčka na hardangerské housle Benedicte Maurseth a varhaník Sigbjorn Apeland. Jejich vystoupení doprovázel PMP Ensemble. Dohromady předvedli hudbu mísící prvky severského folkloru a odvážné improvizace. Festival Music is každoročně uvádí hudbu jak současné klasické a jazzové scény, tak hudbu, která se pohybuje napříč různými žánry – a právě taková hudba rozezněla 9. listopadu 2023 prostory moderního betonového [divadla X10](#) na pražské Národní třídě.

## 639. Národní třída se promění v místo vzpomínek a oslav na Den boje za svobodu a demokracii

10.11.2023 [novinykraje.cz](#) - Jana Felgerová

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Lásky stage koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Letošní Obývák Václava Havla bude věnován osobnosti Olgy Havlové a dalším ženským autorkám. Diváci se mohou těšit na čtení z literárních děl a textů Václava Havla věnovaných právě Olze. Speciální prostor bude určen i textům ženských autorek. Staňte se členy FB skupiny Život v Praze a žádná zpráva vám neunikne.

## 640. Kultura/mix

11.11.2023 [respekt.cz](#) - Respekt

[Odkaz na originál](#)

v Moskoviádě pražského [Divadla X10](#). jhv Trh s uměním Společnost Artex, dovážející do Česka výtvarné umění a ochraňující ho ve svém moderním skladu, získala výjimku z pravidel EU a stala se bezcelní zónou s režimem odpovídajícím free portům ve Švýcarsku.

Česká republika se tak zařadila mezi šest evropských zemí, které umožňují skladovat umění, aniž by muselo procházet složitým celním procesem. Celní depozitář umění se nachází v sídle Artexu v Q Parku Měšice.

#### 641. Čekání na Karkulku

11.11.2023 [respekt.cz](#) - Petr Horký

[Odkaz na originál](#)

Poté následovalo zcela vyprodané představení v pražském [divadle X10](#), které věžňům nabídlo další novou zkušenost. "Jeden z kluků nám pak řekl, že si nedokázal představit, že se na něho bude koukat 150 lidí a bude je to bavit," vzpomíná Kis. Zkušenost ale byla obohacující i pro autory. Kis ji označuje za nejzajímavější v rámci své kariéry, Šklíbová zase mluví o tom, že jí zážitek vrátil lásku k divadlu. "Měla jsem pocit, že zatímco kolem vznikají esteticky krásná představení, svět hoří a nedává to smysl.

#### 642. Ceny Divadelních novin 2023

12.11.2023 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Pařízek: Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha, režie Dušan D. Pařízek Ingmar Bergman, Jakub Čermák, Jaroslav Čermák ml.: Šepoty a výkřiky, Horácké divadlo Jihlava, režie Jakub Čermák Kategorie Alternativní divadlo Laureátem se stal Jakub Čermák za režii inscenace Trójanky, Depresivní děti touží po penězích, Praha Další nominovaní: Lukáš Brychta, Mariana Čížková, Barbora Smolíková & kol.: Climax, Pomezí, Praha, režie Lukáš Brychta Jakub Gottwald a kol.

#### 643. Rozhovor s účastníky XII. řady StarDance Darjou Pavlovičovou a Dominikem Vodičkou Jaký jste měla pocit, když jste se dozvěděla, že budete tančit ve St

12.11.2023 [cysnews.cz](#) - Jana Bečková

[Odkaz na originál](#)

Věnuje se i divadelnímu herectví, objevila se například v inscenacích Jeskyně slov a Sibiřská výchova v pražském [Divadle X10](#). Dominik Vodička je český sportovní a divadelní tanečník, choreograf a trenér. Je zakladatelem komunity Tanec s láskou a bývalým sólistou Pražského komorního baletu. S tancem začal v šesti letech v malém klubu KTS Příbram. V roce 2008 začal tančit v Praze v tanečním klubu Maestro u manželů Bartuňkových. Ve svých čtrnácti letech nastoupil na konzervatoř Taneční centrum Praha, kterou úspěšně zakončil v roce 2017 s absolutoriem.

#### 644. 17. listopadu 2023 na Národní

12.11.2023 [adam.cz](#) - Tisková zpráva

[Odkaz na originál](#)

Zazpívá ji Hana Holišová, a to za doprovodu živě malovaného videomappingu V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. O médiích jako pilíři demokracie, tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií, o klesající důvěře i společenském kontextu budou mluvit ředitel zpravodajství a šéfredaktor Radiožurnálu Ondřej Suchan, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek, šéfredaktor Týdeníku Respekt Erik Tabery, šéfredaktor Seznam Zprávy Jiří Kubík a šéfredaktor zpravodajství a publicistiky CNN Prima News Tomáš Vojáček.

#### 645. Šťastné pondělí: Máme se skvěle, Česko je lepší než Polsko i Německo

13.11.2023 [seznamzpravy.cz](#) - Jindřich Šídlo, Tým Šťastného pondělí

[Odkaz na originál](#)

Jak to uděláme a čím se jako Češi můžeme oproti jiným národům pyšnit, to už vám řekne Jindřich Šídlo ve speciálním Šťastném pondělí natáčeném se živým publikem v [divadle X10](#). Satirický pořad Šťastné pondělí vychází každé pondělí v osm hodin ráno na webu Seznam Zpráv. Vždy ten stejný den, tedy již dnes večer, si můžete poslechnout i nový Šťastný podcast, ve kterém se na témata tohoto dílu (a nejen na ně) podíváme ještě podrobněji. V úterý posíláme satirický newsletter Jindřicha Šídla a jeho týmu.

#### 646. Co se bude dít 17. listopadu na Národní třídě? Přijď oslavit svobodu a užít si bohatý program

13.11.2023 [refresher.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Rozhovory, živé podcasty a debata s vedoucími českých médií V 17:45 v [Divadle X10](#) promluví šéfredaktoři předních českých médií na téma Velká krize médií. Rozeberou, jakému čelí tlaku v digitální době i proč klesá důvěra jejich čtenářů. V rámci debaty promluví ředitel zpravodajství a šéfredaktor Radiožurnálu Ondřej Suchan, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek, šéfredaktor Týdeníku Respekt Erik Tabery, šéfredaktor Seznam Zprávy Jiří Kubík a šéfredaktor zpravodajství a publicistiky CNN Prima News Tomáš Vojáček.

#### 647. ART-IN-RES 2024: Tvůrčí a manažerské rezidenční pobyty – open call

13.11.2023 [culturenet.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

LABS, [Divadlo X10](#), Studio ALTA, tep39, UFFO. Způsob přihlášení: Do programu se přihlaste skrze PŘIHLAŠOVACÍ FORMULÁŘ Formulář obsahuje: popis projektu, jeho záměr a cíl rezidenčního pobytu, realizační tým, technické požadavky, profesní životopis a stručný motivační dopis. K přihlášce je nutné doložit podepsaný souhlas hostící organizace s poskytnutím rezidenčního pobytu na váš projekt v předběžně domluveném termínu. Předlohu souhlasu je možné stáhnout ZDE /forma se může lišit/důležitý je souhlas a



podpis zástupce/zástupkyně hostící organizace.

## 648. DIVADLO

13.11.2023 Respekt - jhv

v Moskoviádě pražského [Divadla X10](#).

## 649. Čekání na Karkulku

13.11.2023 Respekt - PETR HORKÝ

Poté následovalo zcela vyprodané představení v pražském [divadle X10](#), které vězňům nabídlo další novou zkušenost. "Jeden z kluků nám pak řekl, že si nedokázal představit, že se na něho bude koukat 150 lidí a bude je to bavit," vzpomíná Kis. Zkušenost ale byla obohacující i pro autory. Kis ji označuje za nejzajímavější v rámci své kariéry, Šklíbová zase mluví o tom, že jí zážitek vrátil lásku k divadlu. "Měla jsem pocit, že zatímco kolem vznikají esteticky krásná představení, svět hoří a nedává to smysl.

## 650. Den boje za svobodu a demokracii na Národní třídě

14.11.2023 [kudyznudy.cz](#)

Odkaz na originál

V zazní Modlitba pro Martu v podání Hany Holišové, kterou doprovodí živě malovaný videomapping V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Láška stage koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Obývací Václava Havla tentokrát svůj prostor věnuje osobnosti Olgy Havlové a dalším ženským autorkám. Zazní čtení ze současných titulů i textů Václava Havla věnovaných právě Olze.

## 651. Roller Dances: Liminal Disco - Divadlo X10

14.11.2023 [kdykde.cz](#)

Odkaz na originál

Otevíráme [Divadlo X10](#) jako bruslařskou dráhu, kde se stírají hranice mezi umělci, umělkyněmi a publikem. Adresa: Charvátová 10/39, Praha 1 – Nové Město, web: <https://www.divadlox10.cz/cs> Liminal Disco je představení a komunitní zážitek v jednom. Spojujeme pouliční kulturu kolečkových bruslí se světem performativního a výtvarného umění. Čeká nás noc prolamování skleněných stropů a narušování společenského žebříčku přístupu a privilegií, který často segreguje kulturní skupiny.

