

OPEN CALL

pro účast ve workshopu vedeném Igorem Shugaleevem, autorem projektu 37509082334 / The body you are calling is currently not available

Zveme umělce a umělkyně z oblasti živého umění (tanec, divadlo, performance) a všechny, kteří by se rádi stali součástí performance, jež je výrazem solidarity s mučenými Bělorusy a ostatními lidmi na světě, kteří bojují za svobodu. Chceme skrze skutečný tělesný zážitek zprostředkovat to, co se v Bělorusku děje: vládní nespravedlnost a mučení, represe a násilnosti páchané vládními orgány se stávají hlavními nástroji státu pro tlumení základního lidského práva na svobodu. Vyjadřujeme tak nesouhlas s tím, že ve dvacátém prvním století je v evropském státě něco takového vůbec možné. Není to ale jen o Bělorusku, podobně brutální praktiky se stále odehrávají různě ve světě.

Běloruský performer Igor Shugaleev, který se identifikuje se zatčenými, zprostředkovává situaci společného fyzického zážitku. Skrze tělesné vcítění se do skutečných situací vytváří podmínky pro aktivně sdílený prožitek a umožňuje tak proniknout do hloubky těla a mysli mučených lidí.

Název performance odkazuje na kombinaci čísel, která vizuálně připomínají telefonní číslo, a na automatickou odpověď záznamníku vyvolávající bolestivé vzpomínky na dny bezprostředně následující po běloruských volbách roku 2020.

V tomto období došlo k přerušení mobilního signálu i internetové sítě a zavolat přátelům, zda jsou v pořádku, bylo tehdy možné případně jen velmi pozdě v noci nebo brzy ráno.

Když jste se někomu nemohli dovolat, věta "Volané číslo je dočasně nedostupné" získala najednou děsivý rozměr.

V Bělorusku je přes 520 politických vězňů
Represe pokračují – více než 40 000 lidí bylo zatčeno
Bylo složeno 2000 stížností proti aktům mučení
Počet odvolacích řízení v řešení rovná se 0
Performancí chceme rozšířit povědomí o tomto faktu.
Zveme ke společnému zážitku.

Jedním z cílů projektu je získání financí pro oběti násilí v Bělorusku.

NÁMĚT, HRAJE Igor Shugaleev
KURÁTOR, ASISTENCE Sergey Shabohin
VIDEO ART Aleksandra Kononchenko
PRODUKCE Marina Dashuk

[více o projektu](#)

datum a místo: od 6. do 8. září 2021 v Praze a Kutné Hoře
workshop proběhne v anglickém, českém a ruském jazyce
hrazení cesty a ubytování dohodou dle situace

kapacita workshopu: 1-7 lidí

open call je otevřený do 5. září nebo do naplnění kapacity

výstupy workshopu budou zakomponované do performance, která bude mít světovou premiéru 10. září v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora 2021

účastníci workshopu budou zároveň vystupovat v prezentaci projektu během festivalu
pro více informací pište a přihlášky posílejte na e-mailovou adresu Ewy Zembok, kurátorky Divadelního festivalu Kutná Hora: ewa@divadlo10.cz

OPEN CALL

for participation in the workshop led by Igor Shugaleev, author of the project 37509082334 / The body you are calling is currently not available

We invite artists from the field of performing arts (such as dance, theatre, or performance) and all those who would like to take part in the performance that will express solidarity with the tortured Belarusians as well as other people in the world who are fighting for freedom. Through a real bodily experience, we want to convey what is currently happening in Belarus: injustice and torture prevail, repression and violence perpetrated by the government authorities become the main tools to suppress the basic human right for freedom. We want to express our disagreement with the fact that such a thing can happen in a European state in the twenty-first century. However, this doesn't only concern Belarus; similar brutal practices are still taking place in various parts of the world.

The Belarusian performer Igor Shugaleev, who identifies himself with the arrested, creates a shared physical experience. As he literally identifies himself with what is happening to Belarusians by his own body, he mediates the actively shared experience and thus allows us to penetrate deep into the bodies and minds of the tortured people.

The title of the performance refers to the combination of digits, which visually resembles a phone number, and the auto-response that are both a trigger of the first days post 2020 elections in Belarus. The mobile service and internet connection was down those days, so calling friends to find out if all was well was only possible very late at night or early in the morning. Whenever someone was out of reach, the phrase "The party you are calling is currently not available" would become full of fearsome prospects.

There are over 520 political prisoners in Belarus.

The repression continues: more than 40,000 people have been arrested.

2,000 complaints have been lodged against the acts of torture.

The number of pending appeal procedures is 0.

The performance aims to spread awareness of these facts. We invite you to share the experience with us. This performance was created to raise funds for the victims of violence in Belarus.

IDEA, PERFORMER Igor Shugaleev

CURATOR, ARTIST Sergey Shabohin

VIDEO ARTIST Aleksandra Kononchenko

PRODUCER Marina Dashuk

Further information about the project

Date and place of the workshop: from 6 to 8 September 2021 in Prague and Kutná Hora.

The workshop will be held in English, Czech and Russian.

Workshop capacity: 1-7 people.

Travel expenses and accommodation might be covered by the theatre (will be specified based on specific needs of the participants).

The applications are accepted until 5 September or until the maximum capacity of the workshop is reached.

The workshop outcome will be incorporated into the performance which will have its world premiere on 10 September 2021 during the Kutná Hora Performing Arts Festival.

The workshop participants will perform during this premiere as well.

If you wish to find out more about the project or submit your application, contact Ewa Zembok, the curator of the Kutná Hora Performing Arts Festival, via e-mail ewa@divadlo10.cz