## 652. Tipy na akce a výlety na 17. listopad – videomappingy i pohledy do historie

14.11.2023 [ceskypohled.eu](#) - Alois Žižka Alois Žižka Alois Žižka Alois Žižka

Odkaz na originál

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Láška stage koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Světlo pro Kryla, Kroměříž Tradiční pietní vzpomínková akce spojená s 34. výročí sametové revoluce a nabytím svobody, při které se zapalují svíčky u Expozice Karla Kryla. Vstup je od 9 do 17 hodin zdarma. Večer 17. listopadu bude věnovaný oslavě výročí sametové revoluce a vzpomínce na Karla Kryla.

## 653. Institut nesvobody: Čekání na Karkulku

14.11.2023 [divadelni-noviny.cz](#)

Odkaz na originál

Uvedení v [Divadle X10](#) bylo vzácnou příležitostí s tímto sociálně terapeutickým divadelním projektem seznámit i širší veřejnost. Projekt je pilotním programem rozsáhlejší umělecké spolupráce s Věznicí Bělušice, kterou iniciuje Lenka Tyrpeklová. Divadlo tak vstupuje do míst, kde může prokázat primární smysl své existence, a sám projekt navazuje na aktivity řady divadelníků před nimi, a to jak u nás (mimo jiné Ivan Vyskočil a jeho působení v nápravných zařízeních pro mládež v letech 1950–1955), tak ve světě (divadlo utlačovaných Augusta Boala, představení Shakespeara Julia Caesara realizované bratry Tavianiými s vězni nejpřísněji střežené římské věznice Rebibbia – viz jejich film Caesar musí zemřít, 2012).

## 654. Událost měsíce

14.11.2023 [Divadelní noviny - DN](#)

Odkaz na originál

Institut nesvobody: Čekání na Karkulku, [Divadlo X10](#), Praha, 31. října 2023 (režie, dramaturgie a vedení projektu Zuzana Šklíbová a Fedir Kis, absolventi bakalářských i magisterských studií KALD DAMU). Mimovězeňská (pražská) premiéra autorského zpracování tří klasických pohádek (Červená Karkulka, Perníková chaloupka, O zvířátkách a loupežnících) propojených s Beckettovým Čekáním na Godota v podání deseti odsouzených z Věznice Bělušice. Projekt vznikl primárně pro jejich rodiny a pro sociální ozdravení všech účastníků i dalších odsouzených žijících za zdmi věznice.

## 655. 17. listopad s Českým rozhlasem Plus

15.11.2023 [ČRo - plus.cz](#)

Odkaz na originál

Český rozhlas Plus oslaví Den boje za svobodu a demokracii bohatým programem, který odvysílá živě z Vinohradské, ale tentokrát speciálně i z Národní třídy a [Divadla X10](#). Můžete se těšit na pestrý mix aktuálních témat, historických perspektiv a osobních příběhů spojených s významným datem 17. listopadu. Aktuálnímu dění se budeme věnovat v rámci Ranního Plusu, který startuje od

7:00. V pořadu Pro a proti bude pak od 9:33 Karolína Koubová se svými hosty diskutovat o diskriminaci mladých.

## 656. 17. listopad s Českým rozhlasem Plus

15.11.2023 ČRo - plus.cz

[Odkaz na originál](#)

Český rozhlas Plus oslaví Den boje za svobodu a demokracii bohatým programem, který odvysílá živě z Vinohradské, ale tentokrát speciálně i z Národní třídy a [Divadla X10](#). Můžete se těšit na pestrý mix aktuálních témat, historických perspektiv a osobních příběhů spojených s významným datem 17. listopadu. Aktuálnímu dění se budeme věnovat v rámci Ranního Plusu, který startuje od 7:00. V pořadu Pro a proti bude pak od 9:33 Karolína Koubová se svými hosty diskutovat o diskriminaci mladých.

## 657. Koncerty, happeningy, průvody. Oslavy 17. listopadu budou v centru tradičně bohaté

15.11.2023 prazskypatriot.cz - Jan Puci

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Lásky koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Podrobný program najdete na [www.korzonarodni.cz](#). Koncert pro budoucnost Desítky umělců i zástupců občanské společnosti se vystřídají na pódiu Koncertu pro budoucnost, který se pod záštitou starostky Prahy 1 Terezie Radoměřské uskuteční od 16:30 do 22:00 hodin v horní části Václavského náměstí.

## 658. Lásky, Karel Gott a Ivana Trump. Podzimní divadelní premiéry vedou také do víru televizních estrád

15.11.2023 denikn.cz - Barbora Schneiderová

[Odkaz na originál](#)

Kolik katastrof ještě člověk snese? Ještě o něco méně jasné poselství přináší Workshopy smrti premiérované v [Divadle X10](#). Důležitou předlohou autorské inscenace je jedna z reportážních knih oceňované edice Absynt, konkrétně Ganbare! Workshopy smrti od autorky Katarzyny Boni. Vypráví o osudech lidí v Japonsku, kteří se snaží o každodenní život na ostrově. Ten co chvíli mine nějaká z katastrof, ať už ji způsobil živel, či nehoda v jaderné elektrárně. Přečtěte si také Věci nejsou mlčenliví soudruzi.

## 659. Tipy na akce a výlety na 17. listopad

15.11.2023 oko24.cz

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Lásky koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Světlo pro Kryla, Kroměříž Tradiční pietní vzpomínková akce spojená s 34. výročí sametové revoluce a nabytím svobody, při které se zapalují svíčky u Expozice Karla Kryla. Vstup je od 9 do 17 hodin zdarma. Večer 17. listopadu bude věnovaný oslavě výročí sametové revoluce a vzpomínce na Karla Kryla.

## 660. Tipy na akce a výlety na 17. listopad

15.11.2023 topreport.cz

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Lásky koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Světlo pro Kryla, Kroměříž Tradiční pietní vzpomínková akce spojená s 34. výročí sametové revoluce a nabytím svobody, při které se zapalují svíčky u Expozice Karla Kryla. Vstup je od 9 do 17 hodin zdarma. Večer 17. listopadu bude věnovaný oslavě výročí sametové revoluce a vzpomínce na Karla Kryla.

## 661. Týden svobody, Samet na školách, jubilejní Korzo Národní a tři výjimečné výstavy...

15.11.2023 ceskenovinky1.eu - Svetožár Plesník

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. O médiích jako pilíři demokracie, tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií, o klesající důvěře i společenském kontextu budou mluvit ředitel zpravodajství a šéfredaktor Radiožurnálu Ondřej Suchan, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek, šéfredaktor Týdeníku Respekt Erik Tabery, šéfredaktor Seznam Zprávy Jiří Kubík a šéfredaktor zpravodajství a publicistiky CNN Prima News Tomáš Vojáček.

## 662. Spolek Díky, že můžeme připravit k oslavám pestrý program, který potrvá až do prosince

16.11.2023 metro.cz - Marek Peška, Metro.cz

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. O médiích jako pilíři demokracie, tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií, o klesající důvěře i společenském kontextu budou mluvit ředitel zpravodajství a šéfredaktor Radiožurnálu Ondřej Suchan, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek, šéfredaktor Týdeníku Respekt Erik Tabery, šéfredaktor Seznam Zprávy Jiří Kubík a šéfredaktor zpravodajství a publicistiky CNN Prima News Tomáš Vojáček.

## 663. Pointa N: První a poslední společný sametový listopad Pavla a Čaputové

16.11.2023 denikn.cz - Tomáš Linhart

[Odkaz na originál](#)

Užijte si sváteční prodloužený víkend plný oslav svobody a demokracie, a pokud byste měli cestu na pražskou Národní třídu, můžete se v [Divadle X10](#) od 16.00 zúčastnit živého natáčení Studia N s podtitulem Mladí a Evropa. Oslavy 17. listopadu doprovází i speciální vydání Deníku N "Listopadoviny". Foto: Lenka Vrtišková Nejezchlebová, Deník N URL | <https://denikn.cz/1286083/pointa-n-prvni-a-posledni-spolecny-sametovy-listopad-pavla-a-caputove/>

## 664. Korzo Národní 2023 - Praha

16.11.2023 [atlasceska.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) vás čekají instalace, výstavy, debaty, podcasty a rozhovory živě. Přijďte se podívat na surrealistické animované koláže výtvarníka a filmaře Emila Kubiše, výstavu Havel a Lou Reed nebo si zahrajte interaktivní projekt Play Havel. Na závěr dne od 17:45 se tu odehraje debata šéfredaktorů předních českých médií na téma Velká krize médií?. Jaký je tlak na média v době dezinformací, digitálních technologií a klesající důvěry? Debatu bude moderovat Světlana Witovská.

## 665. Nesedte doma! Oslavy 17. listopadu napříč republikou

16.11.2023 [Reflex.cz](#) - Veronika Kratochvílová

[Odkaz na originál](#)

1x V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. 1x Profimedia 6x Den boje za svobodu a demokracii na Národní třídě v Praze 1x Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Láska stage koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. 1x Arcibiskupsky zamek a Podzamecka zahrada v Kroměříži. 1x URL | <https://www.reflex.cz/clanek/121837/nesedte-doma-oslavy-17-listopadu-napric-republikou>

## 666. 11. ročník Noci divadel se blíží

16.11.2023 [mistikultura.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Oceňovaná scéna pro současné divadlo a další druhy živého umění [Divadlo X10](#) uvede taneční performance DEVOURER slovenské performerky a choreografky Alice Minar. Mezinárodní projekt zpracovává téma chamtivosti a je inspirovaný principy klaunské postavy a teorií černých děr. Jeho tvůrci o něm říkají " Jak se dá "já" maximalizovat? Singularita. To je výjimečný bod. Jsem hvězda, zářím jako supernova...nebo se ze mě stala černá díra?". Soubor ostravského Divadla Petra Bezruče v divadelní podobě představí krátké literární útvary na téma "Hoří!

## 667. Kam vyrazit 17. listopadu?

16.11.2023 [mesicnikzdravi.cz](#) - Daniela Pirnerová

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Láska stage koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Světlo pro Kryla, Kroměříž Tradiční pietní vzpomínková akce spojená s 34. výročím sametové revoluce a nabytím svobody, při které se zapalují svíčky u Expozice Karla Kryla. Vstup je od 9 do 17 hodin zdarma. Večer 17. listopadu bude věnovaný oslavě výročí sametové revoluce a vzpomínce na Karla Kryla.

## 668. Probíhá Týden svobody, který završí jubilejní Korzo Národní

16.11.2023 [vecerni-praha.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. O médiích jako pilíři demokracie, tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií, o klesající důvěře i společenském kontextu budou mluvit ředitel zpravodajství a šéfredaktor Radiožurnálu Ondřej Suchan, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek, šéfredaktor Týdeníku Respekt Erik Tabery, šéfredaktor Seznam Zprávy Jiří Kubík a šéfredaktor zpravodajství a publicistky CNN Prima News Tomáš Vojáček.

## 669. Zánik města Mostu

16.11.2023 [Homér - \(nov\)](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu od 19 hodin unikátní představení [Divadlo X10](#) – zóna. Nenechte si ujít jedinečné představení zasazené do míst, ke kterým Mostečané mají blíže než kdokoliv jiný. Místa pro mnohé Mostečany známá pouze z vyprávění, či knih a s nimiž se pamětníci s bolestí v srdcích loučili, přiblíží dosud netradiční způsob, a to působivým divadelním představením s názvem "Zóna", v podání pražského [Divadla X10](#). V sedmdesátých a osmdesátých letech minulého století došlo k výměně historického města Most a velkého kusu severočeské krajiny za díru v zemi, v které bylo uhlí.

## 670. SPECIÁL z Národní: Nemusíme dohánět Západ, důležitější je vědět, co chceme, míní filozofka Koubová

17.11.2023 [ČRo - plus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu živě v pražském [Divadle X10](#) za spolupráce Českého rozhlasu Plus a spolku Díky, že můžem. "Mělo by nám jít spíš o to, co je pro nás v evropských zemích inspirativní a jak můžeme být aktivními členy bloku, který označujeme jako Západ, jako kdybychom nebyli jeho součástí," dodává. V Česku podle ní panuje pocit křivdy, kterou lze podle řady politologů vnímat jako

nejjednodušší řešení komplexní situace. "Když zažijete křivdu, tak jste nekritizovatelní.

### **671. SPECIÁL z Národní: Nemusíme dohánět Západ, důležitější je vědět, co chceme, míní filozofka Koubová**

17.11.2023 ČRo - plus.cz

Odkaz na originál

listopadu živě v pražském [Divadle X10](#) za spolupráce Českého rozhlasu Plus a spolku Díky, že můžem. "Mělo by nám jít spíš o to, co je pro nás v evropských zemích inspirativní a jak můžeme být aktivními členy bloku, který označujeme jako Západ, jako kdybychom nebyli jeho součástí," dodává. V Česku podle ní panuje pocit křivdy, kterou lze podle řady politologů vnímat jako nejjednodušší řešení komplexní situace. "Když zažijete křivdu, tak jste nekritizovatelní.

### **672. Centrem oslav 17. listopadu je od rána Národní třída**

17.11.2023 prazskypatriot.cz - puc

Odkaz na originál

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Lásky koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Podrobný program najdete na [www.korzonarodni.cz](http://www.korzonarodni.cz). URL | <https://www.prazskypatriot.cz/centrem-oslav-17-listopadu-je-od-rana-narodni-trida/>

### **673. Národní třída, Václavské náměstí, Albertov: Kam se vydat 17. listopadu na Festivalu svobody? S projevem vystoupí i Alica Heráková nebo Jan Čin**

17.11.2023 romea.cz - ČTK

Odkaz na originál

Od 12:30 se budou po celé odpoledne v [Divadle X10](#) a paláci DRN odehrávat živé podcasty, debaty a rozhovory, které v 17:45 uzavře debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní koncert zpěvačky Lenny. Na pódiu na Václavském náměstí se od 16:30 do 22:00 vystřídají desítky umělců i zástupců občanské společnosti. Vystoupí Bára Poláková, Aneta Langerová, Vladimír 518 společně se Sifonem, Igor Orozovič, kapely Pilot, Buty či Dunaj.

### **674. Slavit 17. listopad budou tradičně v Praze, ale i v Táboře či Budějovicích**

17.11.2023 kulturne.com

Odkaz na originál

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií s šéfredaktory předních českých médií. O médiích jako pilíři demokracie, tlaku, kterému čelí v době digitálních technologií, o klesající důvěře i společenském kontextu budou mluvit ředitel zpravodajství a šéfredaktor Radiožurnálu Ondřej Suchan, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek, šéfredaktor Týdeníku Respekt Erik Tabery, šéfredaktor Seznam Zprávy Jiří Kubík a šéfredaktor zpravodajství a publicistiky CNN Prima News Tomáš Vojáček.

### **675. 17. listopad: Vyražte do muzea, sklárny, na oživlou kuchyni či do zvonice**

17.11.2023 runwayonline.cz - Jiří Foltýn

Odkaz na originál

V rámci debat, živých natáčení podcastů a rozhovorů v [Divadle X10](#), na Nové scéně Národního divadla nebo v Paláci DRN se bude mluvit o povolební situaci na Slovensku, mladých lidech a jejich pohledu na Evropu. Obývací Václava Havla letos vzpomíná na osobnost Olgy Havlové k příležitosti jejích nedožitých 90. narozenin. Oslavy uzavře na Pravda a Lásky koncert zpěvačky Lenny, začátek koncertu bude v 17:45 hodin. Zvon Augustin Při významných dnech a státních svátcích je pro návštěvníky připraven možnost být doslova pár kroků od toho, když zvoní rozpohybují třetí největší zvon v republice.

### **676. Tipy na akce a výlety na 17. listopad**

17.11.2023 tojesenzace.cz

Odkaz na originál

V [Divadle X10](#) proběhne v 17:45 debata Velká krize médií šéfredaktorů předních českých médií. Od 17:45 na Národní třídě zazní na Pravda a Lásky koncert zpěvačky Lenny, která symbolicky uzavře den oslav. Světlo pro Kryla, Kroměříž Tradiční pietní vzpomínková akce spojená s 34. výročím sametové revoluce a nabytím svobody, při které se zapalují svíčky u Expozice Karla Kryla. Vstup je od 9 do 17 hodin zdarma. Večer 17. listopadu bude věnovaný oslavě výročí sametové revoluce a vzpomínce na Karla Kryla.

### **677. Jedenáctý ročník festivalu Noc divadel je tady!**

17.11.2023 nasepraha.cz - Miroslav Oupic

Odkaz na originál

Oceňovaná scéna pro současné divadlo a další druhy živého umění [Divadlo X10](#) uvede taneční performance DEVOURER slovenské performerky a choreografky Alice Minar. Mezinárodní projekt zpracovává téma chamtivosti a je inspirovaný principy klaunské postavy a teorií černých děr. Jeho tvůrci o něm říkají " Jak se dá "já" maximalizovat? Singularita. To je výjimečný bod. Jsem hvězda, zářím jako supernova...nebo se ze mě stala černá díra? ". Akce je součástí mezinárodního projektu European Theatre Night , který v roce 2008 odstartovala chorvatská Noc Kazališta.

### **678. Chyba systému: SPECIÁL z Národní: Nemusíme dohánět Západ, důležitější je vědět, co chceme, míní filozofka Koubová**

## 17.11.2023 ceskepodcasty.cz - Politics

Odkaz na nahrávku

listopadu živě v pražském [Divadle X10](#) za spolupráce Českého rozhlasu Plus a spolku Díky, že můžem. Všechno z tématu Politika a zpravodajství můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.cz.

<https://chtbl.com/track/1EE4E/portal.rozhlas.cz/sites/default/files/audios/3702d6261c22f91850eb6e44b3067716.mp3>

## 679. Nemusíme dohánět Západ, důležitější je vědět, co chceme, míní filozofka Koubová

18.11.2023 irozhlas.cz - Jan Pokorný, Michael Erhart

Odkaz na originál

listopadu živě v pražském [Divadle X10](#) za spolupráce Českého rozhlasu Plus a spolku Díky, že můžem. "Mělo by nám jít spíš o to, co je pro nás v evropských zemích inspirativní a jak můžeme být aktivními členy bloku, který označujeme jako Západ, jako kdybychom nebyli jeho součástí," dodává. V Česku podle ní panuje pocit křivdy, kterou lze podle řady politologů vnímat jako nejjednodušší řešení komplexní situace. "Když zažijete křivdu, tak jste nekritizovatelní.

## 680. YES. - Divadlo X10

18.11.2023 kdykde.cz

Odkaz na originál

Tématiku vztahu k práci interpretují tanečníci v představení Yes., celovečerním díle tanečního divadla. Pro každého z nás znamená práce něco jiného a náš vztah k ní se může v průběhu času radikálně změnit. Adresa: Charvátová 10/39, Praha 1 – Nové Město, web: <https://www.divadlox10.cz/cs/Predstaveni-upozornuje-na-riziko-toxickeho-vztahu-s-praci-ci-cestou-kariery-kerou-jsme-si-zvolili>. Rozpoznat tento vztah bývá často obtížné z obou stran - jak z pohledu prožívajícího jedince, tak z pohledu jeho okolí.

## 681. Jubilejní desáté Korzo Národní přilákalo do ulic 90 000 lidí

18.11.2023 ceskenovinky1.eu - Svetozár Plesník

Odkaz na originál

Sál [Divadla X10](#) zaplnily debaty o povolební situaci na Slovensku, mladých lidech a jejich pohledu na Evropu, krizi médií nebo o tom, jestli Česko zaostává za státy západní Evropy. A tentokrát nám ani nestačila kapacita sálu, jsme proto rádi, že si zájemci debaty mohou vyslechnout v jejich podcastových verzích," komentuje úspěch Ester Valtrová, programová ředitelka Korza Národní a dodává: "Ostatně s velkým zájmem o společenské problematiky jsme se tento rok setkávali na všech programových scénách.

## 682. Jubilejní desáté Korzo Národní přilákalo 17. listopadu do ulic 90 000 lidí

18.11.2023 vecerni-praha.cz - redakce

Odkaz na originál

Sál [Divadla X10](#) zaplnily debaty o povolební situaci na Slovensku, mladých lidech a jejich pohledu na Evropu, krizi médií nebo o tom, jestli Česko zaostává za státy západní Evropy. A tentokrát nám ani nestačila kapacita sálu, jsme proto rádi, že si zájemci debaty mohou vyslechnout v jejich podcastových verzích," komentuje úspěch Ester Valtrová, programová ředitelka Korza Národní a dodává: "Ostatně s velkým zájmem o společenské problematiky jsme se tento rok setkávali na všech programových scénách.

## 683. Konal se 11. ročník Noci divadel s podtitulem Hoří!

19.11.2023 operaplus.cz

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) uvedlo taneční performance Devourer slovenské performerky a choreografky Alice Minar. Od roku 2024 se bude Noc divadel nově konat v sobotu, která je časově nejbližší Světovému dni divadla, jenž připadá na 27. března. V příštím roce tak termín noci otevřených divadel vychází na sobotu 23. března 2024. O změně termínu se rozhodlo na základě hlasování divadel zapojených v předchozím ročníku Noci divadel. Noc divadel, Národní divadlo moravskoslezské, 18.

## 684. Dobry Zpravy

19.11.2023 dobryzpravy.cz - Vendy Rojčíková

Odkaz na originál

Další v řadě je návštěva [Divadla X10](#), kde se odehrávají rozhovory, debaty a živá natáčení podcastů. Jako první zavítám na program týdeníku Respekt na téma Slovensko po volbách. K debatnímu stolu zasedne Andrea Procházková v roli moderátorky a šéfredaktor Respektu Erik Tabery společně se slovenským novinářem Denníku N Martinem M. Šimečkou. Debata se postupně dotýká témat vlády Roberta Fica a budoucnosti Slovenska v následujících letech. Zároveň reflektuje i minulost, kterou si naši sousedé prošli, když seděl na premiérském křesle Vladimír Mečiar.

## 685. Téma týdne

19.11.2023 ČT 24 - Newsroom ČT24

Odkaz na nahrávku

reportérka ----- A sál už se plní i tady, v [divadle X10](#). Přední čeští novináři tady budou debatovat na téma krize v médiích. Jiří Kubík, šéfredaktor, Seznam Zprávy ----- Je to opravdu doba, která nám nabízí obrovské výzvy a myslím si, že ta média na ni musí, chtějí-li, přežít a chvíli fungovat, dál reagovat. reportérka ----- Televize tady mají externí studia a přenosové vozy, natáčí rozhovory, moderují a vysílají živé záběry atmosféry tady na místě.



## 686. Střední postkomunistická Evropa prochází krizí identity. Co si představujeme jako "Západ", proč pořád skuhráme a co vlastně chceme? 2023-11-20

20.11.2023 [otevrenenoviny.cz](#)

Odkaz na originál

listopadu živě v pražském [Divadle X10](#) za spolupráce Českého rozhlasu Plus a spolku Díky, že můžem. ... .. žádná z vlád (Polska, Slovenska, Maďarska i Česka) neříká, jak si Západ definuje a co reálně politicky znamená ho naplňovat. A místo toho se vymezuje proti západním ideálům genderové rovnosti, stejnopohlavním svazkům či ochraně lidí, kteří padají na sociální dno. "Je potřeba si definovat, co za ten Západ považujeme, protože na tom není celospolečenská shoda.

## 687. Šťastný podcast: Kamiony a nenávist. V čem nás Slovensko dokáže předčit?

20.11.2023 [seznamzpravy.cz](#) - Jindřich Šídlo, Tým Šťastného pondělí

Odkaz na originál

Záznam celého rozhovoru, který se nahrával živě v [Divadle X10](#), si můžete pustit v přehrávači v úvodu článku nebo ve své oblíbené podcastové aplikaci. Šťastný podcast Satirický pořad Šťastné pondělí vychází každé pondělí v osm hodin ráno na webu Seznam Zprávy. Ještě ten den večer si můžete poslechnout i Šťastný podcast, ve kterém vás bereme do zákulisí výroby oblíbeného pořadu. V podcastové afterparty rozebíráme, co se do aktuálního dílu nevešlo, a servírujeme důkladnou analýzu politického bizáru na sociálních sítích.

## 688. Do zrcadla si teď řeknu "wau"

22.11.2023 [A2](#) - MARTA MARTINOVÁ

Odkaz na originál

Výsledek jejich úsilí umožnilo pražskému publiku jednorázově zhlédnout [Divadlo X10](#). Co dalšího ale takový projekt může přinést? \* Myslíte si, že samotná práce s divadelními prostředky vaší skupině odsouzených skutečně něco důležitého přinesla? Zuzana Šklíbová (ZŠ): Někteří vychovatelé nám říkali, že i kdybychom výsledné představení nikomu neprezentovali, tu cestu jsme spolu přesto ušli. Ale my jsme považovali za důležité, aby se ta práce uzavřela uvedením.

## 689. Darija Pavlovičová o osudovém setkání s nevlastním bratrem: Viděla jsem ho poprvé v životě

23.11.2023 [iglanc.cz](#) - Monika Seidlová

Odkaz na originál

Jinak hraju i v [Divadle X10](#), například v představení Oppermannovi. No a měla bych taky začít natáčet nový seriál pro Českou televizi, o němž zatím nesmím mluvit, ale moc se na něj těším, protože bude ve svém žánru ojedinelý. A kromě práce? Nedávno jsem se vrátila ze své sólo výpravy z Itálie, ale nebyla jsem na lyžích, nelyžuju. Sólo cesta pro mě byla krásně osvobozující a moc jsem si ji užila. Člověk se nemusí na nikoho vázat, spoléhá jen sám na sebe, ale zároveň když nechce být sám, tak nemusí.

## 690. Představitelka Marie Terezie terčem body shamingu: Tělo se prostě na některých místech třese, říká herečka

24.11.2023 [extra.cz](#)

Odkaz na originál

Vždycky se na něho obracím i s otázkami kolem divadla, jeho názor je pro mě velice důležitý," složila Stefanie Reinsperger poklonu našemu krajanovi, jehož inscenace můžeme momentálně vidět v [Divadle X10](#). Královna platformy 18+ Kafuu: Plním zvláštní touhy fanoušků, chtěli po mně i to, abych škrundala, říká Související články Další články URL | <https://www.extra.cz/predstavitelka-marie-terezie-tercem-body-shamingu-telo-se-proste-na-nekterych-mistech-trese-rika-herecka-c7603>

## 691. ANOMALIE- Brno

26.11.2023 [akcevcr.cz](#)

Odkaz na originál

2022, [Divadlo X10](#) X10 Theatre, Prague

## 692. Y: Survive! - Divadlo X10

27.11.2023 [kdykde.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) se 27. listopadu opět promění v živou galerii, ve které se může publikum setkat s osobními příběhy umělkyně a umělců, o tom, jakou roli má umění v jejich životě i o tom, jak se vyrovnávají s každodenními starostmi. Adresa: Charvátová 10/39, Praha 1 – Nové Město, web: <https://www.divadlox10.cz/cs> Umělecké duo Bernardety Babákové a Moniky Rygálové pro událost připravují video společně se seniorkami, které poznaly během svých toulek za otužováním v přírodě.

## 693. Destrukce - Divadlo X10

28.11.2023 [kdykde.cz](#)

Odkaz na originál

Adresa: Charvátová 10/39, Praha 1 – Nové Město, web: <https://www.divadlox10.cz/cs> "Jistota, že zítřek bude stejný jako včerejšek,

shořela." Třicetiletý učitel odchází z města, které je příliš komplikované, anonymní a předražené. Svou duševní rovnováhu se pokouší najít v sousedském kolektivu malé obce, kde je podle jeho představ stále ještě jasná hranice mezi dobrem a zlem. Začíná učit ve třídě plné svéhlavých, smutných i zvědavých dětí. Ale co je má vlastně naučit, když se nám uspořádání světa rozpadá pod rukama, pole neplodí, studny vysychají a stěny školy i dalších budov nezadržitelně a nevyzpytatelně praskají?

### 694. Ceny Divadelních novin 2023

28.11.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Lukáš Brychta Cena, Kamil Košun

[Odkaz na originál](#)

v inscenaci Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha, režie Dušan D. Pařízek Cena redakce Divadelních novin – divadelní uskupení Pomezí za dlouhodobé ohledávání možností imerzivního divadla a výjimečně zdařilý projekt Climax Poděkování patří Ministerstvu kultury ČR za grant na podporu vydávání DN, Nadaci Život umělce za finanční podporu, Aleši Fulínovi za výtvarný návrh cen a diplomů, porotcům za nehonoranou práci v porotě, divadlu Pomezí za poskytnutý prostor a Vojtěchu Bartošovi, Kryštofu Bartošovi, Jindřišce Dudziakové, Jakubu Jelínkovi, Marii Machové a Jakubu Müllerovi za moderování.

### 695. Ceny Divadelních novin 2023

28.11.2023 [Divadelní noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

v inscenaci Moskoviáda, [Divadlo X10](#), Praha, režie Dušan D. Pařízek Cena redakce Divadelních novin – divadelní uskupení Pomezí za dlouhodobé ohledávání možností imerzivního divadla a výjimečně zdařilý projekt Climax Poděkování patří Ministerstvu kultury ČR za grant na podporu vydávání DN, Nadaci Život umělce za finanční podporu, Aleši Fulínovi za výtvarný návrh cen a diplomů, porotcům za nehonoranou práci v porotě, divadlu Pomezí za poskytnutý prostor a Vojtěchu Bartošovi, Kryštofu Bartošovi, Jindřišce Dudziakové, Jakubu Jelínkovi, Marii Machové a Jakubu Müllerovi za moderování.

### 696. Šťastný podcast: Chci, aby NHL zaplatila Ukrajině odškodné, říká Hašek

30.11.2023 [seznamzpravy.cz](#) - Jindřich Šídlo, Tým Šťastného pondělí

[Odkaz na originál](#)

Na natáčení Šťastného pondělí v [Divadle X10](#) s podtitulem "Nagano" dorazil také člověk, který je s vítězstvím českých hokejistů na olympijském hokejovém turnaji v Naganu před 25 lety spjatý snad nejvíc ze všech: Dominik Hašek. Slavný hokejový brankář patří od začátku ruské vojenské agrese proti Ukrajině k předním zastáncům zákazu ruských sportovců v mezinárodních soutěžích. V rozhovoru s Jindřichem Šídem svůj postoj vysvětluje. "Kdykoliv někde vystoupí ruský občan, dělá tím reklamu na Rusko a jeho činy.

### 697. To žluté, co máte na dveřích. Inscenace Jako lvi si utahuje ze všech, kteří těží z lidského neštěstí

01.12.2023 [a2larm.cz](#) - Štěpán Truhlařík

[Odkaz na originál](#)

vedená na začátku letošního roku v pražském [divadle X10](#), si nebere servítky. Adaptace hry od současného tuzemského dramatika Romana Sikory spojuje třeskutou komedii s přímočarou kritikou systému, jehož hlavním imperativem je – řečeno slovy bojovníka Karlose Vémoly – že "lvi žerou jako první". Václav Havel v nebi Inscenace, žánrově na pomezí mezi groteskou a alegorií bez ponaučení, vypráví příběh pana B. (ztvárněného Kryštofem Bartošem), lidské pijavice sající peníze ze svých spoluobčanů.

### 698. Y Events: Open Calls

03.12.2023 [artmap.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

2024 Detailní informace o obou událostech a podmínkách naleznete v souhrnném pdf na webu [Divadla X10](#). Přihlášení příspěvku je možné dvěma způsoby: – skrze google formulář – emailem (instrukce naleznete v souhrnném pdf) Y Events zajišťuje: – umělecký honorář – možnost pokrytí menších materiálních nákladů – plný technický a produkční support pro realizaci příspěvku – pro jeden až dva příspěvky možnost krátkodobé rezidence (3–5 dnů) – kurátorskou konzultaci příspěvku – ubytování a pokrytí cestovních nákladů Kontakt: [yevents@divadloX10](mailto:yevents@divadloX10).

### 699. Analýzy a vize světa 2023 (No. 10)

05.12.2023 [divadelni-noviny.cz](#) - Vladimír Hulec

[Odkaz na originál](#)

Divadelní noviny Festivaly Reportáž Ještě o jedné Události jsme v našich festivalových reportážích z letošního PDFNJ nepsali – o celodenní akci Čekárna sestávající ze tří inscenací inspirovaných stejnojmennou románovou trilogií Lionela Feuchtwangera (1884 – 1958) – Úspěch, Oppermannovi a Vyhnanství v pražském [divadle X10](#). Cyklus získal letošní Cenu Josefa Balvína pro nejlepší původně německojazyčný text inscenovaný v minulé sezoně v Česku a v sobotu byl poprvé uveden v jeden den (předtím v květnu na letošním DSB ve dvou dnech, jinak vždy každá inscenace samostatně).

### 700. Diptych 1918/2022. O vojácích a uprchlicích.

06.12.2023 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Pařízek znovu režíruje v [Divadle X10](#) a navazuje tak na úspěšnou spolupráci z minulého roku. Nová inscenace se skládá z adaptace kultovního románu Ericha Marii Remarquua Na západní frontě klid a nejnovější divadelní hry Zelené koridory ukrajinské autorky

Natalie Vorožbyt. V hereckém obsazení diváci tentokrát uvidí 6 hereček a herců – Gabrielu Míčovou, Antonii Rašilovovou, Lucii Roznětínskou, Jana Bártu, Stanislava Majera a Martina Pechláta. Inscenace bude mít premiéru 16.

### **701. Divadlo X10 uvede novou inscenaci v režii Dušana D. Pařízka**

**08.12.2023** [prazskypatriot.cz](#) - Alo

[Odkaz na originál](#)

Pařízek znovu režíruje v [Divadle X10](#) a navazuje tak na úspěšnou spolupráci z minulého roku. Nová inscenace se skládá z adaptace kultovního románu Ericha Marii Remarqua Na západní frontě klid a nejnovější divadelní hry Zelené koridory ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. V hereckém obsazení diváci tentokrát uvidí 6 hereček a herců – Gabrielu Míčovou, Antonii Rašilovovou, Lucii Roznětínskou, Jana Bártu, Stanislava Majera a Martina Pechláta. Inscenace bude mít premiéru 16.

### **702. Kultura/mix**

**09.12.2023** [respekt.cz](#) - Respekt

[Odkaz na originál](#)

tur Divadlo Pražské [Divadlo X10](#) uvede další inscenaci režiséra Dušana D. Pařízka Na západní frontě klid / Zelené koridory. Půjde o adaptaci románu Ericha Marii Remarqua a nejnovější divadelní hry ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. Premiéra je naplánovaná na sobotu 16. prosince, objeví se v ní Gabriela Míčová, Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Jan Bárta, Stanislav Majer a Martin Pechlát. "Jak se pohled na válku a její zločiny proměnil? Je současná Evropa se svými historickými traumaty schopná vzdorovat imperiální ruské rozpínavosti, nebo je i svojí vlastní vinou doslova impotentní?"

### **703. Na západní frontě klid, Zelené koridory**

**09.12.2023** [tanecnimagazin.cz](#) - Barbora Koláčková

[Odkaz na originál](#)

Pařízek znovu režíruje v [Divadle X10](#) a navazuje tak na úspěšnou spolupráci z minulého roku. Nová inscenace se skládá z adaptace kultovního románu Ericha Marii Remarqua Na západní frontě klid a nejnovější divadelní hry Zelené koridory ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. V hereckém obsazení diváci tentokrát uvidí 6 hereček a herců – Gabrielu Míčovou, Antonii Rašilovovou, Lucii Roznětínskou, Jana Bártu, Stanislava Majera a Martina Pechláta. Inscenace bude mít premiéru 16.

### **704. DIVADLO**

**11.12.2023** [Respekt](#) - jhv

Pražské [Divadlo X10](#) uvede další inscenaci režiséra Dušana D. Pařízka Na západní frontě klid / Zelené koridory. Půjde o adaptaci románu Ericha Marii Remarqua a nejnovější divadelní hry ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. Premiéra je naplánovaná na sobotu 16. prosince, objeví se v ní Gabriela Míčová, Antonie Rašilovová, Lucie Roznětínská, Jan Bárta, Stanislav Majer a Martin Pechlát. "Jak se pohled na válku a její zločiny proměnil? Je současná Evropa se svými historickými traumaty schopná vzdorovat imperiální ruské rozpínavosti, nebo je i svojí vlastní vinou doslova impotentní?"

### **705. Šťastný oběžník: Výmysly slovenské ministryně jsou varováním pro Česko**

**12.12.2023** [seznamzpravy.cz](#) - Jindřich Šídlo

[Odkaz na originál](#)

Naše vážená slovenská kolegyně a redakční ombudsmanka Seznam Zpráv Zuzana Kovačič Hanzelová z Deníku SME si nedávno při živém natáčení Šťastného pondělí v [Divadle X10](#) postěžovala, že čeští novináři věnují trochu moc pozornosti bizarním momentům nové slovenské vlády a uniká jim sama podstata "třetí ficovské éry". Demonstrovala to na příkladu nové ministryně kultury Martiny Šimkovičové, což je postava srovnatelná řekněme s českou Janou Peterkovou – kdysi novinářka největší komerční televize, která v jisté fázi života uvěřila, že je země placatá a nesou jí na zádech čtyři sloni, a začala to šířit po internetu.

### **706. Divadlo X10 uvede inscenaci v režii Dušana D. Pařízka**

**12.12.2023** [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Pařízek znovu režíruje v [Divadle X10](#) a navazuje tak na úspěšnou spolupráci z minulého roku. Nová inscenace se skládá z adaptace kultovního románu Ericha Marii Remarqua Na západní frontě klid a nejnovější divadelní hry Zelené koridory ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. V hereckém obsazení diváci tentokrát uvidí 6 hereček a herců – Gabrielu Míčovou, Antonii Rašilovovou, Lucii Roznětínskou, Jana Bártu, Stanislava Majera a Martina Pechláta. Inscenace bude mít premiéru 16.

### **707. Pařízek režíruje v X10 Remarqua**

**13.12.2023** [Lidové noviny](#) - kul

[Odkaz na originál](#)

PRAHA Adaptaci kultovního románu Ericha Marii Remarqua Na západní frontě klid a nejnovější divadelní hry Zelené koridory ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt uvede v [Divadle X10](#) Dušan D. Pařízek, je i autorem scény a kostýmy vytvořila Kamila Polívková. V hereckém obsazení diváci tentokrát uvidí šest hereček a herců – Gabrielu Míčovou, Antonii Rašilovovou, Lucii Roznětínskou, Jana Bártu, Stanislava Majera a Martina Pechláta. Inscenace bude mít premiéru 16. prosince. Další reprízy následují 17.

## 708. Ukazujeme válku ze dvou různých úhlů pohledu: mužského a ženského, říká režisér Dušan David Pařízek

15.12.2023 ČRo - vltava.cz - Šárka Švábová, Marcela Navrátilová

[Odkaz na originál](#)

V pražském [Divadle X10](#) to budete moci zvážit již zítra. Premiéra inscenačního diptychu Na západní frontě klid/Zelené koridory se koná v sobotu, do Mozaiky jsme si ale už s předstihem pozvali Dušana Pařízka i Martina Pechláta, který je jedním z šesticí interpretů. Dozvíte se od nich, jaké styčné plochy v obou textech našli i k jakým otázkám je čtení povzbudilo. A mnohem víc.

"Politiku, kterou celá staletí nebo tisíciletí vytvářeli muži, která vyústila v mnoho válek, bychom rádi konfrontovali s úhlem pohledu fantastické ženy Natalie Vorožbyt, která nám ukazuje, jak ženy reagují na to, co jim muži a ta jejich politika nadělili.

## 709. K divákům míří film o Čaputové i o Milionu chviliek. A také celovečerní Bob a Bobek

15.12.2023 denikn.cz - Irena Hejdrová

[Odkaz na originál](#)

prosinec pražské [Divadlo X10](#) 16. prosince uvede poslední premiéru v tomto kalendářním roce Nová inscenace Na západní frontě klid / Zelené koridory v režii Dušana D. Pařízka se skládá z adaptace kultovního románu Ericha Marii Remarqua Na západní frontě klid a nejnovější divadelní hry Zelené koridory ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. V hereckém obsazení diváci tentokrát uvidí 6 hereček a herců – Gabrielu Míčovou, Antonii Rašilovovou, Lucii Roznětínskou, Jana Bártu, Stanislava Majera a Martina Pechláta.

## 710. Divadlo X10 uvede novou inscenaci v režii Dušana D. Pařízka

15.12.2023 mistnikultura.cz

[Odkaz na originál](#)

Pařízek znovu režíruje v [Divadle X10](#) a navazuje tak na úspěšnou spolupráci z minulého roku. Nová inscenace se skládá z adaptace kultovního románu Ericha Marii Remarqua Na západní frontě klid a nejnovější divadelní hry Zelené koridory ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. V hereckém obsazení diváci tentokrát uvidí 6 hereček a herců – Gabrielu Míčovou, Antonii Rašilovovou, Lucii Roznětínskou, Jana Bártu, Stanislava Majera a Martina Pechláta. Inscenace bude mít premiéru 16.

## 711. Ukazujeme válku ze dvou různých úhlů pohledu: mužského a ženského, říká režisér Dušan David Pařízek

15.12.2023 ceskepodcasty.cz - News

[Odkaz na nahrávku](#)

V pražském [Divadle X10](#) to budete moci zvážit již zítra. Všechny díly podcastu Mozaika můžete pohodlně poslouchat v mobilní aplikaci mujRozhlas pro Android a iOS nebo na webu mujRozhlas.cz. <https://chtbl.com/track/1EE4E/croaad.cz/download/ea37cc67-2f9b-4b0c-bbaa-392ad5cdaa44.mp3>

## 712. Mozaika: Ukazujeme válku ze dvou různých úhlů pohledu: mužského a ženského, říká režisér Dušan David Pařízek

15.12.2023 ceskepodcasty.cz - Arts

[Odkaz na nahrávku](#)

V pražském [Divadle X10](#) to budete moci zvážit již zítra.

<https://portal.rozhlas.cz/sites/default/files/audios/96f714e16b4abcbeabac56d9dba46a72.mp3>

## 713. Jak dnes vypadá Honza Břečka z Pupenda? Vyrostl v pohledného muže. Poznali byste ho na ulici?

16.12.2023 dotyk.cz - Natálie Borůvková

[Odkaz na originál](#)

Působil jako host v mnoha pražských divadlech, mimo jiné v Národním divadle, v divadle Na Fidlovačce, Švandově divadle a v [Divadle X10](#). Specialisté Hostoval také v Divadle F. X. Šaldy v Liberci nebo HaDivadle v Brně. Po filmu Pupendu si zahrál v televizních filmech Zlá minuta, Swingtime a Herbert v ringu. V roce 2014 ztvárnil jednu z rolí v road movie Rudolfa Havlíka Zejtra napořád a o pět let později se objevil spolu s Jiřím Schmitzerem a Ladislavem Mrkvičkou ve filmu Staříci.

## 714. Na západní frontě klid/ Zelené koridory - divadelní konstrukce o vojácích a uprchlících

16.12.2023 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) uvádí inscenační diptych NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID / ZELENÉ KORIDORY, vyjádřeno roky 1918 / 2022 o vojácích a uprchlících. První část inscenace tvoří adaptace kultovního románu Ericha Maria Remarqua, ve druhé se posuneme téměř o 104 let prostřednictvím současné hry ukrajinské autorky Natalie Vorožbyt. Režisér Dušan David Pařízek rád nastoluje otázky, hledá souvislosti a zároveň provokuje, respektive zvedá vítr, čeří hladinu a někdy až vyvolává bouři. Posuďte sami.

## 715. Everything happens so much

17.12.2023 respekt.cz - Respekt

[Odkaz na originál](#)

Ondřej Škrabal (31) Pochází z Uherského Hradiště, v Praze založil divadelní Studio Rote, pracoval pro [Divadlo X10](#), A studio Rubín či Český rozhlas Vltava. Vedl časopis Psí víno, literárně debutoval v roce 2018 sbírkou Platná pravidla pro herce, za loni vydanou povídkovou knihu Cesta k billboardu byl letos nominován do tříčlenného finále Ceny Jiřího Orteny. URL |

## 716. Škorpil: Na západní frontě klid / Zelené koridory (Divadlo X10)

17.12.2023 [nadivadlo.blogspot.cz](https://nadivadlo.blogspot.cz)

[Odkaz na originál](#)

Pařížka, autorské koláže z Remarqueova Na západní frontě klid a hry ukrajinské autorky Naděždy Vorožbyt Zelené koridory uváděné v [Divadle X10](#). Otázkou ovšem je, jakou spojnicí nalézt mezi osudy vojáků na západní frontě první světové války a současnými ukrajinskými uprchlicemi ve Vídni a (v jednom výjevu) Budapešti. Nejde o dvě strany téže mince. Jiná je povaha konfliktů a jiný je i tón jakými o nich jejich autoři hovoří. Remarque dává z velmi humanistického a tragického úhlu nahlédnout do mizérie i temné absurdity života frontového vojáka prohrávající (byť vlastně původně agresorské) strany a zpodobňuje i absolutní odcizení, které válečný zážitek vyvolává v mladých mužích.

## 717. Mikulka: Na západní frontě klid / Zelené koridory (Divadlo X10)

17.12.2023 [nadivadlo.blogspot.cz](https://nadivadlo.blogspot.cz) - Vladimír Mikulka

[Odkaz na originál](#)

Pro jistotu začnu poučkou, kterou si obvykle nechávám spíš až do závěru: silné téma není zárukou silné inscenace. Dušan Pařízek přišel s kombinací dvou uměleckých děl, která se zabývají válkou a dotýkají se utrpení, jaké si my, kteří si o pár desítek let později a o pár set kilometrů dál žijeme docela v klidu a bez větších problémů, dokážeme představit jen jako hrozivý stín. Na západní frontě klid je proslulá klasika, současná ukrajinská dramatička Natalia Vorožbyt popisuje, jak putinovská válka zasáhla do života těm, kteří před ní uprchli.

## 718. Darija Pavlovičová. Kdo je herečka s bělorusko-litevskými kořeny, která vyhrála StarDance?

17.12.2023 [stars24.cz](https://stars24.cz)

[Odkaz na originál](#)

Na divadelních prknech pražského [divadla X10](#) se představila ve hrách "Jeskyně slov" a "Sibiřská výchova", zatímco v divadle Rokoko zaujala v představení "Přes čáru". Kromě herectví ovládá hru na klavír a kytaru. Mluví česky, anglicky, francouzsky a rusky. Zároveň má ráda vážnější hudbu a hlubší filmy.

## 719. StarDance: Dvanáctá řada taneční soutěže oslovila bezmála 4,5 milionu diváků

18.12.2023 [runwayonline.cz](https://runwayonline.cz) - Jana Fikotová

[Odkaz na originál](#)

V pražském [divadle X10](#) si zahrála ve hrách "Jeskyně slov" a "Sibiřská výchova" a v divadle Rokoko se objevila ve hře "Přes čáru". zdroj: ATO – Nielsen, živá v TV + TS0-1 ke dni 18. 12. 2023, [Ceskatelevize.cz](https://ceskatelevize.cz) Doporučujeme Napsat komentář Zrušit odpověď na komentář Pro přidávání komentářů se musíte nejdříve přihlásit Nejnovější Napište nám: [redakce@runwayonline.cz](mailto:redakce@runwayonline.cz) [inzerce@runwayonline.cz](mailto:inzerce@runwayonline.cz) [marketing@runwayonline.cz](mailto:marketing@runwayonline.cz)

## 720. Everything happens so much

18.12.2023 [Respekt](https://respekt.cz) - Ondřej Škrabal

ONDŘEJ ŠKRABAL (31) Pochází z Uherského Hradiště, v Praze založil divadelní Studio Rote, pracoval pro [Divadlo X10](#), A studio Rubín či Český rozhlas Vltava. Vedl časopis Psí víno, literárně debutoval v roce 2018 sbírkou Platná pravidla pro herce, za loni vydanou povídkovou knihu Cesta k billboardu byl letos nominován do tříčlenného finále Ceny Jiřího Ortena. JDU AŽ NA KONEC SVĚTA SEN VE SNU LÁZEŇ

## 721. RECENZE: Na západní frontě klid? Nehlubíme Ukrajincům zákopy i u nás?

20.12.2023 [kultura.idnes.cz](https://kultura.idnes.cz) - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Přesně takové otázky vzbuzuje aktuální počín pražského [Divadla X10](#), kde se režisér Dušan D. Pařízek rozhodl popsat situaci na frontách. A to těch válečných převážně pro muže i těch uprchlických na úřadech, kam se naopak dostávají spíše ženy. Novinka Na západní frontě klid / Zelené koridory vedle výpovědi zaujme i výraznou, i když možná trochu kontroverzní scénografií. Přesně rok poté, co divadelní publikum očarovali sršatou Moskoviádou, se pražské [Divadlo X10](#) a režisér Dušan D.

## 722. Divadlo X10: hledáme nové kolegy/kolegyně

20.12.2023 [divadlo.cz](https://divadlo.cz) - Autor článku: převzato z: <https://www.facebook.com/divadlox10>

[Odkaz na originál](#)

Baví tě divadlo? Jsi týmový hráč? Patří pečlivost k tvým silným stránkám? Pokud sis odpověděl/a na vše ano, hledáme právě tebe! Náplň práce: příprava představení a péče o divadelní rekvizity a kostýmy spolupráce na přípravě nových inscenací Co nabízíme: spolupráci s předními osobnostmi české divadelní scény možnost kariérního růstu v rámci X10 dlouhodobou spolupráci (OSVČ / smlouva o externí spolupráci) Požadujeme: zodpovědnost, pečlivost, spolehlivost proaktivní přístup a milé vystupování schopnost týmové spolupráce Nástup: leden/únor 2024 Pošlete svoje CV (včetně telefonního čísla) a napište nám, proč byste u nás chtěli pracovat, a to do 31.

## 723. Národní divadlo Brno: konkurz (tanečníci – muži i ženy)



**20.12.2023** [divadlo.cz](https://www.ndbrno.cz/) - Autor článku: převzato z: <https://www.ndbrno.cz/>

[Odkaz na originál](#)

Příležitosti v ČR [Divadlo X10](#): hledáme nové kolegy/kolegyně Bavi tě divadlo? Jsi týmový hráč? Patří pečlivost k tvým silným stránkám? Pokud sis odpověděl/a na vše ano, hledáme právě tebe! Náplň práce: příprava představení a péče o divadelní rekvizity a kostýmy, spolupráce na přípravě nových inscenací. Uzávěrka přihlášek: 31. prosince 2023. Národní divadlo Brno: konkurz (manipulant orchestru) Hledáme nového kolegu na pozici: Manipulant orchestru.

## **724. Války v inscenaci Divadla X10**

**20.12.2023** [ČT 1 - Události](#)

[Odkaz na nahrávku](#)

Obě díla se stala základem nové inscenace pražského [Divadla X10](#). Předlohy mají společné téma válku, která ničí jak životy, tak lidské hodnoty. ukázka ----- Můžeme ničit a zabíjet, abychom se zachránily. Jiří Svoboda, redaktor ČT ----- Na první pohled válečné utrpení frontových vojáků z první světové války s osudem žen, které musely opustit kvůli válce Ukrajinu, nesouvisí. Opak je pravdou. ukázka ----- Uvidíte plný lazarety a umírající, stačilo pár neděl a jsou z vás starci.

## **725. Po sto letech ve stejném bahně**

**20.12.2023** [Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ](#)

[Odkaz na originál](#)

Pařízek se po roce vrátil do [Divadla X10](#), aby se v úsporné, ale divadelně obrazivé formě zamyslel nad absurditou války a nad tím, co dokáže napáchat v lidských duších, před sto lety i dnes. Originálně propojil fragmenty z Remarqueova románu Na západní frontě klid s hrou ukrajinské autorky Natálie Vorožbytové Zelené koridory. Pařízkův minimalismus představuje vyšlechtěný režijní styl, který dokáže zvládnout vrcholně dramatické téma a dodat mu potřebnou divadelnost.

## **726. Divadlo X10 hledá nové kolegy/ně**

**21.12.2023** [culturenet.cz](https://culturenet.cz)

[Odkaz na originál](#)

Zdroj Petra Kupcová, [Divadlo X10](#), [www.divadlox10.cz](http://www.divadlox10.cz)

## **727. KOMENTÁŘ: Panychida za Archu je panychidou za ideály, které reprezentovala - Alex Švamberk**

**22.12.2023** [novinky.cz](https://novinky.cz) - [Alex Švamberk](#)

[Odkaz na originál](#)

Žádné nekomerční divadlo už takové vybavení nezískalo, stačí navštívit [Divadlo X10](#). Archa navíc dostala i prostředky na druhou rekonstrukci po povodních v roce 2002 a nikdo se tomu nepodivoval, byla symbolem. Její prostor v centru navíc přitahuje pozornost dalších zájemců, kteří by jej rádi využili. Je skoro příznačné, že kromě Archy letos končí i ředitel galerie Rudolfinum, v době, kdy skončil Karel Schwarzenberg, který byl velkým milovníkem velmi extrémního umění a nesl Havlův odkaz i v době protestů dvou chartistů Johna Boka a Jiřího Gruntoráda kvůli mizerným důchodům, které mají, protože za komunistů nemohli vykonávat práci, na kterou měli kvalifikaci.

## **728. Milník**

**23.12.2023** [Magazín Víkend DNES - Tomáš Štáštka](#)

[Odkaz na originál](#)

Předloni Zdeněk Adamec na Zábradlí, loni Moskoviáda v [Divadle X10](#) a letos Na západní frontě klid tamtéž. Oceňovaný Dušan D. Pařízek, který se prosadil v německojazyčném divadle, se každý prosinec vrací na českou scénu s novou režii. A obnovuje tak dávnou spolupráci se svými oblíbenými herci. Opravdu milá adventní tradice.

## **729. Sukces měsíce**

**26.12.2023** [Divadelní noviny - DN](#)

[Odkaz na originál](#)

prosinec 2023, [Divadlo X10](#), Praha) Režisér Dušan David Pařízek již podruhé připravil koncem roku v [Divadle X10](#) vlastní inscenaci. Loni to byla Moskoviáda, letos dramaturgie dvou – dobou vzniku i národnostmi autora a autorky – různých předloh. Vzniklo silné protiválečné drama v typickém Pařízkově režijním a výtvarném rukopisu s výraznými hereckými výkony. Dílo, jež se řadí mezi divadelní události této sezony u nás. Foto Patrik Borecký

## **730. Můžeme si za to sami?**

**26.12.2023** [Divadelní noviny - Lenka Šaldová](#)

[Odkaz na originál](#)

To platí ostatně i o trilogii Čekárna [Divadla X10](#), která letos získala Cenu Josefa Balvína a byla v rámci festivalu uvedena. Nicméně příliš často jsem tentokrát měla dojem, že pokulhává divadelní invence. Stud, Puzení, Doughnuts – ve všech případech jde o výrazný, bezesporu originální divadelní tvar, ale jako by to byl jen okázalý rám, který zakrývá neschopnost divadelními prostředky scénu po scéně, minutu po minutě sdělovat myšlenky a emoce. Hodně se teď zjevně v německém divadle vypráví – ale přitom v leckteré inscenaci slovo nakonec v nablyštěném rámu zaniká.

### **731. Po sto letech v tomtěz bahně. Divadelní diptych je hořkou připomínkou neschopnosti lidstva poučit se z historie**

**27.12.2023** [lidovky.cz](#) - Jana Machalická, Lidové noviny

[Odkaz na originál](#)

Pařížek se po roce vrátil do [Divadla X10](#), aby se v úsporné, ale divadelně obrazivé formě zamyslel nad absurditou války a nad tím, co dokáže napáchat v lidských duších, před sto lety i dnes. Originálně propojil fragmenty z Remarqueova románu Na západní frontě klid s hrou ukrajinské autorky Natálie Vorožbytové Zelené koridory. Pařížkův minimalismus představuje vyšlechtěný režijní styl, který dokáže zvládnout vrcholně dramatické téma a dodat mu potřebnou divadelnost.

### **732. Můžeme si za to sami?**

**27.12.2023** [divadelni-noviny.cz](#) - Lenka Šaldová

[Odkaz na originál](#)

To platí ostatně i o trilogii Čekárna [Divadla X10](#), která letos získala Cenu Josefa Balvína a byla v rámci festivalu uvedena. Nicméně příliš často jsem tentokrát měla dojem, že pokulhává divadelní invence. Stud, Puzení, Doughnuts – ve všech případech jde o výrazný, bezesporu originální divadelní tvar, ale jako by to byl jen okázalý rám, který zakrývá neschopnost divadelními prostředky scénu po scéně, minutu po minutě sdělovat myšlenky a emoce. Hodně se teď zjevně v německém divadle vypráví – ale přítom v leckteré inscenaci slovo nakonec v nablyštěném rámu zaniká.

### **733. Divadelní rok 2023: to nejlepší letos přišlo z Brna a malých scén. A co musíte vidět v roce 2024?**

**28.12.2023** [denikn.cz](#) - Barbora Schneiderová

[Odkaz na originál](#)

Konzistentní je v určité společenské kritice pražské [Divadlo X10](#), jehož umělecký šéf Ondřej Štefaňák uvedl v první polovině roku svůj režijní počín Destrukce podle románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera. Přečtete si také Svět pukající před očima. V [Divadle X10](#) zadaptovali Bilerovu Destrukci S "iksdesítkou" dlouhodobě spolupracují i renomovaní tvůrci a má v podstatě pevné herecké jádro, do kterého letos přibyla Antonie Rašilová.

### **734. Bílá voda i Gott v Las Vegas**

**28.12.2023** [Lidové noviny](#) - JANA MACHALICKÁ

[Odkaz na originál](#)

Jedním z projektů je Filoktétes Ondřeje Novotného podle Sofokla, který vznikne v pražském [Divadle X10](#). Současná verze hry, jejíž režisérem je Ondřej Štefaňák, akcentuje motivy politické manipulace, která má za cíl získat převahu ve zbrojení v dlouholetém válečném konfliktu. Věnuje se i osudu jednotlivce v krajní situaci a rozporu zájmu společenství s vyššími morálními hodnotami. Distopie Bytost [Divadlo X10](#), které se souvisle věnuje autorskému divadlu a aktuálním tématům, chystá ještě dramaturgii distopie Václava Kahudy Bytost, jejíž autorkou a režisérkou je Kamila Polívková.

### **735. Jaký byl divadelní rok 2023**

**29.12.2023** [Deník N](#) - Barbora Schneiderová

[Odkaz na originál](#)

Konzistentní je v určité společenské kritice pražské [Divadlo X10](#), jehož umělecký šéf Ondřej Štefaňák uvedl v první polovině roku svůj režijní počín a co vidět v roce 2024 Destrukce podle románu sociologa a publicisty Stanislava Bilera. S "iksdesítkou" dlouhodobě spolupracují i renomovaní tvůrci a má v podstatě pevné herecké jádro, do kterého letos přibyla Antonie Rašilová. Ta mladší členy s osobitým hereckým vyjadřováním (Václav Marhold, Vojtěch Hrabák) doplňuje o určitou hravost a energičnost, která je intelektuálnímu a snadno intelektuálně těžkopádnému souboru velkým přínosem.

### **736. Bílá voda i Gott v Las Vegas. Co čeká český kulturní svět v příštím roce?**

**31.12.2023** [lidovky.cz](#) - Jana Machalická, Lidové noviny

[Odkaz na originál](#)

Jedním z projektů je Filoktétes Ondřeje Novotného podle Sofokla, který vznikne v pražském [Divadle X10](#). Současná verze hry, jejíž režisérem je Ondřej Štefaňák, akcentuje motivy politické manipulace, která má za cíl získat převahu ve zbrojení v dlouholetém válečném konfliktu. Věnuje se i osudu jednotlivce v krajní situaci a rozporu zájmu společenství s vyššími morálními hodnotami. Distopie Bytost [Divadlo X10](#), které se souvisle věnuje autorskému divadlu a aktuálním tématům, chystá ještě dramaturgii distopie Václava Kahudy Bytost, jejíž autorkou a režisérkou je Kamila Polívková.